

OPORTUNIDADES E AS FORMAS DE VIDA

Unha sociedade maioritariamente campesiña, de artesáns, comerciantes e con "poucos" escravos.

19. Relaciona, mediante números, cada actividade co grupo social exipcio correspondente:

- Elaboraban cerámica, tecidos de liño, ferramentas, papiros, etc. (1)
- Non utilizaban moeda, practicaban o troco. (2)
- Viaxaban en barcos ou en caravanas. (3)
- Criaban vacas, asnos, gansos, etc. (4)
- Traballaban en obradoiros. (5)
- Cultivaban as terras do faraón, dos nobres e dos templos. (6)
- Pagaban unha parte da colleita. Case non daban sobrevivido. (7)
- Non eran libres e realizaban os traballos máis duros. (8)
- Compraban madeira, perfumes, incenso, metais en terras afastadas para logo vendelas en Exipto. (9)
- Adoitaban ser prisioneiros de guerra e non eran moi abundantes. (10)

Campesiños	Gandeiros	Artesáns	Comerciantes	Escravos
●	●	●	●	●
●		●	●	●
			●	

As mulleres do Antigo Exipto tiñan dereitos que non tiñan as mulleres doutras sociedades da época:

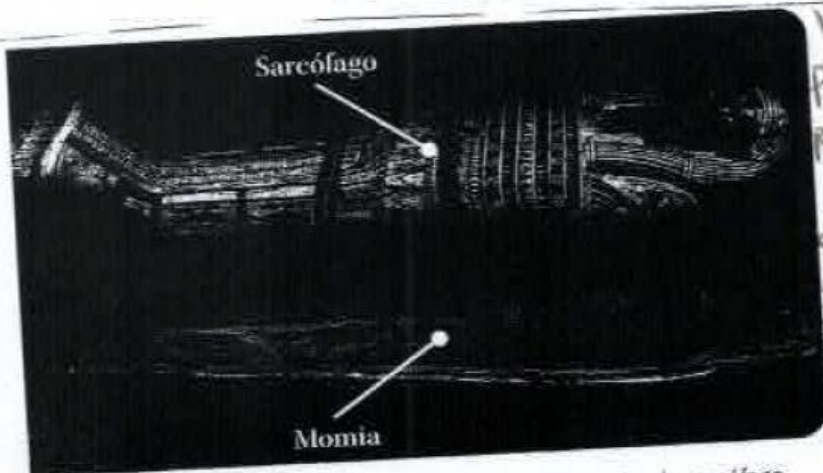
- Podían **casar** o seu esposo.
- Podían **administrar** e podían administralos ao seu antollo.
- Podían **herdar** a fortuna do marido.
- E incluso chegaron a ser **reis**!!!

DIVINDADES E TEMPLOS EXIPCIOS

Unha multitude de deuses e deuses

20. Sinala as principais características dos deuses e deusas exipcios.

- Eran **politeístas**: creían en diferentes deuses, con poderes e maxia.
- **Amón** ou **Atón**: o deus principal, o Sol.
- **Osiris**: deus dos mortos e do alén.
- **Isis**: deusa da agricultura e protectora das **mulheres** e da **familia**.
- **Horus**: deus do **céo**.
- **Seth**: deus **escriba**.
- **Anubis**: deus da momificación e gardián dos **mortos** (da **Tebas**: cidade dos mortos).
- Representábanse como unha **mezcla** de persoas e animais, con trazos físicos propios.
- Tamén se rendía **homenaxes** a diferentes **deuses** (criase que neles se manifestaban os **deuses**): crocodilo, hipopótamo, **gato**, **avestruz**, león, touro...



34. Sarcófago e momia exipcios. O exterior do sarcófago cubríase con pinturas alusivas a divindades e conxuros que...

Viaxe ao alén

Politeísmo exipcio creía na existencia dunha vida despois da morte e na necesidade de conservar os corpos para poder gozar desta segunda vida. Por iso, practicaban **mumificación** un método para evitar que os corpos se **descompoñerán** e que estaba só ao alcance dos grupos privilexiados. (35) **Anubis**, representado coa cabeza de chacal, era o deus relacionado coa momificación.