



เครื่องมือคัดกรอง
“ความสามารถในการอ่านและการเขียน”
(ฉบับนักเรียน)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ภาคเรียนที่ ๑ : กรกฎาคม ๒๕๖๙

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ
สงวนลิขสิทธิ์

ฉบับที่ ๑ การอ่าน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง ใช้เวลา ๓๐ นาที

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๑-๓

๑ รถเฮอร์คิวลีส กงกำลั้วแก้วแววไว บัลลังก์ลดแก้วลายรายภาพ เทียมด้วยเทพบุตรพาซี พระมาตุลีขี่ขบสินธพ ธงทิพเจ็ดชายปักปลายงอน ฮ่องกลองแตรสังข์ประโคมขาน โบกธงเดินนำเป็นสำคัญ	เวไชยันต์ทิพยานสูงใหญ่ แอกอ่อนงอนไสวรูจี บุษบกเก็จกามณีสรี พินหนึ่งลั่นมฤตธอรอน เสียงสนั่นลั่นภพไหวกระฉ่อน จามรเครื่องสูงสลักกัน อิสานอยู่หน้าพลชั้น โห่สนั่นลั่นฟ้าธาตรี ฯ
รามเกียรติ์, พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช	

๑. บทอ่านนี้มีจุดประสงค์เพื่อนำเสนอภาพในข้อใด

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| ก. การเฉลิมฉลองบนสวรรค์ | ข. ความสูงใหญ่ของรถบนสวรรค์ |
| ค. ความงดงามของวิมานบนสวรรค์ | ง. ความอลังการของขบวนเสด็จบนสวรรค์ |

๒. ข้อใดไม่ใช่ส่วนประกอบของรถ

- | | |
|--------|---------|
| ก. กำ | ข. กง |
| ค. แอก | ง. จามร |

๓. ข้อใดมีสัมผัสอักษรเด่นชัดที่สุด

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ก. กงกำลั้วแก้วแววไว | ข. พระมาตุลีขี่ขบสินธพ |
| ค. จามรเครื่องสูงสลักกัน | ง. ฮ่องกลองแตรสังข์ประโคมขาน |

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๔-๖

๑ ต่อหน้าไปว่าถ้อย โดยชื่นฉันเพื่อนรัก ลับหลังแต่ตั้งปรัก ถึงรักก็จักต้อง	เตือนตัก พี่น้อง ปราดี เตียนแอ แตกร้างรานกัน ฯ
โคลงสุภาพิพัตถธรรม, พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	

๔. ข้อใดเป็นสาเหตุให้ “แตกร้างรานกัน”

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ก. การนินทา | ข. การกล่าวชื่นชม |
| ค. การพูดตรงไปตรงมา | ง. การว่ากล่าวตักเตือน |

๕. บทอ่านข้างต้นตรงกับสำนวนใด

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| ก. ขวานผ่าซาก | ข. กลับตาลปัตร |
| ค. ปลาหมอตายเพราะปาก | ง. ต่อน้ำมะพลับ ลับหลังตะโก |

๖. บทอ่านนี้ใช้วิธีการเขียนลักษณะใด

ก. การอธิบายความ

ข. การบรรยายความ

ค. การพรรณนาความ

ง. การแสดงเหตุและผล

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๗-๑๐

๑ เมื่อนั้นองค์พระจักรี สุวรรณราชพลับพลา	เสด็จออกยังศรี
๑ ครั้นล่วงสายัณเวลา ระทดพระทัยพันทวี	หวาดหวั่นวิญญา
๑ คอยข่าวชนน้อยโฉมศรี จะสิ้นซึ่งแสงรอนรอน	จนจวนพระรวี
๑ บเห็นพวกลพพานร มาแจ้งยุบลร้ายดี	นำข่าวสังหรณ์
๑ หนึ่งทักขิณเนตรจักรี กระหม่นนิมิตผัดผ่น	เกิดกลางกาลี
๑ สำเสียงศิลป์ลั่นอัศจรรย์ ก็โห่สำเนียงเกรียงไกร	เสียงพลกุ่มกัณฑ์
๑ ฤพวกไพร่มีชัย สิ้นชีพในกลางณรงค์ ฯ	ผลาญนุชดวงใจ

