

แบบฝึกชุดที่ 2 เรื่องที่ 3 อมันดากับดัชเชส  
ให้นักเรียนศึกษาวิเคราะห์บทอ่าน เรื่อง อมันดากับดัชเชส และตอบคำถาม

อมันดากับดัชเชส

บทความที่ 1

**เนื้อเรื่องย่อ:** นับตั้งแต่เลโอโศคาเดียเสียชีวิตลง เจ้าชายผู้ซึ่งหลงรักเธอเสียใจอย่างสุดซึ้ง ที่ร้านชื่อ *เอสเซดา โชเออร์* ดัชเชส ผู้เป็นป้าของเจ้าชายไปพบเด็กสาวคนชายชอง ชื่อ อมันด้า ซึ่งมีหน้าตาคล้ายคลึงกับเลโอโศคาเดียอย่างน่าอัศจรรย์ ดัชเชสต้องการให้อมันด้าช่วยให้เจ้าชายลืมความทุกข์ เพราะพลัดพรากจากหญิงอันเป็นที่รักของเขา

บริเวณสี่แยกในลานปราสาทมีที่นั่งรอบอนุสาวรีย์  
เล็กๆ...เวลาพลบค่ำ...

**อมันด้า**

ดิฉันไม่เข้าใจค่ะว่าจะช่วยเขาได้อย่างไร ดิฉันไม่  
เชื่อเลยนะว่าคุณคิดทำอะไรแบบนี้... แล้วทำไม  
ต้องเป็นดิฉันด้วยล่ะ ดิฉันไม่ใช่คนสวย และคงไม่มี  
ใครหรอกค่ะ ที่จะทำให้เขาลืมความหลังได้อย่าง  
ง่ายดาย ไม่ว่าจะสวยสักแค่ไหนก็ตาม?

**ดัชเชส**

ใช่ - ไม่มีใคร นอกจากเธอ

**อมันด้า**

(น้ำเสียงประหลาดใจ)

ฉันนะหรือคะ?

**ดัชเชส**

โลกของเธอช่างแคบเหลือเกิน เด็กโง่ นี่คงเห็น  
แต่โลกในสำนักงาน คงยังไม่มีใครเคยบอกเธอซินะ  
แต่ฉันเชื่อจิตใต้สำนึกของฉัน รู้ไหมฉันเกือบจะ  
ตะโกนออกมาตอนที่ฉันเห็นเธอครั้งแรก ใครๆ คง  
ไม่รู้หรอกว่า เธอช่างเหมือนเลโอโศคาเดีย เสีย  
จริงๆ

ความเจ็บปวดเย็บมกรายเข้ามา นกกลางคืนเริ่ม  
ออกหากินแทนนกที่หากินตอนกลางวัน ลาน  
ปราสาทปกคลุมด้วยร่มเงาของแมงไม้

**อมันด้า**

(กระซิบเสียงแผ่วเบา)

ดิฉันไม่คิดว่าจะทำได้ มาตาม ดันเป็นคนธรรมดา  
ไม่มีอะไรเลย และทั้งคู่เขารักกันมาก ดิฉันยังอด  
ชื่นชมความรักนั้นไม่ได้ คุณไม่เห็นหรือคะ

เธอลุกขึ้น พร้อมหยิบกระเป๋าเสื้อผ้า ใบเล็กขึ้นมา  
เตรียมเดินจากไป

**ดัชเชส**

(กระซิบเสียงแผ่วเช่นกัน อย่างลึนหวัง)

จริงของเธอ ดันขอโทษ เธอลุกขึ้น อย่างลึนหวัง  
เหมือนกับคนสูงอายุทั่วไป เสียงกระดิ่งจักรยาน  
แว่วมา เธอเริ่มพูดต่อ

ฟัง... นั่นแหละ เขาล่ะ เพียงให้เขาเห็นเธอยืนพิง  
เสาอนุสาวรีย์นี้ นี่เป็นสถานที่แห่งแรกที่เขาพบ  
หล่อน ลองให้เขาเห็นเธอ เพียงแค่นี้เท่านั้น เพียง  
ครั้งเดียว ให้เขาเรียกเธอ ให้โอกาสที่เขาจะสนใจ  
ในความเหมือนของเธอกับคนรักของเขา แล้วฉัน  
จะสารภาพแผนการนี้กับเขาพรุ่งนี้ ถ้าจะทำให้เขา  
เกลียดฉันไปตลอดฉันก็ยอม แต่ฉันไม่ยอมให้คนที่  
เสียชีวิตไปแล้วพรากเขาไปจากฉัน ฉันแน่ใจ...  
(ดัชเชสสูงมือเธอ) เธอจะทำเพื่อฉันสักครั้งได้ไหม  
ฉันขอร้องเธอนะ สวาน้อย (ดัชเชสมองเธอ ด้วย  
สายตาที่อ่อนหวาน และพูดขึ้นมาทันทีทันใด) วิธีนี้  
เธอก็จะเห็นเขาด้วย และ...ฉันรู้สึกเหมือนเป็นสาว

