

SOAL REMEDIAL SENI TARI KELAS 722024

1. **Apa yang dimaksud dengan seni tari?**
 - a. Seni yang menggunakan alat musik
 - b. Seni yang menggunakan gerakan tubuh
 - c. Seni yang menggunakan lukisan
 - d. Seni yang menggunakan suara
2. **Tari Pendet berasal dari daerah mana?**
 - a. Jawa Barat
 - b. Sumatera Utara
 - c. Bali
 - d. Kalimantan Selatan
3. **Apa fungsi utama tari tradisional dalam masyarakat?**
 - a. Sebagai hiburan semata
 - b. Sebagai sarana pendidikan
 - c. Sebagai sarana ritual dan upacara
 - d. Sebagai olahraga
4. **Gerakan tari yang halus dan lambat biasanya melambangkan apa?**
 - a. Kekuatan dan keberanian
 - b. Kelembutan dan keanggunan
 - c. Kegembiraan dan keceriaan
 - d. Kesedihan dan penderitaan
5. **Siapa yang biasanya berperan sebagai penari dalam Tari Kuda Lumping?**
 - a. Anak-anak
 - b. Remaja perempuan
 - c. Laki-laki dewasa
 - d. Semua kalangan
6. **Apa yang dimaksud dengan pola lantai dalam seni tari?**
 - a. Gerakan tangan dan kaki penari
 - b. Konsep musik yang mengiringi tarian
 - c. Bentuk formasi atau pola yang dibuat oleh penari di atas panggung
 - d. Desain kostum yang dipakai oleh penari
7. **Tari Saman berasal dari daerah mana?**
 - a. Aceh
 - b. Jawa Tengah
 - c. Sulawesi Selatan
 - d. Papua
8. **Apa yang biasanya menjadi inspirasi bagi gerakan tari tradisional?**
 - a. Kehidupan sehari-hari dan alam sekitar
 - b. Teknologi modern
 - c. Olahraga dan kebugaran
 - d. Film dan sinetron
9. **Apa nama properti yang digunakan dalam Tari Jaipong?**
 - a. Topeng
 - b. Selendang
 - c. Payung
 - d. Kipas
10. **Dalam seni tari, apa yang dimaksud dengan 'tempo'?**
 - a. Kecepatan gerakan tarian
 - b. Jumlah penari

- c. Durasi pertunjukan
 - d. Kostum penari
11. Properti tari adalah alat atau benda yang digunakan oleh penari untuk memperkuat ekspresi dan makna dalam tari. Salah satu contoh properti tari tradisional Jawa adalah:
- A. Kipas
 - B. Topeng
 - C. Payung
 - D. PirinG
12. Dalam tari Pendet dari Bali, properti yang biasanya dibawa oleh penari adalah:
- A. Piring
 - B. Kipas
 - C. Bokor
 - D. Selendang
13. Tari Saman dari Aceh tidak menggunakan properti tari karena:
- A. Tari Saman adalah tari kelompok yang fokus pada gerakan tangan dan tubuh.
 - B. Properti sulit didapatkan di daerah tersebut.
 - C. Penari Saman menggunakan alat musik sebagai pengiring.
 - D. Properti tari terlalu berat untuk digunakan dalam tari Saman
- 14.** Dalam tari Kecak, yang menjadi ciri khas dan tidak memerlukan properti tari adalah:
- A. Gerakan tangan yang dinamis
 - B. Paduan suara “cak, cak”
 - C. Kostum yang berwarna-warni
 - D. Penggunaan lilin sebagai penerangan
15. Properti yang sering digunakan dalam tari tradisional Sumatera Barat, Tari Piring, adalah:
- A. Kipas
 - B. Piring
 - C. Selendang
 - D. Payung
16. Tari zapin berasal dari daerah?
- a. Sumatera
 - b. Bali
 - c. Jawa Barat
 - d. Sulawesi Selatan
17. Tari Saman biasanya ditampilkan oleh?
- a. Anak-anak
 - b. Pria dewasa
 - c. Wanita dewasa
 - d. Remaja putri
18. Tari tortordikenal sebagai tarian khas dari?
- a. Bali
 - b. Jawa Tengah
 - c. Kalimantan Timur
 - d. Sumatera Utara
19. Tari Reog Ponorogo berasal dari daerah?
- a. Jawa Timur
 - b. Jawa Barat
 - c. Sumatera Selatan
 - d. Nusa Tenggara Barat

