1. Seni adalah apa saja yang dilakukan semata- mata karena kehendak dan kemewahan, kenikmatan ataupun karena kebutuhan akan spititual. Hal itu merupakan pendapat dari. . . …
   a. Ki Hajar Dewantara c. The Liang Gie
   b. Sudarso S.E d . Everyman Encyclopedia

2. Berikut ini yang termasuk karya seni rupa adalah. . . .
   a. Bunga – bunga berwarna – warni di taman c. Gunung yang menjulang
   b. Pantai yang airnya berwarna biru d. ukiran yang indah pada prisai

3. Hasil karya music yang berupa rangkaian nada dan syair yang disusun untuk mengungkapkan perasaan disebut. . . .
   a. regisiasi b. aransemen c. Vibrato d. Lagu

4. Musik yang lahir karena budaya setempat disebut musik….
   a. Klasik b. non tradisional c. kontemporer d. tradisional

5. Kemampuan seseorang vokalis untuk menjangkau wilayah suara disebut…..
   a. Phrasering b. tekstur c. interprestasi d.ambitus

6. Gubahan Lagu untuk orkes atau kelompok paduan musik, baik secara vocal maupun instrumental disebut…
   a. aransemen b. komposisi c. Harmoni d. ambitus

7. Berikut ini merupakan karakter dari lagu daerah, *kecuali*. . .
   a. sederhana b. turun-temurun
   b. kedaerahan d. dapat diketahui penciptanya

8. Musik daerah kebanyakan menggunakan tangga nada . . .
   a. Slendro b. kromatis c. diatonis d. pentatonic

9. Jika kita melihat Menurut jenisnya ambitus dapat dikelompokan menjadi . . .
   a.1 b. 2 c. 3 d.4

10. Berikut ini adalah salah seorang tokoh yang menciptakan Alat musik angklung, alat musik ini diciptakan oleh …
   a. Maka singa b. Narto Sabdo c.Daeng Sutisna d. Nahum sistumora

LIVEWORKSHEETS

11. Kulintang adalah alat musik tradisional yang berasal dari daerah Sulawesi Utara yang berbentuk . . .

a. lonjong b. panjang c. Bilah d. Dawai

12. Lagu gambang suling adalah karya tokoh musik Jawa Tengah yang bernama…

a. Anom Suroto b. Madu kosumo c. Narto Sabdo d. Nyoman

13. Berikut ini merupakan Kegiatan Musik yang disajikan dengan suara manusia yang disebut dengan…

a. Instrumental b. kanon c. Vokal d. akapela

14. Berikut ini merupakan syarat dalam berkarya seni musik. *kecuali.* . .

a. Memiliki bakat
b. Memiliki pengetahuan bahasa yang baik
c. Memiliki keberanian dalam berbicara
d. Memiliki pengetahuan musik

15. Bahan yangdigunakan untuk membuat alat musikkolintangdidaerah setempatadalah dari bahan yang berupa. . . . .

a. Senar b. Kuningan c.kayu d. Tembaga

16. Yang menciptakan metode membaca notasi angka musik do-re-mi-fa-sol-la-si adalah...

a. J.S. Bach b. Beethoven c.Guido D'Arezo d. Mozart

17. Berikut ini merupakan suara yang dimiliki oleh tingkat anak – anak yang mencakup suara…

a. Rendah c. rendah dan tinggi
b. Rendah dan sedang d. tinggi

18. Berikut ini Yang merupakn unsur- unsure seni pertunjukan adalah. …

a. Kostum b. Sutradara c.Sepatu para pemain d. Rias

19. Tokoh musik dibidang lagu anak- anak adalah. . . . . .

a. J.S. Bachb. b.Guido D'Arezoo c.Narto Sabdo d.A.T.Mahmud

20. Karim mendengarkan lagu sebuah lagu dari musik tradisional secara inderawi. Tindakan yang mencerminkan cara Karim mendengarkan lagu adalah. . .

a. Karim mendengar iringan ritmis dari lagu terdengar teratur
b. Karim mencari tahu nama alat ritmis dari iringan lagu

LIVEWORKSHEETS

c. Karim menyukai irama dari iringan ritmis lagu.
d. Karim mencari tahu nama irama dari iringan ritmis lagu.

21. Landung mendengarkan sebuah lagu dari musik tradisional secara afektif. Tindakan yang mencerminkan cara landung mendengarkan lagu adalah....
a. Landung mencari informasi tentang alat musik tradisi yang dipakai
b. Landung mencari tahu lirik lagu yang didengar
c. Landung menyenangi lagu yang didengar
d. Landung merasa lagu yang didengar terdengar merdu.

22. Pergelaran musik yang bertujuan untuk mencari atau mengumpulkan dana guna kepentingan sosial disebut pergelaran. . .
a. Hiburan b. Amal c.pendidikan d. Promosi

23. Berikut ini hal-hal yang ada pada proposal, *kecuali* . . .
a. anggaran b. nama kegiatan c. Latar belakang d. Riwayat hidup

24. Suara mezzosopran ini merupakan suara yang dimiliki oleh …
a. pria dewasa c. wanita dewasa
b. anak laki tingkat remaja d. anak perempuan tingkat remaja

25. Berikut ini merupakan unsur-unsur dari lagu.*kecuali*...
a. Tempo c. irama
b. melodi d. nada terendah dan tertinggi

26. Berikut ini Yang merupakan ambitus suara dewasa pria, *kecuali* …
a. Tenor b. bass c. sopran d. bariton

27. Dalam Menyanyikan paduan suara dalam dua suara pada umumnya dapat disajikan oleh kelompok …
a. Anak – anak c. pria dewasa
b. wanita dewasa d. campuran wanita dan pria dewasa