เล่มที่ 4 : แบบฝึกเพื่อพัฒนาความฉลาดรู้ด้านการอ่าน

ขึ้นมาอีกครั้งที่พูดอย่างนี้กับเธอ ชีวิตมันบ้าตึนนะ ฉันรู้สึกอย่างนี้มา 3 ครั้งแล้วในรอบ 60 ปี และรู้สึกเป็นครั้งที่สองแล้วใน 10 นาทีนี้ เธอจะเห็นเขา และถ้าเขา (ทำไมถึงเป็นเขาไม่ได้ละ ก็เขาทั้งหล่อและมีเสน่ห์) และถ้าเขาจะมีโชค ทั้งสำหรับเขาและฉันด้วย ที่จะได้เห็นภาพจากตัวเธอสักชั่วครู่... เสี่ยงกระดิ่งดั่งไถ่เข้ามาอีกครั้งในเงามืด

**อมันต้า**

(กระซิบ)

ดิฉันจะพูดอะไรกับเขาดีล่ะคะ ?

**ดัชเชส**

(บีบแขนอมันต้า)

ก็แค่พูดง่ายๆ ว่า “ขอโทษค่ะคุณ ทางไปทะเลไปทางไหนคะ ?”

เธอหลบเข้าไปในเงาไม้ที่มีมิติตัวอย่างรวดเร็ว ทันใดนั้นก็ปรากฏภาพสลัวลางขึ้นเป็นเจ้าชายบนจักรยานนั่นเอง เขาผ่านเข้ามาใกล้ ภาพสลัวของ อมันต้าที่ยืนอยู่ซิดเสา หลอนพูดออกมาเบาๆ

**อมันต้า**

ขอโทษค่ะ คุณ...

เขาหยุดรถจักรยาน ก้าวลงมา ถอดหมวกพร้อมกับมองเธอ

**เจ้าชาย**

อะไรหรือ ครับ?

**อมันต้า**

ทางไปทะเล ไปทางไหนคะ ?

**เจ้าชาย**

ถึงแยกที่สอง แล้วเลี้ยวซ้าย เขาโค้งศีรษะ อย่างเศร้าสร้อยและสุภาพแล้วชี้จักรยานห่างออกไป เสี่ยงกระดิ่งดั่งแว้วๆ ดัชเชสก้าวออกมาจากเงามืด ดูเหมือนแก้มขึ้นไปอีก

**อมันต้า**

(นิ่งไปอีตใจ แล้วพูดเสียงแผ่วเบา)

เขาจำฉันไม่ได้...

**ดัชเชส**

มันคงมีด...อีกอย่าง ใครจะรู้ใจ เขาอาจเห็นหน้าเธอเป็นใครก็ไม่รู้ ในความเลอะเลือนของเขา (หลอนเอ่ยอย่างกระตัก) รถไฟเที่ยวสุดท้ายผ่านไปแล้วสาวน้อย คินนี่เธออยากไปพักกับฉันที่คฤหาสน์ไหม ?

**อมันต้า**

(ตอบด้วยน้ำเสียงที่เธอเองก็แทบจำเสียงตัวเองไม่ได้)

ค่ะมาตาม มีดสนิทจนมองไม่เห็นคนทั้งสองอีกเลย มีเพียงเสียงลมเท่านั้นที่กระซิบแผ่วจากต้นไม้ใหญ่บริเวณนั้น

\*\*\* ฉากปิดลง \*\*\*

## บทความที่ 2

### นิยามของบางอาชีพเกี่ยวกับการแสดง

**นักแสดง :** แสดงบทบาทต่างๆ บนเวที

**ผู้กำกับ :** ควบคุมและดูแลภาพรวมในทุกมุมมองของละคร ไม่เพียงแต่ตำแหน่งของนักแสดง จัดคิวนักแสดงการเข้าและออกฉาก ชี้นำการแสดง แต่ยังสามารถแนะนำเรื่อง การแปลความหมายของบทละครต้นฉบับที่ได้รับ

