

## **Latihan: Bab 3 - Sosiobudaya Masyarakat Kerajaan Alam Melayu**

Video:

Bab 3.1 – Bahasa dan Tulisan

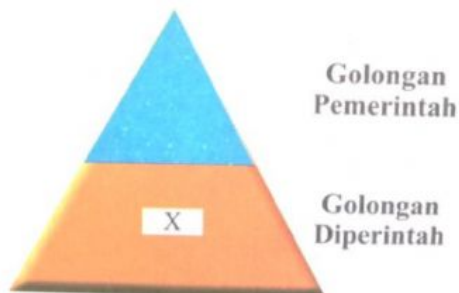
Bab 3.2 – Persuratan

Bab 3.3 & 3.4 – Seni Bina & Struktur Sosial

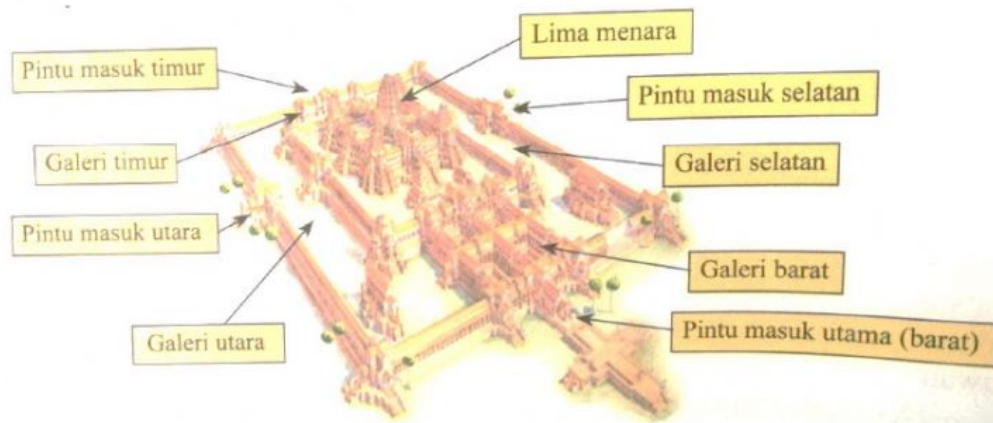
1. Tandakan lima (lima) kerajaan Alam Melayu di dalam rajah di bawah.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | P | K | L | U | S | S | A | T |
| D | A | N | G | K | O | R | C | B |
| K | G | A | I | D | N | I | I | C |
| F | E | S | U | K | O | V | A | H |
| W | H | D | B | N | P | I | M | A |
| T | I | H | A | P | A | J | A | M |
| R | M | N | H | H | S | A | U | P |
| Y | U | N | I | L | R | Y | T | A |
| F | P | T | J | N | C | A | D | E |

2. Apakah faktor yang mendorong perkembangan persuratan masyarakat kerajaan Alam Melayu?
3. Kerajaan Funan telah membina *baray*. Apakah kepentingan *baray*?



4. Merujuk kepada gambar di atas, apakah peranan kumpulan X dalam struktur sosial masyarakat kerajaan Alam Melayu?
- I Pentadbir
  - II Pedagang
  - III Petukang
  - IV Ilmuwan



5. Berdasarkan lakaran Angkor Wat di atas, jawab soalan yang berikut:

(a) Apakah kepentingan Angkor Wat sebagai warisan seni bina kerajaan Alam Melayu?  
(100 patah perkataan)

(b) Bincangkan langkah – langkah memelihara dan memulihara Angkor Wat sebagai warisan dunia.  
(150 patah perkataan)