



**SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL**

**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

<b>Hari / Tanggal</b> :	<b>Nama</b> :
<b>Mata Pelajaran</b> : Seni Rupa	<b>No peserta</b> :
<b>Alokasi Waktu</b> : 60 Menit	<b>Kelas</b> : III (Tiga)

**I. Berilah tanda silang (x) pada a b c atau d pada jawaban yang tepat !**

- Pengertian bentuk dalam seni rupa adalah . . . .
  - kualitas atau keadaan yang dapat dirasakan melalui sentuhan dalam seni rupa
  - tampilan fisik atau visual dari suatu objek atau karya seni
  - proses pembuatan suatu objek atau karya seni
  - kemampuan untuk menghasilkan suara atau bunyi dalam seni rupa
- Bentuk dapat digunakan untuk mengungkapkan emosi dalam seni rupa melalui penggunaan . . . .
  - ukuran, proporsi, simetri
  - garis, warna, tekstur, dan bentuk geometris
  - pola, pencahayaan, dan perspektif
  - latar belakang, komposisi, dan kontras
- Berikut contoh huruf yang menggunakan garis lurus adalah . . . .
  - P, X, Y
  - A, T, K
  - E, G, W
  - S, O, J
- Di bawah ini huruf yang mempunyai garis gabungan antara garis lurus dan garis lengkung adalah huruf . . . .
  - C
  - G
  - T
  - W
- Corak atau motif khas Indonesia yang merupakan warisan budaya dari nenek moyang adalah . . . .
  - anyaman
  - songket
  - batik
  - tenun

6. Garis yang tegak lurus terhadap permukaan bumi disebut garis . . . .
- a. vertikal
  - b. horizontal
  - c. zig zag
  - d. lengkung
7. Berikut ini yang merupakan warna primer adalah . . . .
- a. merah
  - b. jingga
  - c. ungu
  - d. hijau
8. Perpaduan warna antara kuning dan biru akan menghasilkan warna . . . .
- a. jingga
  - b. hijau
  - c. ungu
  - d. oranye
9. Warna sebagai penafsir kesan dan makna dan makna. Hal tersebut tergolong sebagai fungsi . . . .
- a. alamiah
  - b. identitas
  - c. psikologis
  - d. komunikasi
10. Warna sebagai penjelas mengenai kondisi atau keadaan. Hal tersebut tergolong sebagai fungsi . . . .
- a. alamiah
  - b. identitas
  - c. psikologis
  - d. komunikasi
11. Jumlah warna primer utama dalam seni rupa adalah . . . .
- a. 4
  - b. 2
  - c. 3
  - d. 5
12. Warna yang sering digunakan untuk melambangkan langit atau lautan dalam seni rupa adalah . . . .
- a. merah
  - b. kuning
  - c. biru
  - d. oranye
13. Warna yang dihasilkan ketika warna merah dan kuning dicampurkan adalah . . . .
- a. oranye
  - b. hijau
  - c. biru
  - d. ungu
14. Fungsi penghapus dalam menggambar adalah . . . .
- a. memberi warna pada gambar

- b. membantu menghapus garis - garis yang tidak diinginkan
  - c. menggambar garis lurus
  - d. membuat gambar lebih lurus
15. Saat memberi warna pada gambar, yang harus dipertimbangkan adalah . . . .
- a. warna – warna cerah
  - b. warna yang sesuai dengan cerita
  - c. warna acak
  - d. tidak perlu memikirkan warna
16. Alat untuk membuat garis – garis gambarmu lebih tebal adalah . . . .
- a. pensil
  - b. spidol
  - c. tinta
  - d. kuas
17. Berikut ini yang dimaksud komik adalah . . . .
- a. cerita tanpa gambar
  - b. gambar – gambar tanpa cerita
  - c. cerita yang diceritakan dengan menggunakan gambar – gambar
  - d. gambar – gambar yang tidak ada ceritanya
18. Fungsi poster ialah digunakan untuk menyampaikan . . . .
- a. pesan – pesan penting seperti kampanye lingkungan
  - b. resep makanan
  - c. cerita – cerita petualangan
  - d. kumpulan puisi
19. Batik motifnya dibuat dengan hanya menggunakan tangan disebut . . . .
- a. cap
  - b. tulis
  - c. printing
  - d. cetak
20. Salah satu jenis karya seni rupa terapan adalah seni kriya yang disebut juga . . . .
- a. kerajinan tangan
  - b. seni grafis
  - c. desain grafis
  - d. arsitektur
21. Gagasan yang dituangkan dalam bentuk gambar untuk dikembangkan lebih lanjut disebut

....

- a. lukisan
  - b. grafis
  - c. sketsa
  - d. batik
22. Gambar yang berfungsi untuk menghibur karena berisi humor disebut . . . .
- a. lukisan
  - b. karikatur
  - c. kartun
  - d. sketsa
23. Berikut ini adalah unsur dasar seni rupa, kecuali . . . .
- a. titik
  - b. garis
  - c. bidang
  - d. waktu
24. Gambar cerita dapat dibuat dengan teknik basah, seperti dengan menggunakan media . . . .
- a. cat air
  - b. crayon
  - c. pensil
  - d. arang
25. Keseimbangan yang terjadi ketika sebuah objek seni memiliki daya tarik yang sama disetiap sisinya adalah . . . .
- a. keseimbangan simetris
  - b. keseimbangan asimetris
  - c. keseimbangan memancar
  - d. keseimbangan sederajat
26. Pola komposisi yang menunjukkan jika objek di kanan akan sama dengan objek di sebelah kiri dalam bidang gambar adalah . . . .
- a. simetris
  - b. asimetris
  - c. memancar
  - d. bebas
27. Prinsip keseimbangan erat kaitannya dengan . . . .
- a. berat fisik objek
  - b. keseluruhan visual objek
  - c. jumlah warna dalam karya seni
  - d. bahan yang digunakan dalam seni rupa
28. Hal yang terjadi saat salah satu kaki pada meja atau kursi pada adalah . . . .
- a. meja atau kursi akan menjadi lebih baik
  - b. meja atau kursi tidak akan bisa digunakan dengan baik

