

1 Parler de son caractère. Choisis la bonne réponse.

- a) Je ne suis pas très communicatif : je suis plutôt *renfermé* / *sociable*.
- b) Elle croit tout ce que les gens lui disent : elle est *méfiante* / *naïve*.
- c) J'ai peur de tout : je suis *intrépide* / *peureux*.
- d) Je fais souvent des gaffes : je suis *gaffeuse* / *râleuse*.
- e) Il est persuadé qu'il a toujours raison : il est *cool* / *têtu*.
- f) Elle ne sait pas garder un secret : elle est *discrète* / *indiscrète*.



___ / ___

2 Complète pour exprimer l'appartenance.

- a) ● À _____ est _____ vélo ? Il est à Léon ?
▲ Oui, il est _____ lui.
- b) ● **Mélanie, elle est à toi** _____ ceinture ?
▲ Non, elle n'est pas à _____.
- c) ● Vous savez à _____ sont _____ lunettes ?
▲ Oui, elles sont au prof de maths.
- M. Perret, elles sont _____ vous ces lunettes ?
■ Ah oui, merci ! Elles sont à _____ !

___ / ___

3 Exprimer l'appartenance. Les pronoms possessifs. Associe.

- a) C'est notre chien.
- b) Ce jeu est à moi.
- c) C'est la jupe de Louna.
- d) Ce sont vos enfants.
- e) C'est leur clé.
- 1) Ce sont les vôtres.
- 2) C'est la sienne.
- 3) C'est le mien.
- 4) C'est la leur.
- 5) C'est le nôtre.

___ / ___

4 Transforme ces phrases au discours direct.

- a) Il annonce à ses parents qu'il a été reçu au bac.

- b) Elle demande à son père de l'emmener au lycée.

- c) Il dit qu'il arrivera en retard à cause des embouteillages.

- d) Ils nous demandent pourquoi on n'est pas venus.

___ / ___

5 Raconter des potins. Complète le dialogue avec les mots suivants.

drame • encore • c'est pas croyable • c'est pas vrai • ne savez pas • voisins •
quel culot ! • sa mère • c'est pas tout

- Vous _____ ce qu'il a fait le fils de mes _____ ?
- ▲ Non, qu'est-ce qu'il a fait _____ ?
- Ses parents sont partis en week-end, alors il a fait la fête toute la nuit avec ses copains !
- ▲ _____ ! Mais enfin, _____ !
- Attendez, _____ ! Et _____ qui me dit de ne pas en faire un
- _____, qu'il a bien le droit de s'amuser à son âge !
- ▲ _____ !

___ / ___

4 Lis le mail de Clément à Gaspard et choisis le bon résumé.



Salut Gaspard,

Je t'écris pour te transmettre le compte rendu du conseil de classe qui a eu lieu hier après-midi. D'abord, l'ensemble des profs trouve que la classe est agréable et assez motivée, à l'exception de quatre ou cinq élèves qui bavardent trop. Le prof de maths a proposé de les séparer et les autres profs étaient d'accord.

Dans ton cas, la majorité affirme que tu es un élève sérieux, mais un peu timide. Ils te conseillent de participer davantage en classe et de prendre plus souvent la parole.

Les profs d'anglais et d'espagnol considèrent que tu as des difficultés et que tu devrais travailler plus ces matières. Ils disent que même si tu veux faire des études scientifiques, c'est important que tu t'intéresses aux langues car tu en auras besoin plus tard. Ils te conseillent de prendre un correspondant ou une correspondante.

Après, ils ont parlé du voyage scolaire à Valence, prévu pour les vacances de Pâques. Le prof d'espagnol veut le préparer avec le prof d'histoire-géo.

Voilà, je crois que c'est tout. Si tu as des questions, n'hésite pas !

À demain en cours !

Clément

Résumé 1

Les professeurs ne sont pas très contents de la classe. Seuls quatre ou cinq élèves sont agréables et motivés, mais les autres n'écoutent pas. Le professeur de maths a proposé de changer ces élèves de classe.

Ils disent que Gaspard travaille bien, mais qu'il est trop bavard. Ils lui conseillent de parler moins. Les professeurs d'anglais et d'espagnol, eux, lui suggèrent de s'intéresser plus aux langues, même s'il n'en aura pas besoin plus tard. Ils ont aussi parlé du voyage de classe à Valence. Tous les professeurs veulent y participer !

Résumé 2

La majorité des professeurs est contente de la classe, qui est agréable et qui s'intéresse aux cours. Seuls quatre ou cinq élèves n'écoutent pas. Ils vont être séparés. Ils considèrent que Gaspard est sérieux, mais qu'il ne participe pas suffisamment parce qu'il est trop timide. Ils souhaitent qu'il intervienne davantage en classe. Par contre, les professeurs de langues ne sont pas très satisfaits de son travail. Ils disent que même s'il veut faire des études scientifiques, il ne doit pas négliger ces matières qui lui seront utiles plus tard. Enfin, les professeurs ont évoqué le voyage de classe qui aura lieu à Pâques, à Valence.

1 Écoute le dialogue et réponds aux questions.

- | | |
|---|--|
| <p>1) Alba est...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) de bonne humeur. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) de mauvaise humeur. <input type="checkbox"/></p> <p>2) Elle est en colère contre...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) un prof du lycée. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) un garçon du lycée. <input type="checkbox"/></p> <p>3) Elle trouve...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) qu'il est très mignon. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) qu'il n'est pas très mignon. <input type="checkbox"/></p> <p>4) Il l'énervé parce qu'...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) il est sûr de lui. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) il n'est pas sûr de lui. <input type="checkbox"/></p> <p>5) Il se croit...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) le plus beau. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) le plus marrant. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">c) le plus sympa. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">d) le plus intelligent. <input type="checkbox"/></p> <p>6) On dirait...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) son cousin. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) son grand frère. <input type="checkbox"/></p> <p>7) Tout le monde le trouve...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) super marrant. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) super intéressant. <input type="checkbox"/></p> | <p>8) Toutes les filles...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) l'évitent. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) veulent être avec lui. <input type="checkbox"/></p> <p>9) Il a un regard...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) qui te cloue au sol. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) profond. <input type="checkbox"/></p> <p>10) Elsa lui conseille de / d'...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) essayer de mieux le connaître. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) l'ignorer. <input type="checkbox"/></p> <p>11) Les profs...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) sont aussi sensibles à son charme. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) ne sont pas sensibles à son charme. <input type="checkbox"/></p> <p>12) Elsa suggère à Alba qu'elle est peut-être...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) amoureuse de lui. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) jalouse de lui. <input type="checkbox"/></p> <p>13) Finalement, elle lui recommande...</p> <p style="margin-left: 20px;">a) d'analyser ses sentiments pour lui. <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 20px;">b) de parler avec lui. <input type="checkbox"/></p> |
|---|--|