

Практичне заняття № 3

Тема. Повсякденне життя сільського і міського населення в I половині 19 ст.

Завдання 1. (2б.) Прочитайте документ (с.116, верх) і дайте відповіді на запитання.

Німець Йоган Генріх Блазіус, автор книжки «Подорож Україною» (1844), яку написав після відвідин Російської імперії, зазначав, що українські села є незвичайно великі і розлогі, «хати стоять по можливості вільно і не дуже правильно, кожна хата має свій садок з численними яблунами, грушками, сливками та черешнями... Великий контраст для порівняння з тульськими (московськими) селами, у яких всі хати селá стоять в один ряд на одному боці вулиці під одним дахом і де село ділиться взагалі тільки в два ряди. Хат під двома схилами даху годі знайти... Відколи ми залишили Північну Росію, ми ніде не бачили так чистенько утримуваних хат, як у козаків. Стіни з дерев'яних брусів у всіх українських мешканнях обліплені зовні і всередині глиною і чисто побілені. На тих білих глиняних стінах не терплять жодного найменшого сліду бруду... У крою та способі шиття свого одягу українці значно більше зближаються із західними слов'янами, ніж з великоросами... Великорос багато уваги приділяє тому, щоб бути пишно та коштовно одягненим – але зовсім не переймається прогірхами проти чистоти; українець в кожному разі держиться чисто, а одяг його, зате, скромний та невибагливий».

а) Чим відрізняються українські села від московських? - відповідь сформулюйте переліком.

б) Що відрізняє одяг українців від великоросів (росіян)? - відповідь сформулюйте 2-3 словами

Завдання 2. (4б.) Ознайомтеся з розповідями Домініка П'єра де ла Фліза (с.116 знизу - 118), уважно роздивіться наведені твори живопису і виконайте завдання.

а) Що вас, мешкнців початку 21 ст., здивувало в розповіді про побут українців 19 ст.?

б) Скориставшись фрагментами наведених джерел, підготуйте стислі підписи-коментарі до ілюстрацій – творів живопису 19 ст.



С.Васильківський. Сільська вулиця



↑ Микола Рачков. Українець. Друга половина 19 ст.



→ Костянтин Маковський. Українська дівчина. 1879



↓ Микола Пимоненко. Побачення. 1908

Завдання 3. (3б.) Ознайомтеся з джерелами про традиційну весільну обрядовість українців (п.2 с.118-119). Узагальнивши інформацію джерел, сформулюйте кілька тверджень, які пояснювали б зображені на картинах елементи весільних обрядів.



Володимир Маковський. Дівичвечір. 1860



↑ Євдоким Мінюра. Батьківське благословення. 1916

← Микола Пимоненко. Свати. 1882

Завдання 4. (2б.) Ознайомтеся з джерелами про роль ярмарки у буденному житті українців (с.120-121). Що вас вразило в переліку товарів, якими торгували на ярмарках? Як цей перелік свідчить про побут і традиційну кухню?

Завдання 5. (1б.) Ми, сучасні українці, зберігаємо кулінарні традиції наших пращурів, а також різні засоби зберігання продуктів за допомогою природних консервантів:



1



2

Позначте, як зберігати запропоновані овочі та фрукти (у віконечку під зображенням запишіть відповідну цифру)