**ช่างเลื้อ :** ตัดชุดการแสดงตามแบบ

**ผู้ออกแบบฉาก :** ออกแบบตัวหุ่นในฉากและชุดเสื้อผ้า ตัวหุ่นนี้จะถูกแปลงออกมาให้มีขนาดเท่าของจริงในโรงถ่ายหรือโรงละคร

**ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก :** รับผิดชอบการจัดเรื่องเครื่องประดับฉาก เช่น เก้าอี้ตั้ง ตะเกียง ซอ ดอกไม้ ฯลฯ ซึ่งไม่รวมเรื่องฉากและเสื้อผ้า

**ช่างเสียง :** รับผิดชอบด้านการควบคุมเสียงขณะแสดง

**ช่างแสง :** รับผิดชอบด้านการควบคุมแสงขณะแสดง หากใช้เครื่องมือชั้นสูงจะต้องใช้ช่างแสงอย่างน้อย 10 คน

บทความที่ 1 ตัดตอนจากบทละคร เรื่อง “เลอ โอคาเดีย” โดย ยีน อะนอท์ และบทความที่ 2 ให้คำจำกัดความของอาชีพต่างๆ ในการจัดละครเวที ให้ใช้บทความทั้งสองตอบคำถามต่อไปนี้

### คำถามที่ 1 : อมันด้ากับดัชเชส

บทที่ตัดจากละครนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร?

ดัชเชสคิดอุบายเพื่ออะไร

1. ทำให้เจ้าชายมาเยี่ยมเธอบ่อยขึ้น
2. ทำให้เจ้าชายตัดสินใจแต่งงาน
3. ให้อมันด้าช่วยดับความทุกข์ของเจ้าชาย
4. ช่วยให้อมันด้ามาอยู่ที่คฤหาสน์กับเธอ

เล่มที่ 4 : แบบฝึกเพื่อพัฒนาความรู้ด้านการอ่าน

### คำถามที่ 2 : อมันต์ากับดัชเชส

ในบทละคร นอกจากบทสนทนาระหว่างตัวละคร ยังมีส่วนที่บอกท่าทางสำหรับนักแสดง และช่างเทคนิค ให้ทำตามด้วย รู้อย่างไรว่าในบทละครมีตัวบอกให้ทราบถึงส่วนนี้

.....

.....

.....

### คำถามที่ 3 : อมันต์ากับดัชเชส

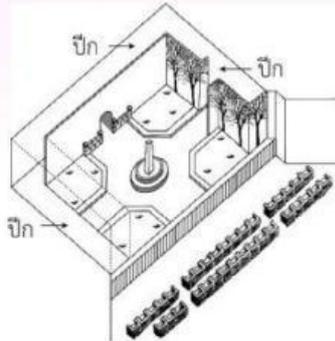
ตารางข้างล่าง เป็นรายชื่อช่างเทคนิคที่เกี่ยวข้องในการจัดฉากละครที่ตติมาจากเรื่องเลอโอคาเตียนี่ จงระบุข้อความที่บรรยายถึงฉากหรือเหตุการณ์ 1 อย่าง ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ของช่างเทคนิคแต่ละคน โดยใช้เนื้อหาในบทความที่ 1 (ข้อแรกเป็นตัวอย่าง)

ช่างเทคนิคละครเวที	ผู้กำกับเวที
นักออกแบบฉาก	ที่นั่งรอบอนุสาวรีย์เล็กๆ
ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก	
ช่างเสียง	
ช่างแสง	

### เล่มที่ 4 : แบบฝึกเพื่อพัฒนาความฉลาดรู้ด้านการอ่าน

#### คำถามที่ 4 : อมันด้ากับดัชเชส

ผู้กำกับ จัดตำแหน่งนักแสดงบนเวที ผู้กำกับใช้อักษร “อ” แทน อมันด้า และดัชเชส แทนด้วยอักษร “ด” โปรดใส่อักษร “อ” และ “ด” บนแผนภาพข้างล่างนี้ ที่จะแสดงตำแหน่งอย่างคร่าวๆ ที่อมันด้า และดัชเชส ยืนอยู่ ขณะที่ผู้ชายมาถึง




---



---



---

#### คำถามที่ 5 : อมันด้ากับดัชเชส

ตอนจบฉาก ที่คัดมาจากบทละคร อมันด้าพูดว่า “เขาจำฉันไม่ได้...” เธอหมายความว่าอย่างไร

1. เจ้าชายไม่ได้มองอมันด้า
2. เจ้าชายทราบที่อมันด้าเป็นผู้ช่วยร้านขายของ
3. เจ้าชายไม่ทราบว่าเคยพบอมันด้ามาก่อน
4. เจ้าชายไม่ได้สังเกตว่าอมันด้าคล้ายเลอโอคาเดีย