20. Tari Serimpi merupakan tarian tradisional yang berasal dari?

- a. Yogyakarta
- b. Aceh
- c. Riau
- d. Lampung

21. Tari Gambyong berasal dari?

- a. Jawa Tengah
- b. Sumatera Barat
- c. Papua
- d. Kalimantan Selatan

22. Tari Topeng adalah tarian yang menggunakan?

- a. Payung
- b. Kipas
- c. Topeng
- d. Selendang

23. Tari Piring berasal dari daerah?

- a. Sumatera Barat
- b. Bali
- c. Jawa Tengah
- d. Nusa Tenggara Timur

24. Apa yang dimaksud dengan tari tunggal?

- a. Tarian yang dibawakan oleh dua orang penari.
- b. Tarian yang dibawakan oleh satu orang penari.
- c. Tarian yang dibawakan oleh sekelompok penari.
- d. Tarian yang dibawakan oleh tiga orang penari.

25. Contoh tari berpasangan dari Indonesia adalah:

- a. Tari Pendet
- b. Tari Saman
- c. Tari Topeng
- d. Tari Serampang Dua Belas

26. Tari Saman berasal dari daerah mana dan termasuk jenis tari apa?

- a. Jawa Barat, tari tunggal
- b. Aceh, tari kelompok
- c. Bali, tari berpasangan
- d. Sumatera Utara, tari kelompok

27. Fungsi utama dari tari berpasangan adalah:

- a. Menonjolkan keindahan gerak individu
- b. Menunjukkan kerjasama dan keharmonisan antara dua penari
- c. Menyampaikan cerita melalui gerakan kelompok
- d. Mengekspresikan emosi pribadi penari

28. Berikut ini yang bukan termasuk ciri-ciri tari kelompok adalah:

- a. Dibawakan oleh lebih dari dua orang penari
- b. Memerlukan koordinasi gerakan yang baik
- c. Biasanya menceritakan sebuah kisah atau tema
- d. Hanya dibawakan oleh satu orang penari

29. Apa yang membedakan tari tunggal dengan tari berpasangan?

- a. Tari tunggal dibawakan oleh satu orang sedangkan tari berpasangan dibawakan oleh dua orang.
- b. Tari tunggal lebih kompleks daripada tari berpasangan.
- c. Tari berpasangan selalu menggunakan properti sedangkan tari tunggal tidak.
- d. Tari berpasangan tidak membutuhkan musik pengiring sedangkan tari tunggal membutuhkan.

30. Tari Kecak termasuk jenis tari apa?

- a. Tari tunggal
- b. Tari berpasangan
- c. Tari kelompok
- d. Tari modern

31. Unsur utama dalam tari yang mencakup gerakan tubuh sesuai dengan irama musik disebut:

- a. Properti tari
- b. Koreografi
- c. Gerakan
- d. Kostum

32. Salah satu unsur utama tari yang berhubungan dengan pakaian dan aksesoris yang digunakan penari adalah:

- a. Musik
- b. Kostum
- c. Gerakan
- d. Panggung

33. Unsur yang menciptakan suasana dalam sebuah pertunjukan tari melalui penggunaan suara atau musik disebut:

- a. Kostum
- b. Properti
- c. Musik iringan
- d. Gerak

34. Unsur dalam tari yang melibatkan penataan ruang gerak dan posisi penari di atas panggung dikenal dengan istilah:

- a. Properti
- b. Koreografi
- c. Iringan
- d. Ekspresi

35. Unsur utama tari yang mencakup emosi dan perasaan yang ditampilkan oleh penari disebut:

- a. Musik
- b. Kostum
- c. Ekspresi
- d. Properti

36. Salah satu unsur utama dalam tari yang berfungsi untuk memperjelas tema atau cerita yang disampaikan melalui gerakan adalah:

