

الباب الثاني

الاسرة و البيت

Nama:

Kelas :

اسْمَعْ! ثُمَّ اكْمِلْ الْكَلِمَةَ الْمَفْقَدَةَ فِي النَّصِّ تَحْتَهُ.



أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا لِأَنِّي جُزءٌ مِنْ أُسْرَةٍ رَائِعَةٍ. أُسْرَتِي هِيَ (١) قُوَّتِي وَسَعَادَتِي، وَكُلُّ فَرْدٍ فِيهَا لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِي. لَدَيْنَا مَنْزِلٌ صَغِيرٌ وَلَكِنَّهُ (٢)، حَيْثُ نَعِيشُ مَعًا بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ. أُمِّي هِيَ (٣) الَّذِي يَعْتَنِي بِنَا دَائِمًا، هِيَ مَصْدَرُ الْحَنَانِ وَالرَّعَايَةِ فِي الْبَيْتِ. أَبِي يَعْمَلُ بِجِدٍّ لِيُؤَمِّنَ لَنَا حَيَاةً كَرِيمَةً، وَهُوَ دَائِمًا يُشَجِّعُنِي عَلَى (٤) فِي دِرَاسَتِي.

أَخِي الْأَكْبَرُ يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَهُوَ دَائِمًا (٥) فِي حَلِّ الْوَاجِبَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ. أَمَّا أُخْتِي الصَّغِيرَةُ، فَهِيَ مَلِيئَةٌ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالْفَرَحِ، وَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ (٦) عَلَى الْبَيْتِ كَثِيرًا مِنَ الضَّحِكِ. نَحْنُ نَحِبُّ أَنْ نَلْتَقِيَ مَعًا فِي الْمَسَاءِ، حَيْثُ نَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ سَوِيًّا وَنُناقِشُ أُمُورَ يَوْمِنَا.

الْبَيْتُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي (٧) فِيهِ بِالْأَمَانِ وَالرَّاحَةِ، هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعُودُ إِلَيْهِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ فِي الْعَمَلِ أَوْ الدِّرَاسَةِ. هُنَاكَ (٨) جَمِيلَةٌ تَجْمَعُنَا، مِنْ أَوْقَاتِ اللَّعِبِ مَعًا إِلَى اللَّحْظَاتِ الَّتِي نَشَاهِدُ فِيهَا الْأَفْلَامَ الْعَائِلِيَّةَ فِي غُرْفَةٍ (٩). أُسْرَتِي هِيَ سِرُّ سَعَادَتِي، وَأَنَا مُمْتَنٌّ لِكُلِّ لَحْظَةٍ أَقْضِيهَا مَعَهُمْ. بِالنَّسْبَةِ لِي، الْأُسْرَةُ هِيَ الْأَسَاسُ فِي بِنَاءِ حَيَاةٍ مَلِيئَةٍ بِ (١٠) وَالتَّفَاهُمِ

المفردات

• وَفِيمَا يَلِي الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الْقِصَّةِ أَغْلَاهَا

أُسْرَةٌ

Keluarga

سَعَادَةٌ

Kebahagiaan

الْبَيْتُ

Rumah

ذِكْرِيَّاتٌ

Kenangan

مَلِيَّةٌ

Penuh

الْحَنَانُ

Kasih Sayang

يُضْفِي

Memberikan

سَوِيًّا

Bersama-Sama

الاجْتِهَادِ

Ketekunan

التدريبات

طابق! الصورة المَوْجُودَة أَذْنَاهُ مَعَ الإِسْمِ الصَّحِيحِ

نَافِذَةٌ



مَوْقِدٌ



أَسْرَةٌ

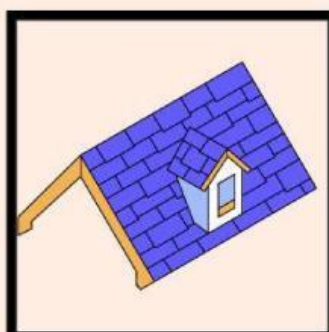


جَدٌّ



التدريبات

طابق! الصُّورَةَ الْمَوْجُودَةَ أَذْنَاهُ مَعَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ



سَقْفُ الْمَنْزِلِ

كُرْسِيٌّ

جَدَّةٌ

مِصْبَاحٌ

مَكْتَبٌ

أَبِي وَ أَبْنَاءُ

التدريبات

أَسْئَلَةُ اخْتِيَارٍ مِنْ مُتَعَدِّدٍ مَعَ الْإِجَابَاتِ

١. مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَعْتَنِي بِالْأُسْرَةِ فِي الْبَيْتِ؟

- أ. أَبِي
- ب. أُمِّي
- ج. أَخِي
- د. أُخْتِي

٢. مَا الَّذِي يَفْعَلُهُ أَبُوكَ لِتَأْمِينِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ؟

- أ. يَحْتَسِي الْقَهْوَةَ
- ب. يَعْمَلُ بِجِدِّ
- ج. يَشَاهِدُ الْأَفْلَامَ
- د. يُسَاعِدُ فِي الْوَاجِبَاتِ

٣. مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ أُسْرَتُهُ فِي الْمَسَاءِ؟

- أ. يَذْهَبُونَ إِلَى الْحَدِيقَةِ
- ب. يَتَنَاوَلُونَ الْعِشَاءَ سَوِيًّا
- ج. يَذْهَبُونَ إِلَى السُّوقِ
- د. يَشَاهِدُونَ تِلْفَازَ

٤. مَا الَّذِي يُمَثِّلُ السَّعَادَةَ لِكَاتِبِ الْقِصَّةِ فِي عَائِلَتِهِ؟

- أ. الذُّكْرِيَّاتُ وَالْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ
- ب. الْعَمَلُ الْجَادُّ
- ج. اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ
- د. الشَّوْطُ مَعَ الْغُرَبَاءِ

الباب الثالث : الهوية

اسْمَعْ! ثُمَّ اكْمِلْ الْكَلِمَةَ الْمَفْقَدَةَ فِي النَّصِّ تَحْتَهُ.