บทพากย์เอราวัณ, พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

๗. เหตุการณ์ในบทอ่านนี้เกิดขึ้นช่วงเวลาใด

ก. ค่ำ

ข. เช้า

ค. เย็น

ง. บ่าย

๘. บทอ่านนี้ปรากฏความเชื่อในเรื่องใด

ก. ความฝัน

ข. สิ่งศักดิ์สิทธิ์

ค. ลางบอกเหตุ

ง. กฎแห่งกรรม

๙. ข้อใดคือความรู้สึกของ “พระจักรี”

ก. ผิดหวัง

ข. โดดเดี่ยว

ค. วิตกกังวล

ง. ประหลาดใจ

๑๐. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ก่อให้เกิด “ความรู้สึกของพระจักรี”

ก. หนึ่งทักขิณเนตรจักรี

เกิดกลางกาลี

กระหม่นนิมิตผัดผ่น

ข. บเห็นพวกลพพานร

นำข่าวสังหรณ์

มาแจ้งยุบลร้ายดี

ค. เมื่อนั้นองค์พระจักรี

เสด็จออกยังศรี

สุวรรณราชพลับพลา

ง. สำเสียงศิลป์ลั่นอัศจรรย์

เสียงพลกุ่มกัณฑ์

ก็โห่สำเนียงเกรียงไกร

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๑๑-๑๒

ชาวประมงจะคุ้นเคยกับพฤติกรรมของโลมาสีชมพูมานานกว่า ๔๐ ปี ไม่ว่าจะเป็นการมาว่ายน้ำวนรอบอวนหรือการก่ตั้งปลาจากอวน จนบ่อยครั้งชาวประมงพื้นบ้านเกิดความเอ็นดูต่อพฤติกรรมดังกล่าว ทำให้ปลดปลาบางส่วนที่ไม่มีมูลค่าในท้องตลาดโยนให้โลมากินเป็นอาหาร จนเกิดเป็นพฤติกรรมการเรียนรู้ว่า เมื่อมาว่ายน้ำวนรอบอวนก็จะได้อาหารกิน ซึ่งเมื่อชาวประมงเก็บเครื่องมือประมงเสร็จโลมาก็ว่ายน้ำแยกตัวออกไป

จนเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖ ชาวประมงได้เริ่มทำธุรกิจนำเที่ยวชมโลมาสีชมพูในบริเวณพื้นที่ จนเกิดความนิยมไปทั่วประเทศ ทำให้มีผู้ประกอบการธุรกิจนำเที่ยวชมโลมาสีชมพูกระจายอยู่ในหลายหมู่บ้านชายฝั่ง ตั้งแต่อำเภอตอนล่าง จังหวัดสุราษฎร์ธานี จนถึงอำเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช เนื่องจากการท่องเที่ยวชมโลมามีมากขึ้น ทำให้ชาวประมงต้องการสร้างความประทับใจให้กับนักท่องเที่ยว จึงทำธุรกิจขายปลาให้กับนักท่องเที่ยวเพื่อโยนให้โลมากิน กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง จึงได้แจ้งเตือนชาวประมงว่า ไม่ควรให้อาหารแก่โลมา เพราะโลมาอาจได้รับปลาที่ไม่สดสะอาด ปนเปื้อนเชื้อโรค หรือสารเคมี นอกจากนั้นการให้อาหารจะทำให้โลมาเปลี่ยนพฤติกรรมการหาอาหารและเกิดความเคยชินที่จะรับอาหารจากนักท่องเที่ยวมากเกินไป

