Soal Pilihan Ganda Seni Budaya Kelas 12 Semester 1

Seni Rupa

1. Salah satu ciri seni rupa modern adalah...
   a. Memiliki tema keagamaan
   b. Menonjolkan unsur tradisional
   c. Menekankan ekspresi pribadi
   d. Diproduksi secara massal
2. Teknik melukis yang menggunakan cat minyak di atas kanvas disebut...
   a. Aquarel
   b. Mozaik
   c. Tempera
   d. Oil painting
3. Berikut ini yang termasuk seni rupa terapan adalah...
   a. Lukisan
   b. Patung
   c. Kriya
   d. Fotografi
4. Seni rupa dua dimensi memiliki ciri khas...
   a. Memiliki volume dan tekstur
   b. Hanya dapat dilihat dari satu arah
   c. Dapat dinikmati secara 3D
   d. Hanya menggunakan warna monokrom
5. Warna primer dalam seni rupa meliputi...
   a. Merah, kuning, biru
   b. Hijau, oranye, ungu
   c. Hitam, putih, abu-abu
   d. Emas, perak, tembaga

Seni Musik

6. Tangga nada mayor ditandai dengan suasana...
   a. Sedih dan melankolis
   b. Ceria dan semangat
   c. Misterius dan tegang
   d. Tenang dan damai
7. Alat musik yang termasuk ke dalam kelompok chordophone adalah...
   a. Gitar
   b. Seruling
   c. Kendang
   d. Gong
8. Interval antara nada C ke G disebut...
   a. Sekunda
   b. Ters

LIVEWORKSHEETS

c. Kuart
d. Kuin

9. Alat musik tradisional yang berasal dari Sunda adalah...
   a. Sasando
   b. Angklung
   c. Kolintang
   d. Saluang
10. Musik ansambel adalah musik yang dimainkan...
   a. Oleh satu orang dengan satu alat musik
   b. Oleh beberapa orang dengan alat musik yang sejenis
   c. Secara spontan tanpa persiapan
   d. Secara grup dengan alat musik berbeda

Seni Tari

11. Gerakan dalam tari tradisional biasanya terinspirasi dari...
   a. Kehidupan sehari-hari
   b. Teknologi modern
   c. Musik elektronik
   d. Seni rupa kontemporer
12. Tari kecak berasal dari...
   a. Jawa Tengah
   b. Bali
   c. Sulawesi Selatan
   d. Kalimantan Barat
13. Fungsi tari kreasi baru biasanya adalah...
   a. Ritual keagamaan
   b. Upacara adat
   c. Hiburan dan estetika
   d. Komunikasi spiritual
14. Pola lantai melingkar sering digunakan dalam tari...
   a. Persembahan
   b. Massal
   c. Solo
   d. Kontemporer
15. Unsur utama dalam seni tari adalah...
   a. Alat musik
   b. Gerak
   c. Panggung
   d. Properti

Seni Teater

16. Naskah teater adalah bagian dari...
   a. Penyutradaraan
   b. Improvisasi

LIVEWORKSHEETS

c. Dramaturgi
d. Komposisi musik

17. Tokoh protagonis dalam teater adalah...
    a. Tokoh utama yang baik
    b. Tokoh pembantu cerita
    c. Tokoh yang menyebabkan konflik
    d. Tokoh yang tidak penting
18. Improvisasi dalam seni teater berarti...
    a. Menghafal dialog
    b. Membuat dialog secara spontan
    c. Menyusun panggung
    d. Menggunakan properti khusus
19. Peran sutradara dalam teater adalah...
    a. Membantu aktor menghafal dialog
    b. Menulis naskah
    c. Mengatur keseluruhan pementasan
    d. Mendesain kostum
20. Seni teater tradisional yang berasal dari Jawa Tengah adalah...
    a. Lenong
    b. Ludruk
    c. Ketoprak
    d. Mamanda

Seni Budaya Umum

21. Fungsi utama seni dalam kehidupan masyarakat adalah...
    a. Komersial
    b. Ekspresi pribadi
    c. Hiburan, pendidikan, dan komunikasi
    d. Koleksi pribadi
22. Seni budaya tradisional memiliki keunikan karena...
    a. Menggunakan teknologi tinggi
    b. Berasal dari luar negeri
    c. Berakar pada adat istiadat
    d. Tidak dapat dinikmati semua orang
23. Simbolisme dalam seni budaya biasanya digunakan untuk...
    a. Hiasan semata
    b. Mengungkapkan makna tertentu
    c. Menghibur penonton
    d. Meningkatkan harga karya seni
24. Contoh seni yang bersifat universal adalah...
    a. Musik dan tari
    b. Fotografi dan patung
    c. Lukisan dan film
    d. Semua jawaban benar

LIVEWORKSHEETS

25. Seni kontemporer cenderung bersifat...
    a. Kaku dan formal
    b. Dinamis dan inovatif
    c. Tradisional dan ritual
    d. Lokal dan terbatas
26. Salah satu ciri seni tari klasik adalah...
    a. Sederhana dan spontan
    b. Mengandung aturan yang ketat
    c. Tidak memiliki tema khusus
    d. Bebas dari pakem tradisional
27. Unsur seni musik yang menggambarkan tinggi rendahnya nada adalah...
    a. Ritme
    b. Melodi
    c. Tempo
    d. Dinamika
28. Ragam hias biasanya ditemukan pada...
    a. Seni tari
    b. Seni kriya
    c. Seni teater
    d. Seni musik
29. Salah satu tujuan seni rupa terapan adalah...
    a. Sebagai ekspresi pribadi
    b. Untuk kepentingan estetika
    c. Memiliki fungsi praktis
    d. Digunakan sebagai hiburan
30. Tari piring berasal dari daerah...
    a. Sumatra Barat
    b. Jawa Timur
    c. Kalimantan Timur
    d. Sulawesi Selatan
31. Instrumen utama dalam gamelan adalah...
    a. Gong
    b. angklung
    c. suling
    d. gendang
32. Bentuk awal seni tari berasal dari...
    a. Gerakan ritual
    b. gerakan formal
    c. pantonim
    d. gerakan bayangan
33. Seni teater yang tidak menggunakan dialog disebut...
    a. wayang
    b. Pantomim
    c. seni tari
    d. seni kriya

LIVEWORKSHEETS

34. Properti utama dalam tari payung adalah...
    a. lilin
    b. piring
    c. mangkok
    d. Payung
35. Alat musik yang termasuk aerophone adalah...
    a. gitar
    b. angklung
    c. gamelan
    d. Seruling
36. Teknik batik yang menggunakan malam disebut...
    a. Batik tulis
    b. Batik print
    c. Tenun
    d. Batik biasa
37. Seni rupa murni diciptakan untuk...
    a. Kepuasan estetis
    b. Kepuasan pribadi
    c. keinginan
    d. Halusinasi
38. Kesenian wayang kulit berasal dari...
    a. kalimantan
    b. Aceh
    c. Jawa
    d. sulawesi
39. Penonton dalam seni teater disebut...
    a. Audiens
    b. penghibur
    c. pelaku
    d.pengamat
40. Contoh seni visual modern adalah...
    a. Sutradara
    b. Fotografi
    c. Sekenario
    d. vidio

LIVEWORKSHEETS