- a. Properti
- b. Iringan musik
- c. Tata panggung
- d. Ekspresi

37. Unsur utama tari yang berkaitan dengan penggunaan alat tambahan yang mendukung penampilan penari disebut:

- a. Properti
- b. Kostum
- c. Koreografi
- d. Ekspresi

38. Apa yang dimaksud dengan level tinggi dalam tari?

- A. Gerakan yang dilakukan dengan posisi tubuh rendah
- B. Gerakan yang dilakukan dengan posisi tubuh sedang
- C. Gerakan yang dilakukan dengan posisi tubuh tinggi atau di atas kepala
- D. Gerakan yang dilakukan dengan melompat

39. Level menengah dalam tari biasanya melibatkan gerakan pada posisi:

- A. Duduk atau berbaring
- B. Berdiri dengan lutut sedikit ditekuk
- C. Melompat tinggi di udara
- D. Berbaring di lantai

40. Apa yang dimaksud dengan level rendah dalam tari?

- A. Gerakan yang dilakukan dengan tubuh mendekati atau menyentuh lantai
- B. Gerakan yang dilakukan dengan posisi tubuh tinggi
- C. Gerakan melompat setinggi mungkin
- D. Gerakan yang dilakukan dengan posisi tubuh sedang

41. Manakah dari berikut ini yang merupakan contoh gerakan tari pada level tinggi?

- A. Split di lantai
- B. Pirouette (berputar) di atas jari kaki
- C. Merangkak di lantai
- D. Duduk berlutut

42. Untuk menciptakan variasi dan dinamika dalam sebuah koreografi, seorang penari harus menggunakan:

- A. Hanya satu level gerakan
- B. Semua level gerakan: rendah, menengah, dan tinggi
- C. Hanya level menengah dan tinggi
- D. Hanya level rendah dan menengah

•

43. Pola lantai dalam tarian tradisional Indonesia sering digunakan untuk menciptakan formasi yang indah dan teratur. Pola lantai yang berbentuk garis lurus sering digunakan dalam tarian...

- A. Jaipong
- B. Saman
- C. Legong
- D. Kecak

44. Pola lantai melingkar sering ditemukan dalam tarian tradisional yang memiliki makna kebersamaan dan persatuan. Contoh tarian yang menggunakan pola lantai melingkar adalah...

- A. Tari Pendet
- B. Tari Piring
- C. Tari Kecak
- D. Tari Reog

45. Pola lantai diagonal biasanya digunakan untuk memberikan kesan dinamis dan energi dalam tarian. Tarian yang sering menggunakan pola ini adalah...

- A. Tari Saman
- B. Tari Gambyong
- C. Tari Serimpi
- D. Tari Bedhaya

46. Pola lantai zig-zag sering digunakan untuk memberikan variasi gerakan yang menarik. Pola lantai ini sering ditemukan dalam tarian...

- A. Tari Jaipong
- B. Tari Topeng Betawi
- C. Tari Kipas Pakarena
- D. Tari Merak

47. Pola lantai segitiga dapat menciptakan kesan harmoni dan keseimbangan dalam tarian. Contoh tarian yang menggunakan pola lantai segitiga adalah...

- A. Tari Kecak
- B. Tari Bedhaya
- C. Tari Payung
- D. Tari Legong

48. Musik pengiring tari biasanya berfungsi untuk:

- a. Menambah keindahan gerakan tari
- b. Mengalihkan perhatian penonton
- c. Mengurangi kebisingan di sekitar
- d. Menghentikan pertunjukan tari

49. Jenis musik yang sering digunakan untuk mengiringi tari tradisional Bali adalah:

- a. Orkestra klasik
- b. Gamelan
- c. Jazz
- d. Reggae

50. Alat musik tradisional yang sering digunakan untuk mengiringi tari Jaipong dari Jawa Barat adalah:

- a. Angklung
- b. Gendang
- c. Sasando
- d. Kecapi