อีกหนึ่งความสัมพันธ์ที่น่าสนใจระหว่างโลมาและชาวประมงพื้นบ้าน ที่อำเภอตอนล่าง จังหวัดสุราษฎร์ธานีคือ พฤติกรรมการหาอาหารของโลมาเอื้อประโยชน์ในการทอดแหจับปลากระบอกของชาวประมง โดยเฉพาะบริเวณสะพานที่เชื่อมต่อไปยังท่าเรือเนกประสงค์ตอนล่าง จะมีนั้งร้านไม้บริเวณชายฝั่งท่าเรือเนกประสงค์ตอนล่าง เพื่อให้สามารถทำประมงได้อย่างสะดวกยิ่งขึ้น โดยเมื่อใดที่ชาวประมงสังเกตเห็นโลมาต้อนปลากระบอกบริเวณผิวน้ำเข้าสู่ที่ตื้นหรือบริเวณชายฝั่ง ชาวประมงก็จะออกมาทอดแหจับปลากระบอกบริเวณนั้นเป็นจำนวนมาก จนเกิดความเชื่อว่า เมื่อใดก็ตามที่เห็นโลมาก็เป็นสัญญาณที่ดีว่าวันนั้นจะหาปลากระบอกหรือสัตว์น้ำได้มากเช่นกัน

สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน

โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่ม ๔๔

๑๑. ข้อใดไม่สามารถสรุปได้จากบทอ่าน

- ก. การว่ายน้ำวนรอบอวนของโลมาสีชมพูสร้างความคุ้นเคยให้กับชาวประมง
- ข. การพบเห็นโลมาสีชมพูเป็นสัญญาณว่าจะสามารถจับสัตว์น้ำได้จำนวนมาก
- ค. การท่องเที่ยวชมโลมาสีชมพูทำให้เกิดเป็นธุรกิจที่สร้างรายได้มากที่สุดในพื้นที่อำเภอตอนล่าง
- ง. การให้อาหารโลมาสีชมพูทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการหาอาหารตามธรรมชาติของโลมา

๑๒. จากข้อมูลในบทอ่านข้างต้น ควรตั้งข้อบอานนี้ว่าอย่างไรจึงจะเหมาะสมที่สุด

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ก. วิถีชีวิตโลมาสีชมพูในปัจจุบัน | ข. การท่องเที่ยวชมโลมาสีชมพู |
| ค. แหล่งที่อยู่อาศัยของโลมาสีชมพู | ง. โลมาสีชมพูกับการทำประมงพื้นบ้าน |

อ่านบทอ่านต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ ๑๓-๑๕

นิทานพื้นบ้านที่เล่ากันอยู่ในท้องถิ่นและในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทยนั้นมีหลายร้อยหลายพันเรื่อง และในแต่ละท้องถิ่นก็จะมีนิทานพื้นบ้านประเภทต่าง ๆ นิทานเหล่านี้เป็นเรื่องที่ผู้เฒ่าผู้แก่เล่าให้ลูกหลานฟัง มาหลายชั่วอายุคน นับเป็น “มรดก” ทางวัฒนธรรมของชาวบ้าน ที่ถ่ายทอดมายังรุ่นลูกหลาน โดยผ่าน ประเพณีบอกเล่า นิทานพื้นบ้านมีคุณค่าหลายประการ ดังนี้

๑. ให้ความเพลิดเพลิน เด็กและผู้ใหญ่แทบทุกคนชอบฟังนิทาน เพราะนิทานช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด ความเหงา ความเบื่อหน่าย...

๒. ช่วยกระชับความสัมพันธ์ระหว่างผู้เล่ากับผู้ฟัง เด็กจะรู้สึกเพลิดเพลินและอบอุ่นใจ เพราะรู้สึก ใกล้ชิดกับบิดามารดา หรือปู่ย่าตายาย ซึ่งเล่านิทานให้ฟังก่อนนอน...

