PEMERINTAH KABUPATEN BANYUASIN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN BANYUASIN
SD ISLAM TERPADU RAUDHATUN NAQIYAH
Alamat: Jl. Kebun Jeruk RT. 40 RW. 10 Desa Lalang Sembawa Kecamatan Sembawa 30953e-mail: sditraudhatunnaqiyah3@gmail.com NPSN: 69985572

SUMATIF AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2024/2025
KURIKULUM MERDEKA

Nama Peserta Didik	:……..	No Ujian	: ……
Mata Pelajaran	: Seni Rupa	Waktu	: ……
Hari / Tanggal	: Rabu, 04 Desember 2024	Kelas / Semester	: IV(empat)/Gasal

A. PILIHAN GANDA

Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang pada (x) pada hurup a, b, c, dan d dibawah ini !

1. Di sebuah desa bernama Suka Damai, hidup masyarakat yang sangat beragam. Di sana, terdapat berbagai suku, agama, budaya, dan kebiasaan. Meski berbeda-beda, mereka hidup berdampingan dengan harmonis. Pak Budi, seorang petani, berasal dari suku Jawa. Ia sering berbagi hasil panennya dengan Pak Udin, seorang nelayan dari suku Bugis. **Keragaman dilingkungan sekitar kita perlu di sikapi sebagai….**

   a. Masalah c. Kekayaan
   b. Ancaman d. Perbedaan

2. Di sebuah negeri yang luas, terdapat tiga desa yang terpisah oleh kondisi alam yang berbeda-beda: Desa Pesisir, Desa Pegunungan, dan Desa Rawa. Setiap desa memiliki keunikannya masing-masing, termasuk dalam bentuk rumah mereka. Di Desa Pesisir, angin kencang dari laut sering bertiup, disertai dengan pasang surut air yang tinggi. Oleh karena itu, rumah-rumah di desa ini dibangun di atas tiang-tiang tinggi yang disebut rumah panggung. Tiang-tiang ini melindungi rumah dari air pasang, sementara atapnya dirancang miring untuk mengurangi tekanan angin. **Kondisi alam yang menyebabkan bentuk rumah berbeda – beda adalah …..**

   a. Jumlah penduduk. c. Suku bangsa
   b. Agama. d. Kondisi Alam

3. Di sebuah kota kecil bernama Harmoni, hidup masyarakat dari berbagai suku bangsa, bahasa, dan agama. Di sana, ada keluarga Pak Arif yang berasal dari suku Jawa dan beragama Islam. Di sebelah rumahnya tinggal keluarga Bu Lina, seorang penganut Kristen yang berasal dari suku Batak. Tak jauh dari mereka, ada juga keluarga Pak Wayan dari Bali yang beragama Hindu, serta keluarga Tionghoa yang menjaga tradisi leluhurnya.
   Perbedaan suku bangsa dan Bahasa, agama yang ada di lingkungan kita perlu disikapi dengan cara….

   a. Menghina. c. Mencela
   b. Menghormati. d. Menghindari

LIVEWORKSHEETS

4. Rina yang sangat suka menggambar. Setiap sore, ia duduk di teras rumahnya dengan pensil dan buku gambar. Suatu hari, gurunya memberikan tugas menggambar pemandangan desa. Rina ingin membuat gambar terbaik, tetapi ia bingung harus memulai dari mana. setiap karya yang indah dimulai dari rancangan sederhana. Dalam menggambar, langkah pertama yang penting adalah membuat **sketsa**. Sketsa adalah gambaran awal, sederhana, dan biasanya hanya menggunakan garis-garis tipis untuk menentukan bentuk dasar objek yang ingin kita buat. **Gambaran awal yang dibuat untuk menggambar objek disebut…**

   a. Sketsa. c. Warna
   b. Perspektif d. Gambar

5. Jenis pensil yang baik untuk pembuatan sketsa awal adalah pensil dengan tingkat kekerasan seperti H atau HB, karena garis yang dihasilkan tipis dan mudah dihapus. Sementara itu, pensil lunak seperti B digunakan untuk detail dan bayangan. **Jenis pensil yang baik untuk pembuatan sketsa adalah ….**