- c. meja atau kursi akan lebih stabil
  - d. meja kursi akan lebih kuat
29. Tekstur nyata adalah tekstur yang bisa . . . langsung oleh sentuhan dan mata.
- a. digambar
  - b. dilihat
  - c. dirasakan
  - d. diraba
30. Teknik yang menggunakan goresan dengan alat seperti pensil atau pastel untuk mereproduksi pola tekstur adalah . . .
- a. tekstur dengan teknik *frottage*
  - b. tekstur dengan teknik *grattage*
  - c. tekstur dengan teknik tempel
  - d. tekstur dengan teknik mozaik
31. Manfaat membuat tekstur dalam seni rupa . . .
- a. membuat gambar terlihat kabur
  - b. memperkuat gambar atau lukisan yang dibuat
  - c. menghasilkan gambar yang datar
  - d. menghilangkan gambar
32. Langkah pertama dalam menggunakan teknik gosok untuk mengamati tekstur adalah . . .
- a. memilih objek disekitar kita
  - b. menyentuh objek dengan tangan
  - c. membaca buku tentang tekstur
  - d. menggambar tanpa kertas
33. Guna mencampurkan bahan – bahan tekstur pada kertas atau kanvas membutuhkan . . .
- a. lem kayu
  - b. penggaris
  - c. pensil
  - d. cat air
34. Teknik untuk mereproduksi pola tekstur dengan menggosok kertas disebut . . .
- a. *frottage*
  - b. *grattage*
  - c. kolase
  - d. tempel
35. Tekstur yang sifatnya berbeda antara visualnya dan permukaannya disebut . . .
- a. tekstur semu
  - b. tekstur abstrak
  - c. tekstur buatan
  - d. tekstur alami
36. Perhatikan pernyataan berikut !
- (1) Permukaan gambar kain
  - (2) Perhatikan rumput



(3) *Permukaan batu*

(4) *Permukaan lukisan*

Pernyataan tersebut merupakan tekstur nyata adalah . . . .

- a. (1) dan (2)
- b. (2) dan (3)
- c. (3) dan (4)
- d. (2) dan (4)

37. Warna yang termasuk dalam warna primer adalah . . . .

- a. merah, ungu, kuning
- b. kuning, biru, hijau
- c. merah, kuning, biru
- d. biru, putih, merah

38. Merah, kuning, hijau merupakan salah satu bagian dari unsur . . . .

- a. unsur bidang
- b. unsur warna
- c. unsur garis
- d. unsur seni

39. Warna oranye merupakan warna . . . .

- a. primer
- b. sekunder
- c. tersier
- d. nertral

40. *Perhatikan alat – alat berikut !*

(1) *Pensil*

(2) *Cat warna*

(3) *Palu*

(4) *Kertas*

Berdasarkan alat – alat di atas, yang merupakan alat untuk menggambar ditunjukkan pada nomor . . . .

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (1), (2), dan (3)
- d. (1), (2), dan (4)

41. Tekstur merupakan unsur dari seni . . . .

- a. tari
- b. lukis
- c. musik
- d. teater

42. Daun merupakan objek yang dapat dijumpai di lingkungan sekitar. Unsur yang tidak terdapat pada daun adalah . . . .

- a. garis
- b. tekstur
- c. warna
- d. geometris

43. Karya seni tempel yang bahan – bahannya terdiri dari banyak jenis bahan tempel disebut

....

- a. kolase
- b. montase
- c. aplikasi
- d. mozaik

44. Perhatikan gambar berikut !



Gambar tersebut menunjukkan teknik ....

- a. kolase
- b. mozaik
- c. montase
- d. aplikasi

45. Warna yang dihasilkan dari pencampuran warna primer dan warna sekunder disebut warna

....

- a. primer
- b. sekunder
- c. tersier
- d. campuran

46. Wulan ingin mewarnai gambar daun. Akan tetapi, ia hanya memiliki cat air berwarna merah, biru, dan kuning. Agar warna gambar sesuai, Wulan dapat mencampurkan warna

....

- a. merah dan biru
- b. merah dan kuning
- c. biru dan kuning
- d. merah, biru, dan kuning

47. Saat sedang menggambar bagian pintu rumah, Rani melakukan kesalahan. Alat yang digunakan Rani untuk memperbaiki kesalahan tersebut adalah ....

- a. pensil
- b. penggaris
- c. penghapus
- d. spidol

48. *Frottage* merupakan teknik meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur lalu kertas ditekan dan diarsir dengan ....

- a. kayu
- b. cat air
- c. pensil
- d. kuas

49. Dina mencampur 2 warna cat minyak ke dalam ember. Dina juga menambahkan minyak dan air. Kemudian ia mengaduk campuran tersebut secara perlahan agar membentuk tekstur . . . .

- |          |          |
|----------|----------|
| a. nyata | c. semu  |
| b. kasar | d. halus |

50. Membuat kerajinan tempat tisu dari plastik bekas detergen membantu mengurangi limbah . . . .

- |            |           |
|------------|-----------|
| a. kertas  | c. kaleng |
| b. plastik | d. kaca   |