๓. ให้ความรู้ นิทานให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตและสิ่งที่อยู่รอบตัว เรื่องราวที่เกิดขึ้นกับตัวละครช่วยให้ ผู้อ่านผู้ฟังนิทานเข้าใจถึงความผิดหวัง ความสมหวัง ความสุข ความทุกข์ซึ่งทุกคนต้องประสบ... นิทานพื้นบ้าน หลายเรื่องช่วยให้เข้าใจในลักษณะของสังคมวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ ประเพณีและพิธีกรรมในสังคม ได้เป็นอย่างดี นิทานพื้นบ้านยังให้ข้อคิดในด้านคุณธรรมและจริยธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งนิทานคติที่มุ่งให้ ข้อคิดทางศาสนาและศีลธรรม

๔. เสริมสร้างจินตนาการ ผู้แต่งนิทานใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์ ผู้ฟังนิทานก็สร้างจินตนาการ ไปตามการเล่า มีผู้ให้ข้อสังเกตว่า ของวิเศษต่าง ๆ ในนิทานมหัศจรรย์ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งอาจ นำไปสู่พัฒนาการทางความคิดในด้านเทคโนโลยีของมนุษย์

๕. ช่วยให้เข้าใจศิลปะบางประเภทได้ง่ายขึ้น นิทานพื้นบ้านไทยหลายเรื่องเป็นที่มาของวรรณคดี จิตรกรรม และประติมากรรม ผู้มีความรู้เกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านจะเข้าใจวรรณคดี จิตรกรรม และประติมากรรม ที่ถ่ายทอดเรื่องราวจากนิทานพื้นบ้านได้ง่ายขึ้น...

ในปัจจุบันนิทานพื้นบ้านไทยไม่ได้เพียงแต่ถ่ายทอดด้วยการเล่าสู่กันฟังจากปากต่อปากเท่านั้น แต่มี ผู้นำมาเขียนเป็นหนังสือ เป็นการดุน นำมาแสดงละคร หรือภาพยนตร์ การศึกษานิทานพื้นบ้านไทย นอกจาก ได้รับความเพลิดเพลินแล้ว ยังช่วยให้เข้าใจและรู้จักความเป็นไทย ได้ความรู้และความคิดที่จะนำไปใช้ ประโยชน์อีกนานัปการ

สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน

โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฉบับเสริมการเรียนรู้ เล่ม ๔

๑๓. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในบทอ่าน

ก. คุณค่าของนิทานพื้นบ้าน

ข. การนำเสนอนิทานพื้นบ้าน

ค. ประเภทของนิทานพื้นบ้าน

ง. ความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน

๑๔. ข้อใดไม่สามารถสรุปได้จากบทอ่าน

ก. นิทานพื้นบ้านช่วยส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

ข. นิทานพื้นบ้านในอดีตถ่ายทอดสืบต่อกันมาแบบปากต่อปาก

ค. นิทานพื้นบ้านช่วยคลายความเครียดและลดการเกิดภาวะซึมเศร้า

ง. นิทานพื้นบ้านสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต ความเชื่อ และประเพณีในสังคม

๑๕. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

ก. นิทานพื้นบ้านหลายเรื่องเป็นที่มาของวรรณคดี

ข. นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องที่ผู้เฒ่าผู้แก่เล่าให้ลูกหลานฟัง

ค. นิทานพื้นบ้านให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตและสิ่งที่อยู่รอบตัว

