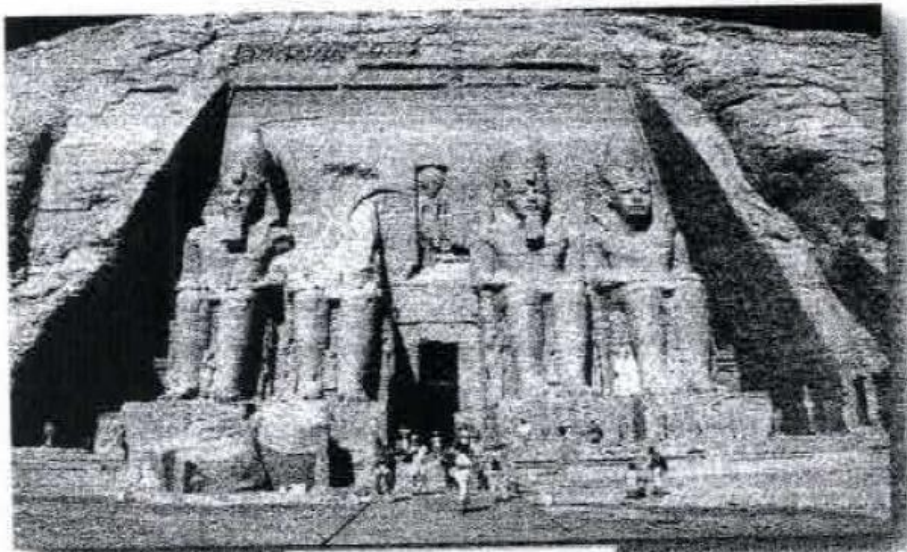


UNHA ARTE VINCULADA Á RELIXIÓN. ESCULTURA E PINTURA EXIPCIAS

A arquitectura

23. Enumera dúas características da arquitectura exipcia.



Templo de Ramsés II en Abu Simbel

1º. Construíronse grandes [redacted], [redacted] e [redacted].

2º As construcións tiñan un carácter [redacted] e servían de propaganda [redacted] (para enxalzar o poder do [redacted]).

A escultura: estatuas

24. Explica as principais características da seguinte escultura ([redacted]).



Ramsés II

- Realizábanse en [redacted], para que fosen eternas.
- A maior parte delas atopábanse en [redacted] ou [redacted].
- “[redacted]”: as esculturas estaban pensadas para seren vistas de fronte.
- Eran [redacted] e [redacted].
- Moitas eran [redacted] (aínda que tamén había [redacted] estatuíñas que servían no alén ao defunto).

A escultura: relevos

25. Como son os [redacted] exipcios?

- Forman parte de tumbas e templos.
- Están pintados con cores [redacted].
- [redacted] representado:
 - Escenas [redacted]
 - Cerimonias [redacted]
 - Batallas [redacted]



Templo exipcio da kum Ombo

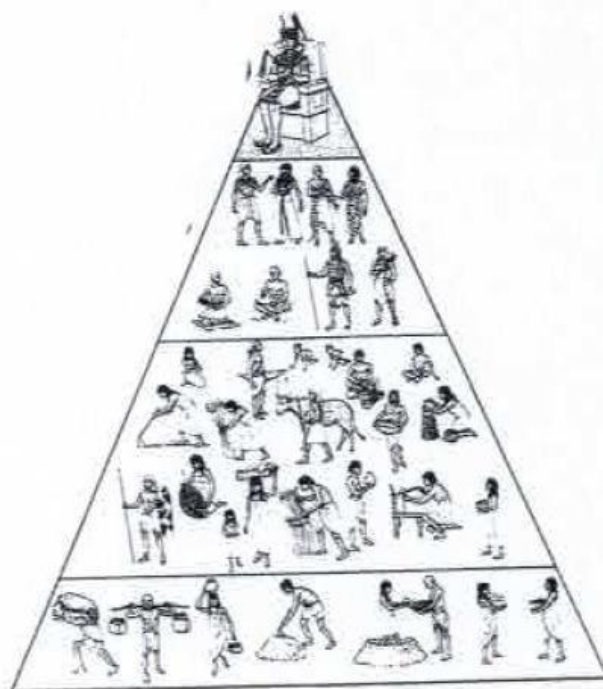
26. Explica cales son os rasgos definitorios da pintura exipcia. Apóiate na seguinte pintura.



Pintura da tumba de Menna, na necrópole de Tebas. Os agricultores segan e covean con hachas (A) e transportan as vacas. (B) Lendan un ale de peixes para que o vento leve a palla e caia no río en lugar de perderse. (C) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (D) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (E) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (F) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (G) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (H) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (I) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (J) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (K) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (L) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (M) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (N) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (O) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (P) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (Q) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (R) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (S) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (T) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (U) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (V) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (W) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (X) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (Y) Menna e a súa esposa e os seus fillos. (Z) Menna e a súa esposa e os seus fillos.

- Cubrían as [redacted] das tumbas e dos templos (finalidade [redacted]).
- Usaban o [redacted]; pernas e pés de perfil, torso de fronte, rostro de perfil e oílo de fronte.
- As figuras representábanse [redacted] e sen movemento [redacted].

- Uso do [redacted] os personaxes de maior tamaño eran os máis [redacted].
- Empregaban cores vivas.
- Non hai [redacted] nas escenas.



PIRÁMIDE SOCIAL EXIPCIA. Faraón. (A) Nobres, sacerdotes, escribas e altos mandos do exército. (B) Artesáns, comerciantes, soldados, campesiños e serventes. (C) Escravos. (D)