



**YAYASAN PENDIDIKAN & SOSIAL AL-BAYYINAH  
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)  
“Terakreditasi A”**

Jl. Raya Bayongbung Km 3 Rt : 4 Rw : 13 Kel. Muara Sanding Kec. Garut Kota 44119  
Telp. 085314932837 Garut E-mail : sdit.albayvinah.garut@gmail.com

Nama : .....  
No. : .....

# **ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASTS) GANJIL TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Nama Sekolah : SDIT AL-BAYYINAH Kurikulum : Kurikulum Merdeka  
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Pariwisata Waktu/Tanggal :  
Kelas/Semester : VI / Ganjil Nama Pendidik :

#### **Petunjuk pengisian :**

- A. Sebelum mengisi soal, bacalah do'a terlebih dahulu.  
B. Isilah nama dan kelas sesuai identitas.  
C. Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.  
D. Kerjakan masing-masing, tidak diperkenankan kerja sama dengan teman.

I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d!

1. Benda yang dijadikan tiruan ketika menggambar disebut . . .  
a. media c. teknik  
b. gaya d. model
  2. Keserasian dalam pengaturan objek gambar disebut . . .  
a. Kesatuan c. kekuatan  
b. Keharmonisan d. kesimbangan
  3. Salah satu pulau di Indonesia yang memiliki banyak seniman pahat atau relief adalah . . .  
a. Papua c. Maluku  
b. Bali d. Sumatera
  4. Relief memiliki ukuran tinggi, panjang, lebar dan volume sehingga relief termasuk karya seni . . .  
a. Dua dimensi c. tiga dimensi  
b. Satu dimensi d. empat dimensi
  5. Teknik gambar pointilis ditunjukkan oleh gambar . . .  
a.  b.  c.  d. 
  6. Gambar yang pembuatannya dilakukan seperti seperti keadaan aslinya, baik dari sisi bentuk, ukuran, serta tata letaknya merupakan contoh dari corak gambar yaitu . . .  
a. Kartun c. karikatur  
b. Realis d. dramatis
  7. Penggunaan warna gelap dan terang ketika menggambar akan memunculkan kesan . . .  
a. Kontras c. seimbang  
b. Dimensi d. seimbang
  8. Seni relief memiliki keunikan tersendiri karena . . .  
a. Karya seni tiga dimensi tetapi digambar pada bidang dua dimensi  
b. Merupakan karya seni yang hanya dapat dibuat dari bahan sintetis  
c. Bahan dasar yang digunakan dapat bersifat keras dan lunak  
d. Memiliki keunikan hasil kerajinan bernilai murni
  9. Seni kolase berasal dari bahasa Perancis yang artinya . . .  
a. Memotong dan menggunting c. merekat dan menempel  
b. Menyobek dan menempel d. melipat dan memotong

10. Syairnya menggunakan bahasa dan dialek daerah setempat merupakan ciri dari . . .
- a. Tari nasional
  - c. lagu wajib
  - b. Lagu nasional
  - d. lagu daerah
11. Pada beberapa lagu daerah terdapat penulisan anonim yang berarti . . .
- a. milik daerah tersebut
  - c. bersifat turun temurun
  - b. memiliki kesamaan arti
  - d. tidak diketahui pengarangnya
12. Musik dapat menungkapkan perasaan, emosi, impian, pikiran, gagasan, cita-cita, dan suka duka. Hal ini merupakan makna musik sebagai sarana . . .
- a. Hiburan
  - c. ekonomi
  - b. Komunikasi
  - d. ekspresi diri
13. Corak yang gambarnya sesuai dengan keadaan alam disebut corak . . .
- a. Romantisme
  - c. Naturalisme
  - b. Realisme
  - d. Deformatif
14. Manfaat membuat seni kolase adalah . . .
- a. Mengisi waktu luang
  - b. Belajar berkreasi dengan lingkungan
  - c. Membangun kepedulian diri terhadap lingkungan
  - d. Membangun semangat kebersamaan hidup
15. Seni murni dan terapan adalah jenis kolase berdasarkan . . .
- a. material
  - c. fungsi
  - b. corak
  - d. dimensi
16. Bahan dasar alam untuk membuat kolase antara lain . . .
- a. Kulit kayu, bebatuan, biji-bijian dan daun-daunan
  - b. Manik-manik, kaca, logam, dan gips
  - c. Kain, kertas, daun-daun kering, dan serat kayu
  - d. Kulit buah, keramik, biji-bijian, dan logam
17. Seni relief memiliki keunikan tersendiri karena . . .
- a. Karya seni tiga dimensi, tetapi di gambar pada bidang dua dimensi
  - b. Merupakan karya seni yang hanya dapat dibuat dari bahan sintesis
  - c. Bahan dasar yang digunakan dapat bersifat keras dan lunak
  - d. Memiliki keunikan hasil kerajinan bernilai murni
18. Bahan campuran untuk bubur kertas adalah lem yang terbuat dari . . .
- a. Besi
  - c. Kanji
  - b. Kayu
  - d. Beras
19. Perhatikan gambar disamping. Alat bantu membuat sketsa gambar relief dari tanah liat tersebut adalah . . .
- a. Lilin
  - c. Lidi
  - b. Benang
  - d. Bola