ง. นิทานพื้นบ้านเป็นสิ่งที่เด็กและผู้ใหญ่แทบทุกคนชอบฟัง



รักตัวเองให้ได้ด้วย... 6 เทคนิค

ในการมอบความสุขให้ตนเอง



- เขียนบันทึกสิ่งที่ดีในแต่ละวัน**
เป็นวิธีที่ง่ายและมีประสิทธิภาพ
การเขียนสิ่งดีๆ ที่เกิดขึ้น ถึงจะเป็นเรื่องเล็กน้อย
สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้เรามองเห็นว่า จริงๆ แล้ว
ความสุขเกิดขึ้นได้ทุกวัน
- ใจดีกับตัวเอง**
การที่เราปลอบใจตัวเอง เมื่อเราท้อใจ
หรือเจอเรื่องแย่ๆ เราจะต้องใจดีกับตัวเอง
ก่อนที่จะเราจะส่งต่อให้กับผู้อื่นได้
- เป็นผู้ให้**
เราจะรู้สึก ว่า ตัวเรามีคุณค่า มีประโยชน์
และสามารถช่วยเหลือผู้อื่นได้
- พูดกับตัวเอง เหมือนกับ พูดกับเพื่อนที่เรารักที่สุด**
บ่อยครั้งที่ความไม่มั่นใจในตัวเอง ความทุกข์ที่เกิดขึ้น มาจากความคิดของเราเอง
เราเป็นคนที่ทำร้ายตัวเองเรามากที่สุด ด้วยคำพูดที่เราพูดกับตัวเอง
ไม่ว่าจะเป็น “ฉันทำไม่ได้หรอก” เป็นต้น
- รักตัวเอง**
เมื่อเรารักตัวเอง
เราจะเลือกสิ่งที่ดีให้กับตัวเอง
เราจะไม่ยอมปล่อยให้ตัวเอง
ต้องจมอยู่กับความทุกข์ เช่น
ดูแลสุขภาพกาย ดูแลจิตใจ
ดูแลสังคมและคนรอบข้าง
- ให้อภัยกับตัวเอง**
ไม่มีใครที่สมบูรณ์แบบ
เราจะให้อภัยตัวเองได้
การมองเห็นความผิดพลาด
เป็นโอกาสในการเรียนรู้
เพื่อที่จะปรับปรุงให้เราเลือก
และตัดสินใจดีขึ้นในอนาคต



สำนักความร่วมมือสุขภาพจิต #MHL@DMH กรมสุขภาพจิต 1323ปรึกษาปัญหาสุขภาพจิต

๑๖. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการมอบความสุขให้ตนเอง

- ก. การเป็นผู้ให้ทำให้รู้สึกว่าคุณค่ามากกว่าผู้อื่น
- ข. การจดบันทึกเรื่องดี ๆ ในแต่ละวันทำให้รู้สึกว่าคุณค่าเกิดขึ้นได้ง่าย
- ค. การดูแลสุขภาพและคนรอบข้างเป็นวิธีการหนึ่งในการมอบความสุขให้ตนเอง
- ง. การให้อภัยตนเองเป็นการเปิดโอกาสในการเรียนรู้เพื่อปรับปรุงตนเองให้ดีขึ้น

๑๗. ข้อใดคือการนำความรู้ที่ได้จากบทอ่านไปใช้อย่างเหมาะสม

- ก. เชื่อมั่นว่าความคิดเห็นของตนเองถูกต้องเสมอ
- ข. ระบายอารมณ์ของตนเองด้วยการโพสต์ลงในโซเชียลมีเดีย
- ค. พูดให้กำลังใจตนเองเพื่อสร้างความมั่นใจก่อนเข้าห้องสอบ
- ง. โทษตัวเองที่ไม่สามารถทำสิ่งที่ต้องการให้ประสบความสำเร็จได้

อ่านบทอ่านต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ ๑๘-๒๐

DEPRESSION

ภาวะซึมเศร้า

ภัยเงียบที่เราเอาชนะได้

ภาวะซึมเศร้าไม่ใช่ความอ่อนแอทางจิตใจ แต่เป็นความผิดปกติของสารสื่อประสาทในสมอง ส่งผลให้เกิดอาการไม่สบายใจ เศร้า เหน็ดเหนื่อย ไม่อยากพูดหรือทำกิจกรรมที่เคยสนุก โดยสามารถเกิดขึ้นได้กับทุกคนและทุกช่วงวัย