   a. Pensil B c. Pensil HB
   b. Pensil 2B d. Pensil H

6. Perhatikan gambar berikut.

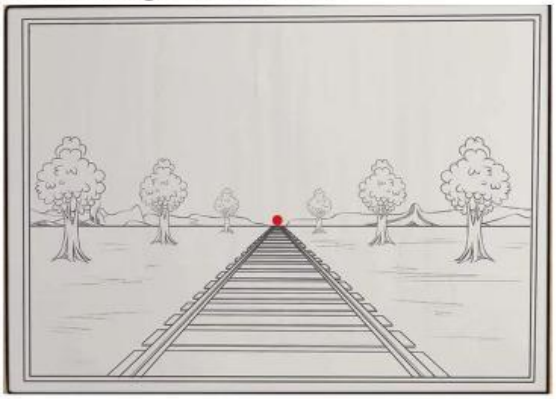
Rumah seperti yang ditunjukkan pada gambar biasanya dibangun dengan tujuan …

   a. Menghindari binatang buas.
   b. Menunjukkan status social.
   c. Agar terlihat artistic.
   d. Tempat bermain.

7. Objek tampak atau terlihat pada pandangan mata kita, apabila jarak semakin jauh akan tampak semakin kecil dari ukuran sebenarnya, begitu juga dengan warnanya akan semakin….

   a. Kuat. c. Jelas.
   b. Pudar. d. Kontras.

8. Perhatikan gambar berikut.



Teknik perspektif yang digunakan adalah….

   a. Satu titik. c. Tiga titik
   b. Dua titik. d. Empat titik.

9. Perspektif sejajar adalah salah satu teknik menggambar yang digunakan untuk menciptakan ilusi ruang atau kedalaman pada gambar dua dimensi. Dalam perspektif sejajar, garis-garis sejajar pada objek tetap sejajar dalam gambar tanpa bertemu di satu titik lenyap (vanishing point). Teknik ini sering digunakan untuk menggambar objek dengan sudut pandang lurus dari depan atau atas, seperti tampak depan, tampak samping, atau

LIVEWORKSHEETS

tampak atas dari suatu bangunan. **Perspektif sejajar disebut juga….**

a. Line perspektif. c. Dot perspektif.
b. Border perspektif. d. Aereal perspektif.

10. Di sebuah kelas seni, Bu Rina sedang menjelaskan tentang alat-alat menggambar kepada murid-muridnya. Hari itu, ia membawa berbagai alat seperti pensil grafit, pensil warna, spidol, dan krayon. **Alat yang tidak dapat digunakan sebagai pemberi warna pada gambar adalah…**

a. Krayon c. Pensil warna.
b. Cat air d. Penggaris.

11. Di sebuah pasar tradisional, Ani dan ibunya sedang berbelanja bahan makanan. Setiap kali membeli sesuatu, penjual selalu memberikan kantong plastik untuk membawa barang belanjaannya. Saat pulang, Ani memperhatikan kantong plastik yang menumpuk di keranjang mereka dan bertanya, "Bu, kenapa sih, kita selalu diberi kantong plastik? Bukannya plastik itu sulit terurai dan bisa mencemari lingkungan? Ibunya tersenyum dan menjelaskan, "Kantong plastik memang sering dipakai karena praktis, ringan, dan murah. Penjual bisa langsung mengemas barang tanpa repot, dan kita pun mudah membawanya. **Saat ini, kemasan dan kantong plastic masih banyak digunakan karena….**

a. Praktis dan mudah di dapatkan.
b. Mahal dan sulit didapatkan.
c. Mahal dan mudah didapatkan.
d. Praktis dan mahal harganya.

12. Limbah plastik adalah bahan atau sisa produk yang terbuat dari plastik yang sudah tidak terpakai atau tidak berguna lagi. Limbah ini dapat berasal dari berbagai sumber, seperti kemasan produk, botol, kantong plastik, dan barang plastik sekali pakai lainnya. **Contoh limbah sampah plastic adalah…**

a. Botol minum kemasan.
b. Kain perca.
c. Sampah cair.
d. Kardus dan koran bekas.

