



YAYASAN PENDIDIKAN NURUL FALLAH CIKALONGKULON
SMP NURUL FALLAH

Kampung Cijati, Desa Mekarmulya, Kec. Cikalongkulon, Kabupaten Cianjur 43291
Telp./Fax. (0263) 2311655 - Email : nurulpalahcikalongkulon@gmail.com



PENILAIAN AKHIR SEMESTER

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran: Seni Budaya

Kelas: IX

Waktu: 90 Menit

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat dan hitamkan pada lembar jawaban

1. Suatu cabang seni yang karyanya hanya dapat dinikmati secara visual adalah....
 - a. seni musik
 - b. seni tari
 - c. seni rupa
 - d. seni teater
2. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis, yaitu
 - a. Simetris dan kesatuan
 - b. Simetris dan Keseimbangan
 - c. Simetris dan Asimetris
 - d. Asimetris dan Kesatuan
3. Gagasan, ide, atau pokok pikiran yang ada dalam sebuah karya seni merupakan pengertian dari
 - a. Judul

- b. Tema
 - c. Karya Sastra
 - d. Ilustrasi
4. Yang dimaksud dengan warna primer (primary color) adalah ...
- a. Warna dasar yang utama
 - b. Warna dasar yang tidak bisa dibuat oleh warna lain
 - c. Warna pokok yang mendasar
 - d. Warna pokok yang bisa dibuat warna lain
5. Komplementer dari warna merah, kuning dan biru berturut – turut adalah ...
- a. Hijau, ungu, orange
 - b. Ungu, hijau, orange
 - c. Hijau, orange, ungu
 - d. Orange, ungu, hijau
6. Corak seni lukis dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu
- a. Tradisional, modern, dan postmodern
 - b. Representatif, deformatif, dan non representatif
 - c. Primitif, klasik, dan kontemporer
 - d. Realis, dekoratif, dan abstrak
7. Bahan untuk melukis dapat dibedakan menjadi dua, yaitu
- a. Cat dan bidang lukis
 - b. Kuas dan bidang lukis
 - c. Palet dan bidang lukis
 - d. Cat dan tinta lukis
8. Contoh karya seni rupa yang bertema hubungan manusia dengan dirinya adalah.

- a. Pelukis menggambar mainan anak kesayangannya
 - b. Pelukis menggambar tempat ibadahnya
 - c. Pelukis menggambar wajahnya sendiri
 - d. Pelukis menggambar tubuh temannya
9. Melukis tembok dengan bahan cair sehingga hasilnya menyatu dengan arsitektur menggunakan teknik ...
- a. Spray
 - b. Aquarel
 - c. Plaket
 - d. Tempra
10. Aliran gaya lukisan yang merupakan perwujudan gaya seni rupa yang menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam adalah
- a. Representatif
 - b. Deformatif
 - c. Nonrepresentatif
 - d. Abstrak
11.  Perhatikan gambar lukisan disamping!
- Lukisan disamping merupakan karya lukis terkenal, dengan nama lukisan
- a. Mona Lisa
 - b. Monalia
 - c. Artur
 - d. Ratu Elisabeth
12. Teknik melukis adalah . . . yang digunakan untuk melukis.

- a. Bahan
- b. Media
- c. Cara-cara
- d. Langkah-langkah

13. Teknik melukis dengan cara membuat titik-titik pada bidang lukis adalah

- a. Aquarel
- b. Plakat
- c. Spray
- d. Pointilis

14. Teknik pewarnaan yang paling tepat digunakan dalam membuat lukisan dengan menggunakan media crayon adalah

- a. Teknik gosok/dusel
- b. Teknik pointilis.
- c. Teknik plakat
- d. Teknik sapuan basah.

15. Gambar lukisan disamping memiliki gaya....



- a. Kubisme
- b. Naturalisme
- c. Realisme
- d. Surealisme

16. Prosedur membuat karya seni lukis adalah . . . yang harus dilakukan di dalam berkarya seni lukis.
- a. cara-cara
 - b. langkah-langkah
 - c. prinsip-prinsip
 - d. unsur-unsur
17. Affandi adalah seorang maestro lukisan dari Indonesia memiliki aliran gaya
- a. Ekspresionisme
 - b. Kubisme
 - c. Impresionisme
 - d. Naturalisme
18. Pengertian seni patung secara luas adalah karya seni rupa tiga dimensi yang diwujudkan dalam berbagai bentuk yang
- a. Megah
 - b. Monumental
 - c. Bermakna
 - d. Indah
19. Jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan dengan teknik menempelkan pecahan atau lempengan kaca, disebut
- a. Mozaik
 - b. Lukisan Kaca
 - c. Plakat
 - d. Aquarel

20.



