

YAYASAN ISLAM BABUSSALAM

MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271 NSM: 111235210110; NPSN: 69963418; e-mail: <u>miarrisalahngw@gmail.com</u>

SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

	Hari	/ Tanggal	:	Nama	·	
	Mata	a Pelajaran	: Seni Rupa	No peserta	i	
	Alok	asi Waktu	: 60 Menit	Kelas	: III (Tiga)	
I.	Bei	rilah tanda si	lang (x) pada a b c atau d	pada jawaban	yang tepat!	
	1.	Pengertian b	entuk dalam seni rupa adala	ah		
		a. kualitas	atau keadaan yang dapat dir	asakan melalui s	entuhan dalam seni rupa	
		b. tampilan	fisik atau visual dari suatu	objek atau karya	seni	
		c. proses pe	embuatan suatu objek atau k	karya seni		
		d. kemamp	uan untuk menghasilkan su	ara atau bunyi da	ılam seni rupa	
		925 07 - 1 Secure Architecture			59000 59000 59000 55555550 0 0 0 € - 4500	
	2.	Bentuk dapa	t digunakan untuk mengung	gkapkan emosi d	alam seni rupa melalui	
		penggunaan	****			
		a. ukuran, j	proporsi, simetri			
		b. garis, wa	ırna, tekstur, dan bentuk geo	ometris		
		c. pola, per	ncahayaan, dan perspektif			
		d. latar bela	akang, komposisi, dan kont	ras		
	3.	Berikut cont	oh huruf yang menggunaka	n garis lurus ada	lah	
		a. P, X, Y		c.	E, G, W	
		b. A, T, K		d.	S, O, J	
	4.	Di bawah in	i huruf yang mempunyai ga	ric gabungan ant	ara garis lurus dan garis lengkung	
	т.			ns gaoungan am	ara garis iurus dan garis iengkung	
		adalah huruf	••••		T.	
		a. C			T	
		b. G		d.	W	
	5. Corak atau motif khas Indonesia yang merupakan warisan budaya dari nenek moyang					
		adalah				
		a. anyaman	ī	c.	batik	
		b. songket		d.	tenun	



6.	Garis yang tegak lurus terhadap permukaan bumi disebut garis					
	a.	vertikal	c.	zig zag		
	b.	horizontal	d.	lengkung		
7.	Ве	rikut ini yang merupakan warna primer adalah				
	a.	merah	c.	ungu		
	b.	jingga	d.	hijau		
8.	Perpaduan warna antara kuning dan biru akan menghasilkan warna					
	a.	jingga	c.	ungu		
	b.	hijau	d.	oranye		
9.	W	arna sebagai penafsir kesan dan makna dan makna	. На	l tersebut tergolong sebagai fungsi		
		•••				
	a.	alamiah	c.	psikologis		
	b.	identitas	d.	komunikasi		
10.	D. Warna sebagai penjelas mengenai kondisi atau keadaan. Hal tersebut tergolong sebagai					
	fungsi					
	a.	alamiah	c.	psikologis		
	b.	identitas	d.	komunikasi		
11.	I. Jumlah warna primer utama dalam seni rupa adalah					
	a.	4	c.	3		
	b.	2	d.	5		
12.	W	arna yang sering digunakan untuk melambangkan	lang	rit atau lautan dalam seni rupa		
	ada	alah				
	a.	merah	c.	biru		
	b.	kuning	d.	oranye		
13.	W	arna yang dihasilkan ketika warna merah dan kuni	ng d	licampurkan adalah		
	a.	oranye	c.	biru		
	b.	hijau	d.	ungu		
14.	Fu	ngsi penghapus dalam menggambar adalah				

