



CURSO / AÑO EGB/BGU: 1ERO BGU INTENSIVO	ÁREA: CIENCIAS SOCIALES GRUPOS/PARALELOS: A	ASIGNATURA: HISTORIA	AÑO LECTIVO 2024-2025
---	--	----------------------	-----------------------------

DOCENTE: MSc. EDITH HEREDIA CORONEL

ESTUDIANTE:

FECHA:

I.CS.H.5.1.2. Examina el término "cultura" como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques. (J.3., I.2.)

I.CS.H.5.2.2. Compara las características esenciales del Paleolítico, la producción de arte rupestre, modo de producción, relaciones sociales, materias primas y herramientas, con la revolución neolítica. (I.2.)

INDICACIONES GENERALES:

- Lea con atención cada una de las preguntas y luego responda
- Evite manchones
- Le deseamos todo el éxito en la presente evaluación
- Cada selección vale 1 punto

Actividades en las que se evalúa el nivel de logro de los aprendizajes (40%)

Cuantitativa

1. Completa el crucigrama, completando los espacios con los nombres de las herramientas que utilizaban los nómadas al principio de la historia del hombre.

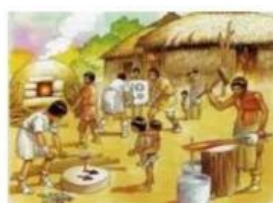
2,00 pt





2. Observa las imágenes y escribe a qué modo de vida en la historia corresponde.

1,00 pt



3. Señala la respuesta correcta

4,00 pt

1.El inicio de la crisis matriarcal se produjo por

- a) El Comercio y la moneda
- b) La agricultura
- c) La caza y pesca

2.¿Con qué se relacionaba a las divinidades femeninas en los diversos cultos durante el período del matriarcado?

- a) La fortuna
- b) La fertilidad
- c) La paz
- d) La guerra

3.Las sociedades patriarcales se definen como:

- a) Organización social donde no existe autoridad alguna.
- b) Forma de organización social cuya autoridad se reserva exclusivamente al hombre o sexo masculino.
- c) Forma de organización social cuya autoridad se reserva exclusivamente a la mujer.
- d) Organización social cuya autoridad se reserva para ambos sexos.

4. ¿Crees que los hombres y las mujeres vivieron situaciones de igualdad en nuestro país?

- a) Falso
- b) Verdadero



4. Escriba el tema correspondiente en cada ítem:

3,00 pt

Civilizaciones - cultura - Concepto de cultura

Es el conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones de un grupo humano, que se convierten en regla que moldea el comportamiento. _____

Son pueblos que no alcanzan la revolución urbana, suelen interpretar la realidad a través de mitos y tienen una concepción cíclica del tiempo. _____

Son los pueblos de avanzada producción material y simbólica que, sin renunciar a los mitos, desarrollan un pensamiento científico para explicar la realidad. _____

EQUIVALENCIA 10/10

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Msc. EDITH HEREDIA	DIRECTOR(A) DE ÁREA:	VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A):
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: