المعرب والمبني من الأسماء

أقرأُ النّصّ الآتي ثمّ أجيبُ عن السؤالين أسفله :

أعْرِفُ « الشّيْخَ جُمْعَة » مُنْذُ كُنْتُ طِفْلاً صَغِيرًا : مُنْذُ كَانَتْ الأيّامُ لَهْوًا وَمَسرّةً .

مُنْذُ كَانَتْ الْحَيَاةُ هَيِّنَةً خَالِيَةً مِنْ قَسَاوَةِ الْعَقْلِ . أَعْرِفُ « الشّيْخَ جُمْعَة » مُنْذُ ذَلِكَ الْعَهْدِ . وَهُوَ عَلَى حَالِهِ لَمْ تَتَغَيَّرْ مَلامِحُهُ وَلَمْ يَتَبَدَّلْ حَدِيثُهُ . أَعْرِفُهُ وَقَدْ كَانَ يَرْوِي لِي قِصَّةَ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ وَمَا جَرَى لَهُ مَعَ النَّسْرِ الْهِرِمِ الَّذِي عَاشَ أَلْفَ أَلْفَ سَنَةٍ ، تِلْكَ الْقِصَّةَ الَّتِي مَا زِلْتُ أَسْمَعُهَا مِنْهُ الآنَ بِتَفَاصِيلِهَا وَعِبَارَاتِهَا ، فَأَتَذَكَّرُ عَصْرَ الطُّفُولَةِ الْجَمِيلِ، عَصْرَ السَّذَاجَةِ الظَّاهِرَةِ . لَقَدْ كَبِرْتُ وَنَمَا عَقْلِي ، فَأَصْبَحْتُ أُجَالِسُ «الشَّيْخَ جُمْعَة » لأَلْهُو بِوَقْتِي مَعَهُ ، فَأَسْتَمِعَ لِقَصَصِهِ الْخُرَافِيَةِ بِلَذَّةٍ . وَكُنْتُ فِيمَا مَضَى أُجَالِسُ قُبَالَتَهُ وَعَيْنَايَ مُحَمْلِقَتَانِ فِي وَجْهِهِ – ذَلِكَ الْوَجْهُ الْمُخَطَّطِ بِالتَّجَاعِيدِ – أَرْقُبُ شَفَتَيْهِ الْهَادِئَتَيْنِ تُرْسِلاَنِ الأَلْفَاظَ فَكَأَنَّهَا السِّحْرُ الْحَلاَلُ .

محمود تيمور : قال الراوي

المكتبة العصرية بيروت (د.ت) ص٣٢٧

١ – أُصنِفُ الأسماءَ المبنية الّتي تحتها خط بحسب نوعها في الجدولِ الآتي :

الضمائر	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة

أَسْتَخرِجُ مِنَ النّصّ السّابق خمسة أسماء معربة ، وأَذكُر علامةَ إعرابها :

م	الاسم المعرب	علامة إعرابه
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

LIVEWORKSHEETS