20. Gambar relief seperti disamping biasanya terdapat pada . . .
- a. Candi
  - c. Wihara
  - b. Masjid
  - d. kantor



## II. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang tepat!

21. Gambar disamping menggunakan teknik menggambar . . .

- |  |           |
|--|-----------|
|  | pointilis |
|  | garis     |
|  | blok      |
|  | linier    |

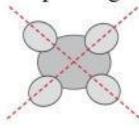


22. Seni kolase berasal dari bahasa Perancis yang berarti . . .

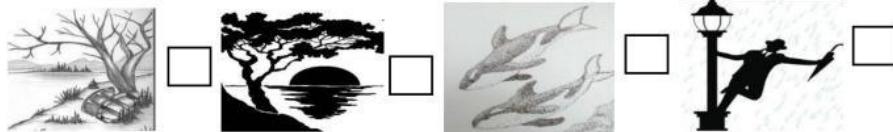
- |  |            |
|--|------------|
|  | merekatkan |
|  | menyobek   |
|  | menempel   |
|  | melipat    |

23. Gambar disamping menunjukkan komposisi gambar . . .

	proporsi
	simetris
	sentral
	asimetris



24. Teknik gambar blok atau siluet ditunjukkan oleh gambar . . .



25. Manfaat membuat senikolase diantaranya

	Meningkatkan kreativitas agar menghasilkan karya seni bernilai tinggi
	Melatih ketekunan karena membuat kolase harus tergesa-gesa dan sembarangan
	Membangun kepedulian lingkungan dengan memanfaatkan barang bekas
	Membuang-buang waktu karena harus membuat karya seni

### III. Silangkan (X) huruf B jika pernyataan benar dan silang huruf S bila salah!

No	Pernyataan	B - S
26.	Biji-bijian memiliki warna yang tidak mudah pudar	B - S
27.	Ukuran kecepatan lagu disebut tempo	B - S
28.	Syair lagu daerah menggunakan bahasa Indonesia	B - S
29.	Lagu "Kicir-kicir" berasal dari Sumatra Selatan	B - S
30.	Teknik menggambar blok memberikan kesan siluet pada objek	B - S

### IV. Pasangkan pernyataan/Soal di sebelah kiri dan jawaban yang terletak di kolom sebelah kanan dengan menuliskan jawaban pada tanda (...) yang telah disediakan!

No	Soal	Jawaban	Pilihan
31.	Teknik menggambar dengan titik-titik berulang	...	a. Biji-bijian
32.	Corak yang mengandung cerita kehidupan manusia dan hewan	...	b. Aceh
33.	Bahan keras untuk membuat kolase	...	c. Jawa Barat
34.	Asal lagu daerah "Bungong Jeumpa"	...	d. Romantisme
35.	Asal alat musik tradisional Angklung	...	e. Pointilis

### V. Isilah dengan jawaban yang tepat !

36. Posisi objek gambar sama dari sumbu pusat hingga tepi ke semua arah. Hal tersebut menunjukkan komposisi . . .

37. Ukuran kecepatan lagu disebut . . .

38. Bangunan candi merupakan contoh penggunaan dan fungsi relief . . .

39. Corak yang gambarnya sesuai dengan kenyataan dalam kehidupan disebut corak . . .

40. Gambar yang sudah mengalami perubahan bentuk dari wujud aslinya. Corak ini menghasilkan sesuatu yang baru tetapi tidak meninggalkan bentuk aslinya . . .