LOS SENTIMIENTOS QUE EVOCAN LOS POEMAS

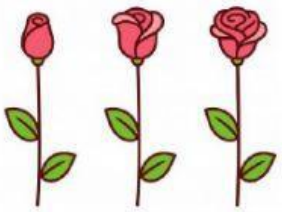
Lee el siguiente poema y selecciona la respuesta correcta.

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...



Gabriela Mistral

¿Qué quiere comunicar la autora del poema?

- Que la danza y el canto unen a las personas.
- Que una rosa se ve sola en la colina.

¿Qué sentimientos y emociones expresa la autora?

- Alegría al expresar que una rosa y ella son una misma.
- Tristeza por la danza

¿Qué elementos compara la autora?

- Compara a una rosa y a ella con un canto.
- Ella se compara con una rosa y una espiga.

¿Cuántas estrofas se muestran en el poema?

- Tres estrofas
- Cuatro estrofas

LIVEWORKSHEETS

Para que los lectores identifiquen los sentimientos y las emociones en un poema, es necesario comprender la intención del poeta al escribirlo.

Relaciona con líneas los fragmentos y la intención de sus autores.

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más
como el agua en los cristales
con mis besos en tu faz...

Gabriela Mistral

El dormir es como un puente
que va del hoy al mañana.
Por debajo, como un sueño,
pasa el agua.

Juan Ramón Jiménez

Para que tú me oigas,
mis palabras
se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas
en las playas.

Pablo Neruda

Que quiere que alguien escuche suavemente su palabra.

Que quiere que alguien escuche

Que besará la cara de su madre más de lo que ella lo hace.

Que hay un espacio entre el hoy y el mañana.

Que cuando uno duerme siempre se sueña.

LIVEWORKSHEETS