

Nama :

Ting.2 :

Tarikh:

Bidang Seni Halus : Tajuk 4 Seni Cetakan

1. Pernyataan yang manakah benar menjelaskan Seni Cetakan
 - A. Hiasan dalam seni kraf atau karya seni.
 - B. Teknik menggambar yang menggunakan media kering.
 - C. Seni membuat hiasan motif dengan menggunakan tangan
 - D. Proses menghasilkan kesan imej pada permukaan perantara melalui terapan blok/plat yang disapu dakwat.
2. Apakah keunikan seni cetakan berbanding dengan karya seni halus yang lain?
 - A. Proses menerap
 - B. Menggunakan blok
 - C. Menggunakan kertas atau kain
 - D. Boleh dicetak banyak dipanggil edisi
3. Selepas merdeka, seni cetakan semakin berkembang dengan penubuhan ____ pada tahun 1960.
 - A. Balai Seni Negara
 - B. Specialist Teachers Training Institute
 - C. Universiti Malaysia Sabah
 - D. Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara

foto emulsi	kemasyarakatan	potongan kayu	benaman	saring sutera
-------------	----------------	---------------	---------	---------------

3. Berdasarkan perkembangan seni cetakan, kaedah cetakan yang paling awal di Malaysia ialah
4. Kaedah cetakan _____ menggunakan alat kayu pemedang.
5. Teknik dalam kaedah seni cetakan saring sutera ialah
6. Kebanyakan karya seni cetakan awal bertemakan
7. Proses melukis dengan cara mengukir pada plat logam ialah kaedah
8. Padankan gambar hasil karya seni cetakan dengan nama pelukis, tajuk karya.



Lee Joo For, *Romance of Country Life*,
1968, potongan kayu

Juhari Said, *Suzana Cherish Delight*,
1990, potongan kayu

Ponirin Amin, *Dalam Sinar Mata Mu*, 1978,
saring sutera