

Kaip gyventi tarp dviejų tėvynių?

1

Esė – nedidelės apimties prozos kūrinys (rašinys, straipsnis), kuriame autorius filosofuoja moralės, istorijos, politikos, meno temomis, kritiškai žvelgia į dabartį.

2

Esė žanrui būtinai subjektyvus vertinimas, individuali patirtis, išsakomi jausmai, emocijos.

3

Esė žanras priklauso lyrikai.

4

Esė yra kūriniai, perteikiantys lyrinio subjekto išgyvenimus, įspūdžius, mintis.



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, kas yra esė.

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

TIKRINTI

1

Diaspora – tautos dalis, gyvenanti ne savo tėvynėje.

2

Diasporoje gyvenantys žmonės prisitaiko prie kitos šalies kultūros, savo tautinį identitetą slepia.

3

Diaspora – žmonės gyvena išsisklaidę po kitas šalis, nesiburia į bendruomenes.

4

Diaspora – žmonės, išlaikantys savo tautinį tapatumą, kalbą, tradicijas.



Pasirinkite 2 teisingus atsakymus, kas būdinga diasporos apibūdinimui.

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

TIKrinti

1

Dalia Staponkutė tiki, kad jos dukra irgi pajunta ypatingą virpesį kaskart pasiekus Lietuvos padangę, kaip ir pati rašytoja.

2

Rašytoja viliasi, kad dukters susižavėjimas anime žanru yra laikinas.

3

Rašytoja tikisi, kad Nefelės spalvingoje kasdienių išgyvenimų gelmėje Lietuva yra brangi ir svarbi.

4

Rašytoja Lietuvoje viliasi sustiprinti savo ryšį su Nefele.



Pažymėkite 2 atsakymus, apie ką viliasi Dalia Staponkutė kalbėdama apie savo dukrą Nefelę?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

TIKRINTI



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, ką Daliai Staponkutei reiskė Lietuva, jai gyvenant Kipre.

- ☐ D. Staponkutė, gyvendama Kipre, tik retkarčiais prisimindavo Lietuvą.
- ☐ D. Staponkutė tik kartais grįždavo į Lietuvą aplankyti giminių.
- ☐ D. Staponkutei Lietuva buvo tarsi Nojaus laivas – tylus pabėgimas su savo mintimis ir jausmais.
- ☐ D. Staponkutei kelionės į Lietuvą reiskė savasties išsaugojimą.

TIKRINTI



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, dėl ko nuogąstauja Dalia Staponkutė gyvendama Kipre.

Dalia Staponkutė nuogąstauja, kad savo dukroms negalės perteikti Lietuvos grožio su savo istorijomis, legendomis, žmonėmis, namų židiniu, teikiančiu ramybę, paguodą ir saugumą.

☐

Dalia Staponkutei teigia, kad ji pamiršta savo gimtinę – Lietuvą.

☐

Dalia Staponkutė baiminasi, kad dukros nemokės lietuvių kalbos.

☐

Rašytoja būgštauja, jog negrįžtamai grimzta į kiprietiską rutiną, kuri visiškai pasiglemė, nepalikdama net brangiausių atokvėpio akimirkų.

☐

TIKrinti



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, ką apie Dalios Staponkutės gyvenimą Kipre manė jos giminaičiai Lietuvoje.

- ☐ D. Staponkutės giminaičiams atrodė, kad Dalios gyvenimas Kipre – sėkmės istorija.
- ☐ D. Staponkutės giminaičiai kvietė Dalią grįžti atgal į Lietuvą.
- ☐ D. Staponkutės *babytei* atrodė, kad gyvenimas svetur – vargas ir *koronė*.
- ☐ D. Staponkutės giminės taip pat norėjo persikraustyti gyventi į Kiprą.

TIKrinti



📌 Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, su kokiais sunkumais susiduria svetimšalis.

