पाठ-13

वचन

1. एक या अनेक का बोध कराने वाले शब्दों का रूप कहलाता है

(i) शब्द

(ii) वर्ण

(iii) संज्ञा

(iv) वचन

2. आदर प्रकट करने के लिए प्रयोग किया जाता है

(i) एकवचन

(ii) बहुवचन

(iii) विशेषण

(iv) इनमें से कोई नहीं

3. वह शब्द जिसका बहुवचन नहीं बनाया जा सकता

(i) मेज़

(ii) अमित

(iii) बहन

(iv) माता

4. इन शब्दों का प्रयोग सदैव एकवचन में होता है

(i) सत्य जनता

(ii) केला, संतरा

(iii) बेटा, मोटा

(iv) इनमें से कोई नहीं

5. आँख का बहुवचन है

(i) आँखों

(ii) आँखें

(iii) आँख

(iv) इनमें से कोई नहीं

6. बंदरी का वचन परिवर्तन कीजिए

(i) बंदरी

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

(ii) बंदर
(iii) बंदरियाँ
(iv) इनमें से कोई नहीं

7. 'माला' का वचन परिवर्तन कीजिए
(i) मालाएँ
(ii) माली
(iii) मालिन
(iv) इनमें से कोई नहीं

8. इनमें कौन-सा शब्द सदैव एकवचन के रूप में प्रयोग किया जाता है?
(i) होश
(ii) लोग
(iii) दर्शन
(iv) जनता

निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए-

ऋतु	....	बहू	....	कविता	....
कुटिया	....	आँख	....	अध्यापक	....
माता	....	मजदूर	....	भक्त	....

उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-

(क) घर में .... बिखरी पड़ी हैं। (वस्तु, वस्तुएँ)
(ख) अध्यापक के आते ही .... ने अपनी-अपनी .... निकाली। (बच्चों , पुस्तकें)
(ग) .... का झुंड .... के खेत में घुस गया। (हाथी, गन्ना)
(घ) पिंजरा खुलते ही .... उड़ गया। (तोता, तोते)
(ङ) सभी .... को इन .... में रख दो। (साड़ी, अलमारी)

निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित के वचन बदलकर वाक्यों को दोबारा लिखिए-

(क) <u>लड़की</u> गा रही है। ....
(ख) <u>स्त्री</u> ने गाना गाया। ....
(ग) <u>लड़का</u> खेलता है। ....

TIWARI ACADEMY

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS