



SLIKA DORIJANA GREJA - KRATAK SADRŽAJ

Slika Dorijana Greja je roman koji je napisao Oskar Vajld. Priča prati Dorijana Greja, mladog i izuzetno lijepog čovjeka, kojem slikar Bazil Holvord naslika portret. Očaran vlastitom ljepotom, Dorijan poželi da on zauvijek ostane mlad, dok starost i životne posljedice preuzme njegova slika.

Dorijan, pod uticajem hedonističkog lorda Henrija, započinje život prepun poroka i moralnog propadanja, ne mareći za posljedice. Kako vrijeme prolazi, Dorijanovo lice ostaje besprijeekorno, dok portret postaje sve ružniji, odražavajući njegovu izopačenost i grijehe. Na kraju, opterećen krivicom i užasnut promjenama na slici, Dorijan pokušava uništiti portret, ali time nesvjesno ubija sebe. Slika se vraća u prvobitno stanje, dok Dorijanovo tijelo otkriva njegovu stvarnu starost i pokvarenost.

Roman istražuje teme ljepote, morala, hedonizma i posljedica nemoralnog života.

PITANJA

ODGOVORI

1. Ko je napisao roman Slika Dorijana Greja?
2. Ko je naslikao Dorijanov portret?
3. Šta je Dorijan poželio kada je vidio svoj portret?
4. Kakav uticaj je lord Henri imao na Dorijana Greja?
5. Šta se dešavalo sa Dorijanovim licem kako je vrijeme prolazilo?
6. Šta se događalo sa slikom dok je Dorijan ostajao mlad?
7. Šta je Dorijan pokušao da uradi na kraju romana?
8. Kako je izgledala slika nakon Dorijanove smrti?

POJMOVI - IGRE

<https://www.studystack.com/flashcard-4349793>

POREĐAJ SCENE

1		Dorijan se prepušta dekadenciji
		Bazil se suočava s Dorijanom
		Sibilino samoubistvo
		Neuspjeh Sibiline izvedbe
2		Dorijan se zaljubljuje u Sibilu Vejn
		Ubistvo Bazila Holvorda
		Loš uticaj lorda Henrija
		Bazil Holvord slika Dorijanov portret
3		Portret počinje da se mijenja
		Dorijan traži pomoć od Alana Kembela
		Dorijanova rastuća paranoja
		Konačno otkriće
4		Uništenje portreta
		Dorijanov pokušaj iskupljenja
		Suočavanje s Džejmсом Vejnоm

		Dorijan skriva portret
5		Dorijanova želja se ispunjava
		Sibila loše glumi tokom jedne predstave jer joj ljubav prema Dorijanu čini glumu besmislenom. Razočaran i okrutan, Dorijan je odbacuje.
6		Dorijan primjećuje da mu je želja misteriozno ispunjena: ostaje mlad i nepromijenjen, dok portret počinje da se mijenja, odražavajući posljedice njegovih djela i unutrašnje pokvarenosti.
		Nakon Sibiline smrti, Dorijan primjećuje blagu promjenu na portretu – pojavljuje se surov izraz, nagovještavajući njegov moralni pad.
7		Bazil Holvord, talentovani umjetnik, upoznaje publiku s Dorijanom Grejom tako što slika njegov portret i izražava divljenje prema njegovoj ljepoti. Bazil upoznaje Dorijana s lordom Henrijem Votonom.
		Pod uticajem lorda Henrija, Dorijan se prepušta životu prepunom uživanja, grijeha i iskvarenosti. Glasine o njegovom sve gorećem karakteru šire se, ali njegov mladalački izgled ostaje netaknut.
9		Dorijan upoznaje i brzo se zaljubljuje u Sibilu Vejn, mladu i talentovanu glumicu. Očaran njenim glumačkim umijećem i ljepotom, izjavljuje joj ljubav i planira brak.
		Obuzet bijesom, Dorijan ubija Bazila, izbovši ga nožem. Ovo označava Dorijanov potpuni moralni pad.
10		Dorijan ucjenjuje starog prijatelja Alana Kembela da mu pomogne da se riješi Bazilovog tijela. Alan, shrvan zadatkom, kasnije izvršava samoubistvo.

11		U strahu da bi drugi mogli vidjeti promjene na portretu, Dorijan ga zaključava u sobu na tavanu.
12		Džejms Vejn, Sibilin brat, traži osvetu od Dorijana za sestrino samoubistvo. Dorijan za dlaku izbjegava Džejmsove pokušaje da ga ubije, ali Džejms kasnije slučajno biva ubijen.
		U očajničkom pokušaju, Dorijan nožem probada portret, želeći da uništi dokaz svoje pokvarenosti. Umjesto toga, pronađen je mrtav, star i izobličen, dok je portret vraćen u svoju prvobitnu ljepotu.
13		Dorijanovi sluge i ostali otkrivaju njegovo tijelo, koje sada odražava njegovu pravu prirodu, i portret, koji ponovo zrači mladalačkom ljepotom.
14		Bazil suočava Dorijana s užasnim glasinama o njegovom ponašanju. U trenutku bijesa, Dorijan mu pokazuje iskvareni portret, šokirajući ga njegovom grotesknom transformacijom.
15		S vremenom, Dorijan postaje sve paranoičniji i uznemireniji zbog promjena na portretu. Pokušava da uguši krivicu prepuštajući se još većim porocima.
16		Dorijan odlučuje da "promijeni svoj način života" i postane bolji čovjek. Međutim, kada provjerava portret, on postaje još monstruozniji, odražavajući njegovu licemjernost i sebične motive.
		Slomljena, Sibila oduzima sebi život. Dorijan je isprva šokiran, ali lord Henri ga uvjerava da njenu smrt posmatra kao romantičnu tragediju, dodatno potkopavajući njegovu savjest.
17		Lord Henri Voton govori Dorijanu o prolaznosti mladosti i važnosti prepuštanja užicima života. Dorijan postaje opsjednut svojim izgledom i poželi da zauvijek ostane mlad, dok portret preuzima teret

	zadnjih ostane mlađ, dok porijek preuzima telet vremena.
--	---