أَنَا شَخْصٌ (١) الْهَوَايَاتِ وَيَجِدُ فِيهَا سَاعَةً لِلْهُوِّ وَالتَّفَرُّغِ. إِنَّ لِي هَوَايَتَيْنِ
مُحَبَّبَتَيْنِ: (٢) وَاللَّعِبَةَ كُرَّةَ الْقَدَمِ. أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ التَّارِيخِيَّةِ وَ
(٣) لِمَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَعَانِي عُمُقِيَّةٍ تَجْعَلُنِي أَفْهَمَ عَالَمِي أَكْثَرَ. تَأْخُذْنِي قِصَصُ
الْمَاضِي إِلَى أَزْمِنَةٍ سَابِقَةٍ، وَ (٤) لِي فَهْمٌ أَفْضَلُ لِلتَّطَوُّرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي
الْمُجْتَمَعِ.
وَأَمَّا هَوَايَتِي الثَّانِيَّةُ فَهِيَ لُعْبَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ. أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْوَقْتِ فَرَاغِي
وَ (٥) بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَمَا أَسْجُلُ هَدَفًا فِي الْمَرْمَى. لُعْبَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ
لَا (٦) لِي فَقَطِ التَّسْلِيَّةُ بَلْ تَجْعَلُنِي أَيْضًا أَحْتَسِي قِيَمَةً فَرْدِي فِي
(٧) ، وَأَفْهَمُ مَعْنَى التَّعَاوُنِ وَالتَّفَانِي فِي سَعْيِي وَاجِدَ.
الْهَوَايَةُ هِيَ مَنْفَذٌ لِي لِلْهُرُوبِ مِنْ (٨) وَإِضَاءَةٌ أَيَّامِي بِمَا يُدْهِشُ قَلْبِي. أَنَا
فَخُورٌ بِهَوَايَاتِي لِأَنَّهَا تَجْعَلُ حَيَاتِي أَكْثَرَ تَحَقُّقًا وَمِلَّةً. وَلَا (٩) أَنَّنِي سَأَتْرُكُ
هَوَايَتَيْنِ هَاتَيْنِ فِي (١٠) يَوْمٍ

المفردات

• وَفِيمَا يَلِي الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الْقِصَّةِ أَغْلَاهَا



seseorang شَخْصٌ



saya bermain أَلْعَبُ



gawang الْمَرْمَى



sepak bola كُرَّةُ الْقَدَمِ



novel/sastra الرَّوَائِيَّةُ



waktu luang التَّفَرُّغُ



tim فَرِيقٍ

التدريبات

طَاطِقِ! الصُّورَةُ الْمَوْجُودَةُ أَذْنَاهُ مَعَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ

سَبَحَ



رَسَمَ



قَرَأَ



طَبَخَ





التدريبات

حدد جنس كل الهوية ما يلي!

ه	ص	س	أ	ل	ع	ب	ل
و	ل	س	ض	س	ص	ف	ض
ي	ل	ص	س	ل	س	ر	س
ة	س	ل	ص	ب	س	ي	ل
س	ل	س	ط	س	ح	ق	ض
ض	س	ب	س	ص	ل	ض	س
س	ح	ض	ص	س	س	س	ص

● هوية

● طبخ

● أَلْعَب

● سَبَح

● فَرِيق

التدريبات

أَسْئَلَةُ اخْتِيَارٍ مِنْ مُتَعَدِّدٍ مَعَ الْإِجَابَاتِ

١. مَا هِيَ الْهُوَايَةُ الْأُولَى لِلشَّخْصِ فِي النَّصِّ؟

أ. لُغْبَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ

ب. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

ج. الرَّسْمُ

د. التَّجْوِيلُ

٢. مَا النَّوْعُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ الشَّخْصُ فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ؟

أ. الْكُتُبُ التَّارِيخِيَّةُ وَالرَّوَائِيَّةُ

ب. الْكُتُبُ الدِّينِيَّةُ

ج. الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ

د. الْكُتُبُ الْفَلَسَفِيَّةُ

٣. مَاذَا تَجَلِبُّ لُغْبَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ لِلشَّخْصِ؟

أ. الْحُزْنَ وَالتَّعَبَ

ب. التَّسْلِيَّةَ وَالْمَعْنَى التَّعَاوُنِ

ج. الْمَالُ وَالشُّهُرَةَ

د. التَّعْلِيمَ وَالثَّقَافَةَ

٤. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "الْهُوَايَةُ" فِي النَّصِّ؟

أ. النَّشَاطُ الَّذِي يَجْعَلُ الشَّخْصَ فَرِحًا

ب. الْعَمَلُ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى الْحُصُولِ عَلَى النُّقُودِ

ج. التَّعْلِيمُ فِي الْمَدْرَسَةِ