อาการของภาวะซึมเศร้า

อาการของภาวะซึมเศร้ามีได้หลายรูปแบบ สามารถแบ่งออกเป็น 4 ด้านหลัก โดยอาการเหล่านี้ต้องเกิดขึ้นอย่างน้อย 2 ด้านขึ้นไป

- อารมณ์** เศร้า หดหู่ สิ้นหวัง รู้สึกผิดโดยไม่มีเหตุผล
- ร่างกาย** อ่อนเพลีย เบื่ออาหาร นอนไม่หลับ หรือหลับมากเกินไป น้ำหนักเปลี่ยนแปลง
- พฤติกรรม** ขาดความสนใจในสิ่งที่เคยชอบ เก็บตัว หลีกเลียงสังคม
- ความคิด** คิดลบ โทษตัวเอง คิดอยากตาย หรือทำร้ายตัวเอง

วิธีดูแลเบื้องต้น

- รับฟังและอยู่เคียงข้างโดยไม่ตัดสิน
- ออกกำลังกายและนอนหลับให้เพียงพอ
- จดบันทึกอารมณ์และหากิจกรรมผ่อนคลาย
- กินอาหารที่มีประโยชน์ หลีกเลี่ยงแอลกอฮอล์และสารเสพติด
- ปรึกษาผู้เชี่ยวชาญหากอาการรุนแรง

อยู่อย่างไร กับผู้ป่วยซึมเศร้า

- 1 พุดคุยและฟังผู้ป่วย
- 2 ทำความเข้าใจกับโรคซึมเศร้า
- 3 ช่วยสนับสนุนให้กำลังใจการรักษาผู้ป่วย
- 4 ตระหนักถึงสัญญาณเตือนในการฆ่าตัวตาย
- 5 ช่วยเหลือในการดำรงชีวิตประจำวัน
- 6 ช่วยเหลือในการทำกิจกรรมที่เป็นปกติของผู้ป่วย

ช่องทางช่วยเหลือ

☎ สายด่วนสุขภาพจิต 1323 (โทรฟรี 24 ชม.)
📱 แอปพลิเคชัน MENTAL HEALTH CHECK IN ตรวจสอบสุขภาพใจ

MENTAL HEALTH CHECK IN
SCAN HERE >>>



กรมสุขภาพจิต
กองส่งเสริมและพัฒนาระบบสุขภาพจิต

๑๘. ข้อใดไม่ปรากฏในบทอ่าน

- ก. อาการของภาวะซึมเศร้า
- ค. วิธีการดูแลผู้มีภาวะซึมเศร้า

ข. ลักษณะของภาวะซึมเศร้า

ง. วิธีป้องกันการเกิดภาวะซึมเศร้า

๑๙. อาการในข้อใดที่แสดงว่าอาจมีภาวะซึมเศร้า

- ก. น้ำหนักลดลงเพราะออกกำลังกายทุกวัน
- ค. รู้สึกเศร้าไม่อยากพูดคุยกับใครมาหลายเดือน

ข. นอนไม่หลับเพราะตีหมาแพ่เมื่อตอนเย็น

ง. เสียใจที่แมวของตนหายออกจากบ้านไปหลายวัน

๒๐. พฤติกรรมในข้อใดไม่ควรปฏิบัติต่อผู้มีภาวะซึมเศร้า

- ก. สอนให้ผู้มีภาวะซึมเศร้าอย่าคิดมาก
- ค. สนับสนุนให้ผู้มีภาวะซึมเศร้าเข้ารับการรักษา

ข. สังเกตพฤติกรรมของผู้มีภาวะซึมเศร้า

ง. รับฟังปัญหาของผู้มีภาวะซึมเศร้าโดยไม่ตัดสิน

ฉบับที่ ๒ การเขียน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นในประเด็น “รักษารักษาไทย” ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๐-๑๒ บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลา ๒๐ นาที