☐ Gyvenimas svetur reiškia kasdienybę su žmonėmis, kurių tu gerai nepažįsti, ir jie tavęs gerai nepažįsta, nes yra iš skirtingų šalių.

☐ Svetimšaliu būti paprasta, nes niekas tavęs nepažįsta.

☐ Svetimšalis gali atrodyti kaip įsibrovėlis – jo pasaulis gali atrodyti nesuprantamas ir bereikšmis tarsi neišverčiamas tekstas.

☐ Atvykėliui iš svetur lengva pritapti prie bendruomenės kitoje šalyje – visi nori išgirsti apie jo patirtį.

TIKRINTI



Pažymėkite 2 atsakymus, kaip, pasak rašytojos, pakito žodžio *užsienis* reikšmė.

☐ Užsienis – svetimos, nepažintos šalys.

☐ Užsienis persikėlė į tėvynę, tėvynė – į užsienį, beveik nebegirdėti „užsienio“ kaip kitos šalies apibrėžimo.

☐ Išvykti į kitą šalį tapo taip paprasta, kad užsienis tapo toks kasdienis, savas ir tėvyniškas, kad kalbame apie jį kaip apie savo sodybą.

☐ Užsienis vis dar atrodo tolimas, baugus.

TIKrinti

1

Tėvynė gali būti ne tik istorinė, kalbinė, bet ir laikinė.

2

Nereikia gretinti dviejų tėvynių: nors jos yra skirtingos, bet vienodai svarbios.

3

Viena iš dviejų tėvynių visada bus svarbiausia.

4

Gyvenimas tarp dviejų tėvynių žmogui pernelyg sudėtingas.



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, ką Dalia Staponkutė suprato gyvendama tarp dviejų tėvynių.

☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4[TIKRINTI](#)



🔹 Pažymėkite 3 teisingus faktus apie rašytoją Antaną Šileiką.

☐ A. Šileika – lietuvių kilmės rašytojas, gyvena Kanadoje, studijavo anglų ir prancūzų kalbas.

☐ Kol buvo jaunas, A. Šileikai lietuviybė buvo kančia, bet dabar į daugelį dalykų žvelgia per lietuvišką prizmę.

☐ A. Šileika būdamas paaugliu atvyko į Kanadą su šeima.

☐ Iki šių dienų rašo recenzijas ir kalba apie Kanados literatūrą per radiją ir televiziją.

☐ A. Šileikai sunku bendrauti ir skaityti lietuviškai.

☐ A. Šileika lietuviškai išleido eilėraščių knygą.

TIKrinti

Antanas
Šileika



Pažymėkite 3 priežastis, kodėl rašytojas Antanas Šileika mano, kad kanadietiškoji jo gyvenimo dalis apleista.

- ☐ A. Šileika niekada nepritapo Kanadoje.
- ☐ A. Šileika ir jo tėvai svajojo grįžti gyventi į Lietuvą.
- ☐ Rašytojas A. Šileika Kanadoje nejuto įkvėpimo kurti.
- ☐ A. Šileika narpliojo savo praeitį, jį traukė Vilniaus miestas.
- ☐ A. Šileika neišpildė savo svajonių pakeliauti, patyrinėti Kanadą.
- ☐ A. Šileika rašė ne apie jam gerai pažįstamą Kanadą, o apie tolimą Lietuvą.

TIKRINTI



Pažymėkite 2 priežastis, kodėl Antanas Šileika jautėsi dreifuojantis tarp dviejų šalių.

- ☐ A. Šileikos tėvams nepatiko gyventi Kanadoje.
- ☐ A. Šileika nesijautė tvirtai įaugęs į Kanados žemę.
- ☐ Rašytojas A. Šileika norėjo gyventi Lietuvoje, bet negalėjo.
- ☐ Vaizduotėje rašytojas išplaukdavo į jūrą ir dreifavo negyvendamas nei vienoje, nei kitoje šalyje.

TIKRINTI