Perhatikan gambar disamping!

pada gambar disamping merupakan salah satu fungsi patung

- a. religi
- b. arsitektur
- c. monumen
- d. seni

21. Dilihat dari perwujudannya atau bentuknya patung dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu

- a. Patung figuratif dan Patung Nonfiguratif
- b. Patung Realis dan Patung Dekoratif
- c. Patung Imajinatif dan Patung Monumen
- d. Patung Monumen dan Patung Arsitektur

22. Teknik membuat patung dengan cara membentuk langsung dengan tangan dan dengan cara mengurangi atau menambal bahan disebut teknik . . .

- | | |
|---------------|--------------|
| a. Pahat | c. butsir |
| b. celup ikat | d. cetak/cor |

23. Teknik pembuatan karya seni rupa yang memanfaatkan malam adalah
- a. Butsir
 - b. cor
 - c. batik
 - d. las
24. Selain bahan plastis, kayu, batu, dan logam, bahan untuk pembuatan karya patung adalah
- a. alami
 - b. buatan
 - c. kimia
 - d. baku
25. Selain butsir, meja putar, pahat, dan palu, alat yang juga dapat digunakan untuk pembuatan karya patung adalah
- a. cetakan
 - b. ketam
 - c. gergaji
 - d. pisau
26. Stempel adalah salah satu contoh terapan dari seni cetak
- a. cetak rendah
 - b. cetak sedang
 - c. cetak tinggi
 - d. cetak tembus
27. Salah satu sifat tinta cina adalah ...
- a. Bersifat apque
 - b. kepekaannya tinggi

- c. luntur
 - d. tidak menutup
28. Pameran merupakan bagian kegiatan mempertunjukkan sesuatu kepada orang lain agar mendapat
- a. tanggapan dan penilaian
 - b. kritik dan saran
 - c. penilaian
 - d. sponsor
29. Pamaren karya seni rupa dapat dibedakan menjadi dua bagian, yaitu berdasarkan
- a. jenis karya dan berdasarkan jumlah peserta
 - b. karya dua dan tiga dimensi
 - c. jumlah peserta laki-laki dan perempuan
 - d. tujuan dan manfaatnya
30. Salah satu fungsi panel adalah
- a. penyekat ruang pameran
 - b. meletakkan karya tiga dimensi
 - c. informasi karya yang ditampilkan
 - d. menempel karya dua dimensi
31. Pameran yang pesertanya satu orang disebut
- a. Pameran tunggal
 - b. Pameran individu
 - c. Pameran satu karya
 - d. Pameran satu tema
32. Keragaman perwujudan karya patung dibedakan menjadi tiga, yaitu

- a. kepala, badan, dan anggota badan
- b. potret, badan dan utuh
- c. manusia, binatang, dan tumbuhan
- d. makhluk hidup, benda buatan, dan benda alam

33. Media seni patung . . . didalam berkarya seni patung.

- a. bahan
- b. alat
- c. teknik
- d. perantara

34. Alat yang berbentuk balok yang berfungsi untuk meletakkan patung disebut

- a. sketsel
- b. pigura
- c. Pustek
- d. katalog

35. Prosedur pembuatan karya patung yang dilakukan dengan cara menyiapkan desain disebut . .

..

- a. persiapan bahan dan alat
- b. persiapan gambar kerja
- c. proses membentuk
- d. penyelesaian akhir

36. Proses pembentukan gambaran suatu hal yang ingin dicapai dalam sebuah organisasi disebut

....

- a. controlling
- b. perencanaan

- c. pengorganisasian
 - d. pemantapan kegiatan
37. Kegiatan bernyanyi dengan menggunakan satu suara arti dari
- a. Paduan Suara
 - b. Seriosa
 - c. Vocal Group
 - d. unisono
38. I. Jumlah penyanyi terdiri dari 3 sampai 10 orang
- II. Aransemen vokal bebas
- III. Ekspresif
- IV. Improvisasi
- V. Diiringi musik atau tidak diiringi musik (*Acapella*)
- pada pernyataan diatas merupakan ciri-ciri dari
- a. Paduan suara
 - b. vokal group
 - c. Unisono
 - d. Duet
39. salah satu contoh ornamentasi harmoni adalah
- a. trill
 - b. perubahan tempo
 - c. akor tangga
 - d. head voice
40. Tujuan penambahan ornamentasi dalam musik adalah
- a. menguatkan lagu

- b. mengeraskan suara
- c. memperindah lagu
- d. membedakan lagu