13. Waktu penguraian sampah merujuk pada lamanya waktu yang dibutuhkan oleh sampah untuk terurai atau terdekomposisi di lingkungan. Proses penguraian ini bervariasi tergantung pada jenis bahan yang membentuk sampah tersebut. Plastik adalah salah satu bahan sampah yang paling sulit terurai dan dapat membutuhkan waktu hingga ratusan tahun untuk terurai sepenuhnya. Waktu penguraian plastik tergantung pada jenisnya; **Sampah plastic membutuhkan …. Untuk menguraikan diri.**

a. Satu hari.
b. Satu bulan.
c. Puluhan tahun hingga ratusan tahun.
d. Satu pekan.

14. Sampah plastik memiliki berbagai bahaya yang sangat merugikan bagi lingkungan, ekosistem, dan kesehatan manusia. Plastik membutuhkan waktu yang sangat lama untuk terurai (hingga ratusan tahun), sehingga sampah plastik yang dibuang sembarangan menumpuk di berbagai tempat, seperti di laut,

LIVEWORKSHEETS

sungai, dan di daratan. **Sampah plastic berbahaya karena…..**

a. Menimbulkan bau.
b. Sulit terurai.
c. Dapat menjadi senjata.
d. Mudah dibakar.

15. Mengurangi sampah plastik sangat penting untuk menjaga kelestarian lingkungan dan mencegah kerusakan yang lebih besar. Pengurangan sampah plastik memerlukan kesadaran dan partisipasi dari semua orang agar dapat memberikan dampak yang signifikan terhadap keberlanjutan planet ini. **Berikut ini cara mengurangi limbah plastic, kecuali….**

a. Menggunakan sedotan plastic.
b. Memakai tote bag saat berbelanja.
c. Memakai botol minuman berbahan plastic.
d. Membeli es krim cup atau yang dibungkus dengan plastic.

16. **Seni kerajinan tangan** ini tidak hanya mempertimbangkan keindahan visual tetapi juga sering mengandung makna budaya, fungsionalitas, dan tradisi. Dengan keterampilan tangan manusia, karya seni tersebut menjadi unik, personal, dan sarat dengan nilai estetika. **Jenis karya seni yang dihasilkan dengan memanfaatkan tangan manusia di mana karya tersebut memperhatikan nilai keindahan….**

a. Seni lukis.
b. Seni kriya.
c. Seni relief.
d. Seni grafis.

17. Perhatikan gambar dibawah ini!

Karya kerajinan dari limbah plastic pada gambar berikut terbuat dari…

a. Sedotan
b. Kantong plastic
c. Botol plastic
d. styrofom

18. **Seni kriya** adalah jenis seni yang mengutamakan keterampilan tangan dalam pembuatan barang-barang yang memiliki nilai estetika dan fungsi. Karya seni kriya biasanya dihasilkan dengan teknik manual menggunakan alat sederhana, dan sering kali memanfaatkan bahan alami atau bahan-bahan yang bisa dibentuk sesuai dengan imajinasi dan keahlian pengrajin. **Contoh seni kriya dari bahan plastic adalah…..**

a. Topeng
b. Vas bunga botol bekas.
c. Keramik
d. Tas dari plastik

19. Kerajinan dari limbah plastik adalah produk yang dibuat dengan memanfaatkan sampah plastik yang sudah tidak terpakai lagi untuk diubah menjadi barang-barang yang memiliki nilai guna, estetika, dan kreatifitas. Pemanfaatan limbah plastik dalam kerajinan tangan membantu mengurangi jumlah sampah plastik yang mencemari lingkungan.

LIVEWORKSHEETS

Diantara alat dan bahan untuk membuat bingkai foto dari sedotan, kecuali….

a. Sedotan
b. Gunting
c. Botol
d. Lem

20. Kerajinan dari limbah plastik adalah proses pengolahan sampah plastik yang sudah tidak terpakai menjadi barang-barang yang memiliki nilai guna, estetika, dan fungsi. **Kerajinan plastic yang terbuat dari sedotan plastic adalah….**

a.

b.

c.

d.