28. cara seorang untuk menciptakan karya seni disebut...
a. kreativitas b. gagasan c. karakter d. Teknik

29. Berikut adalah bagian –bagian notasi balok, *kecuali*...
a. Tangkai b. kepala c. bendera d. Sayap

LIVEWORKSHEETS

30. Kemampuan dasar yang dimiliki sejak lahir dalam diri seorang disebut...

a. Ekspresi b. komunikasi c. bakat d. Apresiasi

31. Pokok pikiran, gagasan, atau ide dalam proses berkarya musik disebut....

a. Ritme b. melodi c. aransemen d. Tema

32. Yang merupakan karakter dari lagu anak-anak adalah...

a. Jarang diketahui penciptanya c. bersifat mndidik

b. Sering menggunakan perubahan tempo d. ambitusnya luas

33. Yang dimaksud dengan mengaransemen adalah...

a. Bernyanyi secara vokal grub

b. mengubah lagu yang sudah ada menjadi musik baru

c. pengucapan kata- kata dalam bernyanyi

d. ketepatan nada saat bernyanyi

34. Ramli menyanyikan lagu"Bubuy Bulan"didepan kelas, ciri yang menunjukkan bahwa lagu yang dinyanyikan Ramli termasuk lagu daerah adalah...

a. Lagu ini menggunakan tangga nada mayor

b. Lagu ini menggunakan bahasa sunda

c. Lagu ini ditampilkan menggunakan alat musik drum

d. Lagu ini memiliki nama pencipta yang tercatat

35. Berikut ini yang merupakan singkatan dari alat musik Tarling adalah...

a. dram ben dan gitar c. suling dan gitar

b. gitar dan piano d. suling dan kulintang

36. Manfaat yang anda dapatkan ketika terlibat langsung didalam bernyanyi secara vokal grup...

a. Senang dan merasa sangat bangga

b. kerja sama, disiplin, kekompakan, menghargai dan tidak mementingkan diri sendiri

c. dapat mementingkan diri sendiri dan saling bersaing

d. pengalaman yang kita dapatkan itu tidak perlu dikembangkan.

37. Kunci keberhasilan dalam bernyanyi secara vokal grup adalah...

a. Saling menonjolkan diri suara lebih nyaring dari teman-teman

b. tidak perlu memperdulikan teman

c.Saling menghargai, menghormati, kerjasama, tidak saling menonjolkan diri

d.cukup bernyanyi dengan suara sedang

LIVEWORKSHEETS

38. Tokoh musik dari jawa barat yang memperkenalkan Angklung sampai mancanegara adalah…

a. Bill saragih b. Koko Kosworo c. Daeng Sutisna d. Ki Nartosabd

39. Tujuan dari sebuah pementasan musik bagi siswa adalah…

a. Dapat bersaing dengan teman-teman
b. Mendapatkan ke bebasan melakukan apa yang di inginkan
c. Dapat berkerja sama, disiplin, saling menghargai antar sesama teman
d. Dapat saling menyalakan jika teman melakukan kesalahan

40. Berikut ini merupakan teknik pernapasan yang digunakan ketika bernyanyi. Kecuali…

a. Pernapasan dada c. pernapasan perut
b. Pernapasan mulut d. pernapasan diafragma

41. Pada saat bernyanyi ada bebrapa petunjuk teknik pernapasan yang harus dilakukan seperti berikut ini. Kecuali…

a. Hirup udara c. tahan
b. keluarkan d. bernapas menggunakan hidung

42. Berikut ini adalah kepanitiaan …

1. kepanitiaan
2. acara
3. nama kegiatan
4. tata panggung
5. tata busana

manakah yang merupakan kegiatan dari proposal…

a. 1 dan 2 c. 3 dan 4
b. 2 dan 3 d. 4 dan 5

43. Berikut ini merupakan beberapa hal yang harus diperhatikan dalam teknik vocal, kecuali…

a. Artikulasi c. resonansi
b. Intonasi d. vibrasi

44. Rangkaian nada atau sejumlah bunyi berdasar tinggi renda dan naik turunnya disebut dengan….

a. Ritme b. harmoni c. melodi d. irama

45. Jangkauan wilayah nada dari yang terendah sampai yang tinggi. Disebut dengan…

a. Intonasi b. artikulasi c. arnsemen d. ambitus

LIVEWORKSHEETS

46. Permainan musik bersama yang menggunakan alat musik tertentu baik sejenis maupun campuran. Disebut …

a. Aransemen b. Melodi c. Instrument d. Ansambel

47. Berikut ini hal-hal yang ada pada proposal, kecuali…

a. Nama kegiatan b. latar belakang c. anggaran d. riwayat hidup

48. Pergelaran musik akan berhasil apabila disiapkan dengan matang. Suatu wadah yang mengelola dan melaksanakan suatu kegiatan pergelaran musik disebut…

a. Organisasi b. panitia c. kelompok d. perkumpulan

49. Awal mula seorang ciptakan lagu adalah dari...

a. Pengalaman dari menonton konser c. dari alat musik yang dilihat

b. Pengalaman banyak membaca buku d. berawal deri kejadian kehidupan sehari-hari

50. Ciri yang menonjol dari musik atau lagu daerah setempat adalah…

a. Lagunya sederhana dan kedaerahan c. pencipta lagunya harus diketahui

b. Lagunya yang modern d. tidak menggunakan bahasa setempat

LIVEWORKSHEETS