

Acentuación: palabras compuestas

Recuerda:

- Las **palabras compuestas sin guion**: siguen las reglas de acentuación → parabrisas (no se acentúa porque es llana acabada en -s), ciempiés (se acentúa porque es aguda acabada en -s), paracaídas (se acentúa porque hay un hiato de va+vc).
- Las **palabras compuestas con guion**: cada elemento conserva su acentuación original y sigue las reglas de acentuación → teórico-práctico (esdrújula+esdrújula), realidad-ficción (aguda+aguda acabada en -n), épico-lírico (esdrújula+esdrújula).
- Las **palabras compuestas terminadas en -mente** (adverbios formados por un adjetivo + -mente): la tilde se pone en el primer componente (el adjetivo) si este lo lleva cuando aparece de forma independiente → fuertemente (fuerte+mente), gráficamente (gráfica+mente), ágilmente (ágil+mente).
- Las **palabras formadas por un verbo con uno o varios pronombres añadidos al final**: se acentúan según las reglas de acentuación → dímelo (di+me+lo), cayéndose (cayendo+se), cantároslo (cantar+os+la).

1

ESCRIBE EN MINÚSCULA la palabra compuesta sin guion que resulte de la unión de las dos palabras que se indican a continuación. Acentúa la palabra resultante cuando sea necesario:

porta + lámparas →

hinca + pie →

agrio + dulce →

medio + día →

guarda + espaldas →

balón + cesto →

décimo + séptimo →

claro + oscuro →

radio + telefonía →

corta + uñas →

*Si desconoces alguna palabra, consulta el Diccionario de la Real Academia Española (rae.es).