

Nama:

Kelas:

Tarikh:



Pemahaman dan Pemikiran Kritis

1. Tandakan lima nama kerajaan Alam Melayu di dalam rajah di bawah.

A	P	K	L	U	S	S	A	T
D	A	N	G	K	O	R	C	B
K	G	A	I	D	N	I	I	C
F	E	S	U	K	O	V	A	H
W	H	D	B	N	P	I	M	A
T	I	H	A	P	A	J	A	M
R	M	N	H	H	S	A	U	P
Y	U	N	I	L	R	Y	T	A
F	P	T	J	N	C	A	D	E

2. Apakah faktor yang mendorong perkembangan persuratan masyarakat kerajaan Alam Melayu?

- A. Sistem tulisan.
- B. Kepercayaan dan agama.
- C. Struktur sosial masyarakat.
- D. Sistem pemerintahan beraja.

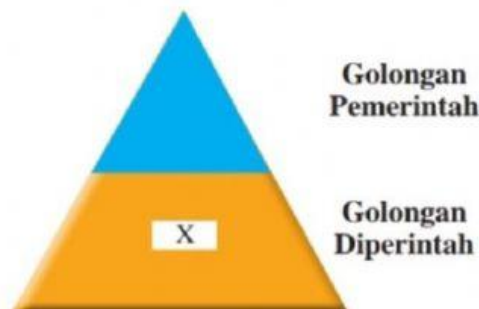
3. Kerajaan Funan telah membina *baray*. Apakah kepentingan *baray*?

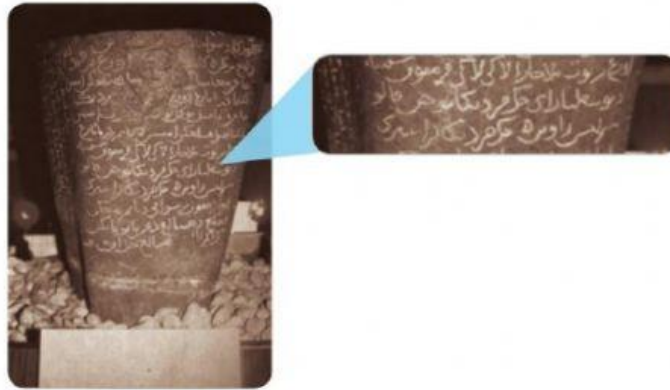
- A. Pengairan
- B. Petempatan
- C. Pusat ibadat.
- D. Perdagangan

4. Dengan merujuk rajah di bawah, apakah peranan kumpulan X dalam struktur sosial masyarakat kerajaan Alam Melayu?

- I. Pentadbir
- II. Pedagang
- III. Petukang
- IV. Ilmuan

- A. I dan II
- B. I dan IV
- C. II dan III
- D. III dan IV





5. Berdasarkan gambar Batu Bersurat Terengganu di atas, jawab soalan yang berikut:

a) Apakah jenis tulisan yang digunakan pada batu bersurat di atas?

b) Nyatakan peranan tulisan terhadap perkembangan masyarakat kerajaan Alam Melayu.

- I Komunikasi
- II Mencatat rekod pemerintahan
- III Mencatat rekod perundangan
- IV Mencatat rekod keagamaan

- A. I dan II
- B. I , II dan III
- C. II, III dan IV
- D. Semua di atas

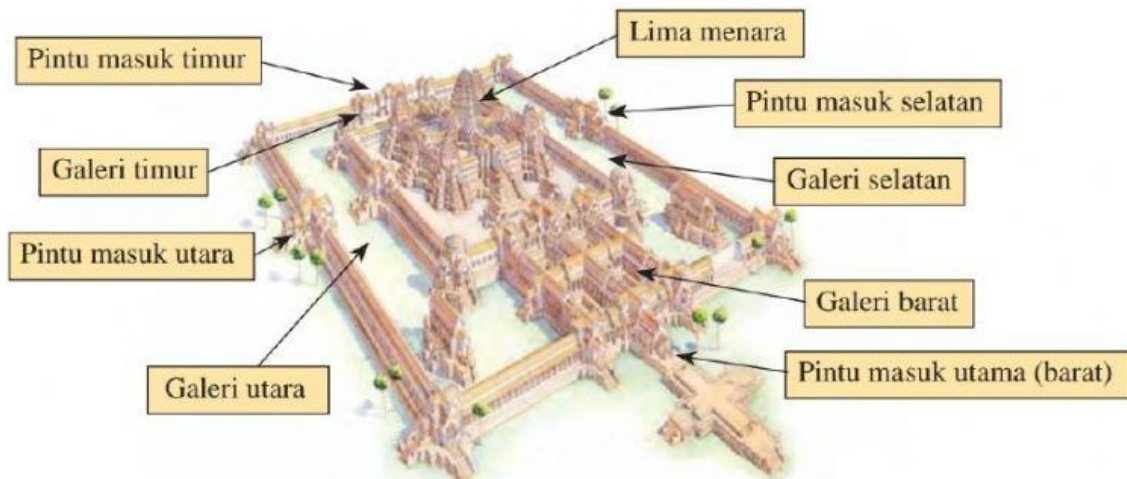
Bahasa Melayu menjadi Bahasa utama dalam kerajaan Champa dan Srivijaya.
Bahasa Mealayu mengalami proses evolusi mengikut peredaran zaman.

6. Apakah peranan Bahasa Melayu dalam kerajaan awal Alam Melayu?

- I Hiburan
- II Perdagangan
- III Penyebaran agama
- IV Pemerintahan dan Pentadbiran

- A. I dan II
- B. I , II dan III
- C. II, III dan IV
- D. Semua di atas

7. Berdasarkan lakaran Angkor Wat di atas, jawab soalan yang berikut:



a) Pilih antara ciri-ciri berikut yang benar mengenai Angkor Wat:

- Setiap sudutnya mempunyai Menara.
- Mempunyai keluasan Kawasan 208 hektar
- Mempunyai 5 menara utama di bahagian tengah.
- Menara utama di tengah-tengah candi setinggi 68 meter.
- Terdapat ukiran dari epic Ramayana dan Mahabhrata pada dinding candi.

b) Apakah kepentingan Angkor Wat sebagai warisan seni bina kerajaan Alam Melayu?

- I bukti amalan beragama
- II bukti keintelektualan seni bina
- III bukti ketinggian tamadun Melayu
- IV Bukti sistem masyarakat, organisasi dan sosiobudaya alam Melayu

- A. I dan II
- B. I , II dan III
- C. II, III dan IV
- D. Semua di atas

c) Nyatakan satu langkah memelihara dan memulihara Angkor Wat sebagai warisan dunia.

Diubahsuai oleh: *chiahgk@smketar.2021*