



ORDEN DE SOSTENIDOS

1	2	3	4	5	6	7

MI FA LA DO SOL SI RE

TONALIDADES RELATIVAS

Do M	do# m
Sol M	la m
Re M	fa# m
La M	mi m
Mi M	si m

ARPEGIOS Y SENSIBLES

	Do M	Sol M	Re M	La M	Mi M
1. Escribe la sensible.					
2. Selecciona el arpeggio correcto.					
3. ¿Es correcto el arpeggio del relativo?	fa#- la - do#	mi - sol - si	si - re- fa#	la - do - mi	do# - mi - sol#
	SÍ NO	SÍ NO	SÍ NO	SÍ NO	SÍ NO