



YAYASAN PENDIDIKAN & SOSIAL AL-BAYYINAH SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)

“Terakreditasi A”

Jl. Raya Bayongbong Km 3 Rt :4 Rw : 13 Kel.Muarasanding Kec.Garut Kota 44119
Telp. 085314932837 Garut E-mail : sdit.albayyinah.garut@gmail.com

Nama :
No. :

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASTS) GANJIL TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : SDIT AL-BAYYINAH Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Pariwisata Waktu/Tanggal :
Kelas/Semester : VI / Ganjil Nama Pendidik :

Petunjuk pengisian :

- Sebelum mengisi soal, bacalah do'a terlebih dahulu.
- Isilah nama dan kelas sesuai identitas.
- Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.
- Kerjakan masing-masing, tidak diperkenankan kerja sama dengan teman.

I. Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d!

- Benda yang dijadikan tiruan ketika menggambar disebut . . .
a. media c. teknik
b. gaya d. model
- Keserasian dalam pengaturan objek gambar disebut . . .
a. Kesatuan c. kekuatan
b. Keharmonisan d. keseimbangan
- Salah satu pulau di Indonesia yang memiliki banyak seniman pahat atau relief adalah . . .
a. Papua c. Maluku
b. Bali d. Sumatera
- Relief memiliki ukuran tinggi, panjang, lebar dan volume sehingga relief termasuk karya seni . . .
a. Dua dimensi c. tiga dimensi
b. Satu dimensi d. empat dimensi
- Teknik gambar pointilis ditunjukkan oleh gambar . . .
a.  b.  c.  d. 
- Gambar yang pembuatannya dilakukan seperti keadaan aslinya, baik dari sisi bentuk, ukuran, serta tata letaknya merupakan contoh dari corak gambar yaitu . . .
a. Kartun c. karikatur
b. Realis d. dramatis
- Penggunaan warna gelap dan terang ketika menggambar akan memunculkan kesan . . .
a. Kontras c. seimbang
b. Dimensi d. seimbang
- Gambar disamping termasuk jenis relief . . .
a. Relief tinggi c. Relief dangkal
b. Relief rendah d. Relief tenggelam 
- Seni kolase berasal dari bahasa Perancis yang artinya . . .
a. Memotong dan menggunting c. merekat dan menempel
b. Menyobek dan menempel d. melipat dan memotong
- Syairnya menggunakan bahasa dan dialek daerah setempat merupakan ciri dari . . .
a. Tari nasional c. lagu wajib
b. Lagu nasional d. lagu daerah

24. Teknik gambar blok atau siluet ditunjukkan oleh gambar . . .



25. Manfaat membuat seni kolase diantaranya

- ☐ Meningkatkan kreativitas agar menghasilkan karya seni bernilai tinggi
- ☐ Melatih ketekunan karena membuat kolase harus tergesa-gesa dan sembarangan
- ☐ Membangun kepedulian lingkungan dengan memanfaatkan barang bekas
- ☐ Membuang-buang waktu karena harus membuat karya seni

III. Silanglah (X) huruf B jika pernyataan benar dan silang huruf S bila salah!

No	Pernyataan	B - S
26.	Biji-bijian memiliki warna yang tidak mudah pudar	B – S
27.	Ukuran kecepatan lagu disebut tempo	B – S
28.	Syair lagu daerah menggunakan bahasa Indonesia	B – S
29.	Lagu “Kicir-kicir” berasal dari Sumatra Selatan	B – S
30.	Teknik menggambar blok memberikan kesan siluet pada objek	B – S

IV. Pasangkan pernyataan/Soal di sebelah kiri dan jawaban yang terletak di kolom sebelah kanan dengan menuliskan jawaban pada tanda (. .) yang telah disediakan!

No	Soal	Jawaban	Pilihan
31.	Teknik menggambar dengan titik-titik berulang	...	a. Biji-bijian
32.	Corak yang mengandung cerita kehidupan manusia dan hewan	...	b. Aceh
33.	Bahan keras untuk membuat kolase	...	c. Jawa Barat
34.	Asal lagu daerah “Bungong Jeumpa”	...	d. Romantisme
35.	Asal alat musik tradisional Angklung	...	e. Pointilis

V. Isilah dengan jawaban yang tepat !

36. Posisi objek gambar sama dari sumbu pusat hingga tepi ke semua arah. Hal tersebut menunjukkan komposisi . . .
37. Ukuran kecepatan lagu disebut . . .
38. Bangunan candi merupakan contoh penggunaan dan fungsi relief . . .
39. Corak yang gambarnya sesuai dengan kenyataan dalam kehidupan disebut corak . . .
40. Gambar yang sudah mengalami perubahan bentuk dari wujud aslinya. Corak ini menghasilkan sesuatu yang baru tetapi tidak meninggalkan bentuk aslinya disebut . . .