a. memberi warna pada gambar



	c.	menggambar garis lurus			
	d.	membuat gambar lebih lurus			
15.		at memberi warna pada gambar, yang harus dipert	imba	a	ngkan adalah
		warna – warna cerah			
	b.	warna yang sesuai dengan cerita			
	c.	warna acak			
	d.	tidak perlu memikirkan warna			
16.	Ala	at untuk membuat garis – garis gambarmu lebih te	bal a	a	dalah
	a.	pensil	c.		tinta
	b.	spidol	d.		kuas
OH220	-0.0257-0.0	New contact of the test and the production			
17.		rikut ini yang dimaksud komik adalah			
		cerita tanpa gambar			
		gambar – gambar tanpa cerita			
	c.	cerita yang diceritakan dengan menggunakan gar	nbaı	r	– gambar
	d.	gambar – gambar yang tidak ada ceritanya			
18.	Fui	ngsi poster ialah digunakan untuk menyampaikan		•	
	a.	pesan – pesan penting seperti kampanye lingkung	gan		
	b.	resep makanan			
	c.	cerita – cerita petualangan			
	d.	kumpulan puisi			
19.	Bat	tik motifnya dibuat dengan hanya menggunakan ta	anga	aı	n disebut
	a.	cap	c.		printing
		tulis			cetak
20.	Sal	ah satu jenis karya seni rupa terapan adalah seni k	riya	a	yang disebut juga
	a.	kerajinan tangan			
	b.	seni grafis			
	c.	desain grafis			
	d.	arsitektur			

b. membantu menghapus garis - garis yang tidak diinginkan

	a.	lukisan	c.	sketsa		
	b.	grafis	d.	batik		
	-					
22.		mbar yang berfungsi untuk menghibur karena ber				
	a.	lukisan	c.	kartun		
	b.	karikatur	d.	sketsa		
23.	Be	rikut ini adalah unsur dasar seni rupa, kecuali	•3			
	a.	titik	c.	bidang		
	b.	garis	d.	waktu		
24.		mbar cerita dapat dibuat degan teknik basah, sepe	rti d	engan menggunakan media		
		crayon				
		pensil				
	d.	arang				
25.	Ke	seimbangan yang terjadi ketika sebuah objek seni	mer	niliki daya tarik yang sama		
	disetiap sisinya adalah					
	a.	keseimbangan simetris	c.	keseimbangan memancar		
	b.	keseimbangan asimetris	d.	keseimbangan sederajat		
26.	Po	la komposisi yang menunjukkan jika objek di kan	an al	kan sama dengan objek di sebelah		
	kir	i dalam bidang gambar adalah				
	a.	simetris	c.	memancar		
	b.	asimetris	d.	bebas		
27	ъ.					
27.	Pri	nsip keseimbangan erat kaitannya dengan				
	a.	berat fisik objek				
	b.	keseluruhan visual objek				
	c.	jumlah warna dalam karya seni				
	d.	bahan yang digunakan dalam seni rupa				
28	На	l vang terjadi saat salah satu kaki nada meja atau l	airei	i nada adalah		

a. meja atau kursi akan menjadi lebih baik

b. meja atau kursi tidak akan bisa digunakan dengan baik



9	d. meja kursi akan lebih kuat				
29.	9. Tekstur nyata adalah tekstur yang bisa langsung oleh sentuhan dan mata.				
85	a. digambar	c.	dirasakan		
	b. dilihat	d.	diraba		
	30. Teknik yang menggunakan goresan dengan alat seperti pensil atau pastel untuk				
	mereproduksi pola tekstur adalah	0	taketur dangan taknik tampal		
	a. tekstur dengan teknik frottage		tekstur dengan teknik tempel		
11	b. tekstur dengan teknik <i>grattage</i>	d.	tekstur dengan teknik mozaik		
31.	Manfaat membuat tekstur dalam seni rupa				
	a. membuat gambar terlihat kabur				
1	b. memperkuat gambar atau lukisan yang dibuat				
13.0	c. menghasilkan gambar yang datar				
3	d. menghilangkan gambar				
32	Langkah pertama dalam menggunakan teknik gosok	unti	ık mengamati tekstur adalah		
			membaca buku tentang tekstur		
	b. menyentuh objek dengan tangan	u.	menggambar tanpa kertas		
33.	Guna mencampurkan bahan – bahan tekstur pada ker	rtas	atau kanvas membutuhkan		
13	a. lem kayu	c.	pensil		
1	b. penggaris	d.	cat air		
34	Teknik untuk mereproduksi pola tekstur dengan men	ggn	sok kertas disebut		
	a. frottage		kolase		
	b. grattage		tempel		
	o. granage	u.	Cimper		
35.	Tekstur yang sifatnya berbeda antara visualnya dan p	ern	nukaannya disebut		
	a. tekstur semu	c.	tekstur buatan		
	b. tekstur abstrak	d.	tekstur alami		
36.	Perhatikan pernyataan berikut !				
0	(1) Permukaan gambar kain				
10	(2) Perhatikan rumput				