21. Sifat atau keadaan permukaan benda disebut…

a. Corak
b. Garis
c. Warna
d. tekstur

22. tekstur dapat diketahui dengan cara…

a. Dilihat. c. Didengar
b. Diraba d. Dicium

23. Perhatikan gambar dibawah ini!

Tekstur daun seperti gambar termasuk jenis tekstur….

a. Alami c. Primer
b. Buatan d. Sekunder

24. Tekstur yang terlihat kasar, tetapi saat diraba terasa halus, atau sebaliknya tekstur terlihat halus dan saat diraba terrasa kasar disebut tekstur…

a. Nyata. c. Halus
b. Semu. d. Kasar

LIVEWORKSHEETS

25. Perhatikan gambar di bawah ini!!

Tekstur pada gambar yang ditunjukkan pada gambar diatas termasuk contoh tekstur …

a. Semu c. Halus
b. Kasar d. Nyata

26. Perhatikan gambar dibawah ini!!

Bahan alami untuk membuat tekstur yang ditunjukkan pada gambar adalah….

a. Tanah c. Bubuk bata merah
b. Pasir d. Serbuk Gergajian

27. Perhatikan gambar berikut.

Teknik yang digunakan untuk membuat tekstur seperti ditunjukkan pada gambar adalah Teknik…..

a. Frottage. c. Tempel.
b. Grattage. d. Swirling

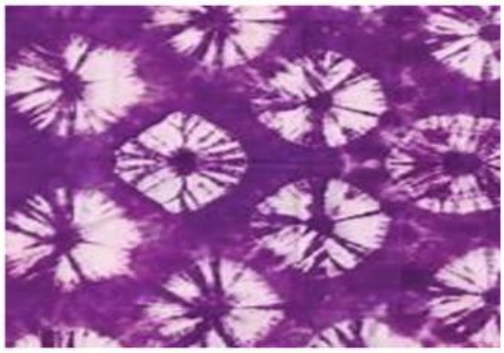
28. Salah satu teknik seni rupa yang digunakan untuk menciptakan gambar atau tekstur dengan cara menggosokkan permukaan kertas atau bahan lain di atas objek yang memiliki permukaan bertekstur. Teknik ini memungkinkan seniman untuk mendapatkan kesan tekstur objek tersebut secara visual tanpa harus menggambarnya secara langsung. **Meletakkan kertas diatas permukaan benda bertekstur, lalu kertas ditekan dan diarsir dengan pensil atau krayon adalah Teknik…..**

a. Frottage. c. Tempel.
b. Grattage. d. Swirling

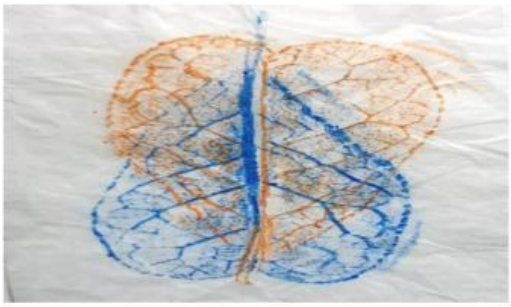
29. Seorang pelajar bernama Rina yang sangat tertarik dengan dunia seni lukis. Suatu hari, dia diberikan tugas untuk membuat sebuah lukisan yang tidak hanya indah, tetapi juga memiliki **teksur semu** atau "simulasi tekstur". Tugas ini membuatnya sangat penasaran, karena selama ini dia hanya belajar tentang teknik lukisan biasa. **Teknik yang dapat digunakan dalam membuat tekstur semu adalah ….**

a. Frottage. c. Tempel.
b. Grattage. d. Swirling

30. Hasil Gambar membuat tekstur yang dibuat dengan Teknik frottage adalah…

a. 

LIVEWORKSHEETS

b. 

c.

d.

