

# LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

## Seni Musik Kelas V

**BAB IV : Saatnya Bermain Musik dan  
Bernyanyi**

KLMPK: Anggota Tubuh



Nama: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

Disusun Oleh:

Dyni Arricky Pradipta



LIVE WORKSHEETS

# IDENTITAS MODUL

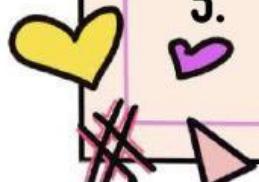


Instansi	: SD Negeri 04 Sontang
Tahun penyusuna	: 2024
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Fase / Kelas	: C/V
Semester	: 1
Bab	: IV
Tema	: Saatnya Bermain Musik dan Bernyanyi
Elemen	: Menciptakan (Creating)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit



Kelompok:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



# Capai&on Pembelajaran



## Menciptakan (Creating)

Peserta didik memproduksi bunyi, mengembangkan, atau mengubah pola irama, menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis dan melodis yang tersedia di lingkungan sekitar dan/atau berdasarkan nilai kearifan lokal daerahnya



## Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati gambar, peserta didik mampu mengidentifikasi (C1) jenis bunyi yang dihasilkan oleh anggota tubuh, alat music ritmis, dan melodis dengan tepat.
2. Dengan berdiskusi, peserta didik mampu membedakan (C2) jenis pola irama sederhana dengan tepat.
3. Dengan mengamati guru, peserta didik mampu melatih (C4/P2) pola irama menggunakan anggota tubuh, alat music ritmis, dan melodis dengan tepat.
4. Dengan berdiskusi, peserta didik mampu merancang (C6/P2) pola irama baru menggunakan anggota tubuh, alat music ritmis, dan melodis dengan tepat.
5. Dengan berdiskusi, peserta didik mampu membuat (C6/P2) pola irama baru menggunakan anggota tubuh, alat music ritmis, dan melodis dengan tepat.
6. Dengan berdiskusi, peserta didik mampu menampilkan (C6/A2) karya pola irama baru menggunakan anggota tubuh, alat music ritmis, dan melodis dengan tepat.

# PETUNJUK KERJA



1. Amati lagu " Si Patokaan " yang ditampilkan oleh guru.
2. Diskusikanlah dengan kelompokmu untuk membuat pola irama baru menggunakan alat musik melodis.
3. Ikuti langkah-langkah yang telah ditentukan pada lembar ini.
4. Jika ada yang kurang paham, tanyakan pada guru..



## Lagu : Si patokaen

**✓aerah Nusantara**  
*(Sulawesi Utara)*

*Lagu:*  
**Sipatokaan**  
*(Nama Panggilan)*

*Vocal:*  
**Anggit**

*Music:*  
**Agus TM**  
*Produksi:*

**Entari Animation Studio**



# LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

## 1. Amati Pola irama pada lagu

- Dengarkanlah lagu “si patokaan” yang ditampilkan guru
- Diskusikan dengan kelompokmu, irama apa saja yang bisa dibuat dengan anggota tubuh.

## 2. Merancang Pola Irama Baru

- Diskusikanlah dengan kelompomu pola irama baru yang akan digunakan untuk mengiringi lagu “si patokaan”
- Tentukan jenis bunyi dan urutan pola yang akan digunakan
- Catat rancanganmu pada tabel berikut ini.

Jenis Bunyi	Urutan Pola Irama
Tepuk tangan	(Contoh: Tepuk-tepuk-jentik jari)
Tepuk paha	
Jentikan jari	
Hentakan kaki	

# LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

## 3. Membuat Pola Irama Baru Berdasarkan Rancangan

- Cobalah pola irama yang sudah di rancang
- Uji pola irama tersebut dengan menyanyikan lagu "si patokaan"
- Perbaiki jika diperlukan agar pola irama lebih sesuai dengan harmonis.

## 4. Melatih Pola irama baru

- Latih pola irama baru bersama kelompok hingga semua anggota paham dengan urutannya
- Ulangi beberapa kali untuk memastikan pola irama terdengar harmonis

## 5. Menampilkan pola irama baru

- Bersiaplah untuk menampilkan pola irama baru bersama kelompok
- Pastikan semua anggota berperan aktif dalam penampilan