c. meja atau kursi akan lebih stabil



	(3) Permukaan batu							
	(4) Permukaan lukisan							
	Pernyataan tersebut merupakan tekstur nyata adalah							
	a.	(1) dan (2)	c.	(3) dan (4)				
	b.	(2) dan (3)	d.	(2) dan (4)				
37.	Wa	arna yang termasuk dalam warna primer adalah						
		merah, ungu, kuning		merah, kuning, biru				
		kuning, biru, hijau		biru, putih, merah				
				State of A Transport Constitution				
38.	Me	erah, kuning, hijau merupakan salah satu bagian da	ıri u	nsur				
	a.	unsur bidang	c.	unsur garis				
	b.	unsur warna	d.	unsur seni				
39.	Wa	arna oranye merupakan warna						
	a.	primer	c.	tersier				
	b.	sekunder	d.	nertral				
40.	Pe	rhatikan alat – alat berikut !						
	(1) Pensil							
	(2) Cat warna							
	(3) Palu							
	(4) Kertas							
	Berdasarkan alat – alat di atas, yang merupakan alat untuk menggambar ditunjukkan pada							
	noi	mor						
	a.	(1) dan (2)	c.	(1), (2), dan (3)				
	b.	(1) dan (3)	d.	(1), (2), dan (4)				
41	Та	kstur merupakan unsur dari seni						
41.			0	musik				
		lukis		teater				
	υ.	IUKIS	u.	teater				
42.	2. Daun merupakan objek yang dapat dijumpai di lingkungan sekitar. Unsur yang tidak							
	terdapat pada daun adalah							
	a.	garis	c.	warna				
	b.	tekstur	d.	geometris				



43.	. Karya seni tempel yang bahan – bahannya terdiri dari banyak jenis bahan tempel disebut				
	133.45				
	a. kolase	c.	aplikasi		
	b. montase	d.	mozaik		
44.	Perhatikan gambar berikut !				
	Gambar tersebut menujukkan teknik				
	a. kolase	c.	montase		
	b. mozaik	d.	aplikasi		
45.	Warna yang dihasilkan dari pencampuran warna prin	mer	dan warna sekunder disebut warna		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	a. primer	c.	tersier		
	b. sekunder	d.	campuran		
46.	Wulan ingin mewarnai gambar daun. Akan tetapi, ia	han	ya memiliki cat air berwarna		
	merah, biru, dan kuning. Agar warna gambar sesuai,	Wu	lan dapat mencmpurkan warna		

	a. merah dan biru	c.	biru dan kuning		
	b. merah dan kuning	d.	merah, biru, dan kuning		
47.	Saat sedang menggambar bagian pintu rumah, Rani	mel	akukan kesalahan. Alat yang		
	digunakan Rani untuk memperbaiki kesalahan tersel	out a	dalah		
	a. pensil	c.	penghapus		
	b. penggaris	d.	spidol		
48.	48. Frottage merupakan teknik meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur lalu				
	kertas ditekan dan diarsir dengan				
	a. kayu	c.	pensil		
	b. cat air	d.	kuas		



+7.	. Dina mencamput 2 warna cat inniyak ke datam ember. Dina juga menambankan inniyak			
dan air. Kemudian ia mengaduk campuran tersebut secara perlahan agar membentuk				
	tek	stur		
	a.	nyata	c.	semu
	b.	kasar	d.	halus
50.	Me	embuat kerajinan tempat tisu dari plastik bekas dete	erge	en membantu mengurangi limbah
	a.	kertas	c.	kaleng
	b.	plastik	d.	kaca