31. Dina sedang belajar seni menggambar di sekolah. Pada suatu hari, guru seni mereka meminta setiap siswa untuk membuat sketsa sebagai latihan. Dina tahu bahwa sketsa bukanlah hasil akhir, melainkan gambaran awal untuk karya seni yang lebih besar. Dia pun berpikir tentang tujuan dari pembuatan sketsa tersebut. **Apa tujuan utama dari pembuatan sketsa?**

a. Untuk menunjukkan gambaran final yang sempurna dari karya seni.
b. Untuk mencatat ide atau konsep awal sebelum menggambar karya seni yang lebih detail.
c. Untuk menggantikan gambar digital yang lebih kompleks.
d. Untuk menggambar ulang karya seni terkenal dengan sangat mirip.

32. Ali sedang mempelajari seni gambar perspektif di sekolah. Pada saat menggambar pemandangan kota, ia diperkenalkan dengan konsep garis-garis perspektif. Guru Ali menjelaskan bahwa garis-garis tersebut memiliki fungsi yang penting dalam menciptakan kedalaman dan dimensi pada gambar. Ali pun mulai memahami bahwa garis-garis tersebut membantu mengarahkan pandangan mata ke titik tertentu dalam gambar, sehingga objek terlihat lebih realistis. **Apa fungsi garis-garis dalam perspektif pada sebuah gambar?**

a. Untuk membuat gambar menjadi lebih berwarna dan cerah.
b. Untuk menciptakan kedalaman dan arah pandang dalam gambar sehingga objek terlihat lebih realistis.
c. Untuk menggambar objek dengan detail lebih banyak.
d. Untuk menggantikan warna dengan bayangan pada gambar.

33. Siti sedang belajar cara membuat sketsa. Dia sudah mengetahui bahwa membuat sketsa membutuhkan beberapa langkah yang harus diikuti dengan hati-hati. Dalam prosesnya, dia dimulai dengan menentukan objek yang akan digambar, lalu membuat garis-garis dasar, dan melanjutkan dengan menambahkan detail serta bayangan. Siti merasa langkah-langkah tersebut penting agar sketsanya terlihat rapi dan terstruktur. **Apa saja langkah-langkah yang benar dalam pembuatan sketsa…..**

LIVEWORKSHEETS

a. Menentukan objek, menggambar detail, menambahkan bayangan, dan selesai.
b. Menentukan objek, membuat garis dasar, menambahkan detail, dan memberikan bayangan.
c. Langsung menggambar detail dan bayangan tanpa garis dasar.
d. Menggambar bayangan terlebih dahulu, lalu menggambar objek.

34. Rudi sedang mempelajari perspektif dua titik di kelas seni. Guru Rudi menjelaskan bahwa perspektif dua titik digunakan untuk menggambar objek yang berada pada sudut pandang tertentu, di mana dua garis horizon bertemu di dua titik hilang. Rudi mencoba menggambar sebuah bangunan yang terlihat dari sudut jalan, dan ia menyadari bahwa garis-garis pada bangunan harus mengarah ke dua titik hilang yang berbeda untuk memberikan kesan kedalaman yang lebih realistis.. **Apa yang dimaksud dengan perspektif dua titik dalam menggambar?**

a. Perspektif yang menggunakan satu titik hilang untuk menggambar objek yang sejajar dengan garis horizon.
b. Perspektif yang menggunakan dua titik hilang untuk menggambar objek yang dilihat dari sudut tertentu, memberikan kedalaman pada gambar.
c. Perspektif yang hanya menggunakan garis vertikal dan horizontal tanpa titik hilang.
d. Perspektif yang tidak melibatkan garis horizon, hanya berfokus pada detail objek.

35. Rina sedang mempelajari tentang pentingnya memiliki rumah yang layak huni. Dalam pelajaran tersebut, guru Rina menjelaskan bahwa rumah yang layak huni adalah rumah yang memenuhi beberapa kriteria, seperti memiliki struktur yang aman, ventilasi yang baik, serta akses terhadap kebutuhan dasar seperti air bersih. **Apa yang dimaksud dengan rumah yang layak huni?**

a. Rumah yang memiliki banyak dekorasi dan furnitur mewah.
b. Rumah yang terletak di daerah yang jauh dari keramaian.
c. Rumah yang memenuhi standar keamanan, kesehatan, dan kenyamanan bagi penghuninya.
d. Rumah yang hanya memiliki ukuran luas dan harga yang mahal.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS