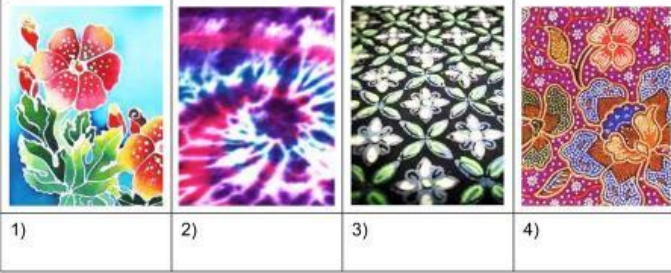


LATIHAN STRUKTUR TING. 5 (VOLUME 5)

Nama:

Kelas:

Arahan: Isikan tempat kosong bagi soalan berkaitan dengan kraf tradisional



5. Berdasarkan gambar di bawah, apakah jenis batik yang ditunjukkan?



Arahan: Susun proses (1 hingga 6) cara menghasilkan batik canting/ batik lukis mengikut susunan yang betul

6. Melukis corak	
7. Mewarna	
8. Mencanting	
9. Meregang kain	
10. Mematikan warna	
12. Menjemur	

Arahan: Padankan gambar alat dan bahan membuat batik canting/ batik lukis dengan pilihan jawapan yang tepat

13.	berus
14.	pewarna / remazol
15.	soda ash
16.	kuali
17.	dapur
18.	canting
19.	kain
20.	lilin / parafin

21. Gambar di bawah menerangkan tentang batik _____



Arahan: Soalan 22 hingga 26, labelkan bahagian kain batik sarung

22.

23.



24.

25.

26.

Soalan 27 hingga 31 aneka pilihan A B C D

27	Soda ash digunakan untuk _____ A mengurangkan kedutan kain B memudahkan warna tidak luntur C memberi kesan didih yang maksima D memudahkan lilin tertanggal pada kain dalam air rebusan.
28	Apakah bahan yang digunakan untuk mematikan warna batik? A soda ash B garam galian C sodium silikat D soda bikarbonat
29	'Batik skrin' berbeza dengan batik lain kerana tidak menggunakan lilin panas. Manakah antara berikut berkaitan dengan pernyataan di atas? A Imej batik skrin dihasilkan dengan teknik terapan B Imej yang dihasilkan tidak sekata dan berbeza-beza bagi setiap cetakan C Memerlukan masa yang sangat panjang untuk mencetak motif di atas kain D Batik skrin menggunakan sutera saring untuk memindahkan motif pada kain
30	Gambar rajah di bawah menerangkan sarang blok batik traddisonal. Motif apakah yang sesuai dengan gambar rajah tersebut? A Fauna B Flora C Kosmos D Geometri
31	Alatan yang ditunjukkan di bawah digunakan dalam penghasilan batik cap / batik terap untuk memanaskan lilin. Apakah nama alat tersebut? A Terapan B Canting C Nebeng D Kual

