



PEMERINTAH KABUPATEN BANGKA SELATAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 3 LEPAR
TAHUN PELAJARAN 2024/2025



PENILAIAN SUMATIF SEMESTER GANJIL

LEMBAR SOAL

Nama :
Kelas :
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas/Semester : VII / Ganjil
Hari/Tanggal : Rabu/ 04- 12- 2024
Waktu : 09.30 – 11.00

Petunjuk Umum :

1. Berdoalah sebelum mengerjakannya
2. Tulislah identitas anda dengan lengkap
3. Periksa dan bacalah soal-soal dengan teliti sebelum anda menjawabnya
4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang anda anggap mudah
5. Laporkan kepada pengawas apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak atau tidak lengkap
6. Tidak diizinkan membuka Buku menggunakan kalkulator, dan alat bantu hitung lainnya
7. Periksa kembali pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada pengawas
8. Selamat Mengerjakan

Petunjuk Khusus

1. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada salah satu jawaban A, B, C, D, pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Seni menggambar sudah ada sejak zaman dahulu. Dahulu manusia purba sering mengabadikan kegiatannya dalam bentuk gambar. Tempat yang sering digunakan untuk menggambar adalah
A. Pohon B. Dinding gua C. Batu sungai D. Lantai gua
3. Gibran membuat gambar susunan benda di meja. Gibran menerapkan komposisi yang bagian kanan dan kirinya bahkan sama. Komposisi gambar buatan Gibran adalah
A. Simetris B. Asimetris C. Searah D. Sentral
3. Hilal membuat gambar mangkuk dengan bayangan terletak di belakang mangkuk. Sinar atau cahaya pada mangkuk yang di gambar Hilal berada di

- A. Samping kanan
- B. Samping Kiri

Gambar berikut ini untuk mengerjakan soal nomor 4 dan 5!



- C. Belakang
- D. Searah

4. Teknik arsiran yang terlihat pada gambar adalah
 - A. Teknik arsiran titik
 - B. Teknik arsiran silang
 - C. Teknik arsiran satu arah
 - D. Teknik arsiran coretan bebas
5. Pernyataan yang tepat berdasarkan teknik arsiran pada gambar adalah
 - A. Teknik arsiran pada gambar disebut juga teknik arsiran pointilis
 - B. Teknik arsiran pada gambar digoreskan dengan saling berpotongan
 - C. Teknik arsiran pada gambar menghasilkan karakter permukaan yang kasar
 - D. Teknik arsiran tersebut menghasilkan karakter permukaan halus dan rata
6. Shinta membuat gambar gelas dengan menggunakan pensil. Gambar gelas buatan Shinta diarsir dengan goresan berulang-ulang kearah yang sama. Teknik arsiran yang digunakan Shinta adalah
 - A. Teknik arsiran titik
 - B. Teknik arsiran silang
 - C. Teknik arsiran satu arah
 - D. Teknik arsiran coretan bebas
7. Syifa sedang mengarsir gambar cangkir. Syifa tidak menyadari bahwa kertasnya kotor karena tangannya terkena arsiran pensil. Cara yang digunakan Syifa agar kertas gambarnya tidak kotor adalah
 - A. Menggunakan pensil dengan ketebalan yang lebih gelap
 - B. Menggunakan kertas yang berukuran besar
 - C. Menggunakan tisu sebagai alas saat mengarsir
 - D. Menggunakan tangan sebelum mengarsir
8. Ayu membuat gambar meja dengan arsiran terdiri dari permukaan yang datar dan sudut yang tegas. Jenis gambar bentuk yang dibuat Ayu adalah
 - A. Silindris
 - B. Bebas
 - C. Kubistik
 - D. Campuran
9. Rangga membuat gambar buah apel. Rangga mengarsir gambar tersebut dengan memberi titik-titik kecil pada gambar. Teknik arsiran yang digunakan Rangga adalah
 - A. Teknik arsiran silang
 - B. Teknik arsiran coretan bebas
 - C. Teknik arsiran titik
 - D. Teknik searah kontur
10. Jika Akpar membuat gambar gelas. Gambar gelas buatan Akpar mempunyai bentuk permukaan bulat. Jenis gambar bentuk buatan Akpar adalah

A. Kubisius

B. Silindris

C. Bebas

D. Campuran

11. Berikut ini merupakan alam benda yang sudah terdapat di alam, yaitu
A. Batu, awan dan daun
B. Gelas, mangkuk dan kendi
C. Awan, air dan batu
D. Batu, kayu dan daun
12. Menggambar objek benda yang diwujudkan di atas bidang gambar melalui kemahiran tangan merupakan pengertian dari
A. Menggambar bentuk
B. Mencetak bentuk
C. Memahat bentuk
D. Mengukir benda
13. Benda yang digambar pada saat menggambar bentuk disebut
A. Model
B. Tiruan
C. Imitasi
D. Imajinasi
14. Berikut ini yang merupakan media untuk menggambar, kecuali
A. Pensil
B. Kertas gambar
C. Sudip
D. Pena
15. Tujuan menggambar bagi manusia purba, gambar bukan sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja tetapi juga untuk
A. Media ekspresi
B. Memberikan kepuasan mandiri
C. Gambar sebagai barang jualan
D. memberikan kekuatan dan motivasi
16. Muklis ingin menggambar motif organik dengan meniru bentuk-bentuk flora yang ada disekitarnya. Benda yang menjadi inspirasi Muklis adalah
A. Sirip ikan
B. Bunga matahari
C. Bebatuan
D. Pasir
17. Kinan ingin menggambar organik dengan meniru bentuk-bentuk fauna. Kinan dapat membuat motif dengan inspirasi bentuk
A. Kerang
B. Pasir
C. Pagar rumah
D. Bunga
18. Perhatikan uraian berikut!
Linda membuat motif dengan inspirasi bentuk anggrek. Rio membuat motif dengan inspirasi bentuk paruh merpati. Fani membuat motif dengan inspirasi bentuk bebatuan. Arka membuat motif dengan isnpirasi bentuk cangkang siput.
Anak yang membuat motif organik dengan meniru bentuk fauna adalah ...
A. Linda dan Rio
B. Rio dan Fani
C. Rio dan Arka
D. Fani dan Arka
19. Rama menggambar motif dengan meniru bentuk bunga Anggrek. Danu menggambar motif dengan meniru bentuk rumput. Cika menggambar dengan meniru bentuk persegi, lingkaran dan segitiga. Anak yang menggambar motif geometris adalah
A. Cika
B. Danu
C. Rama
D. Semua anak
20. Ardian mengembangkan motif buatannya. Ardian mengurangi beberapa bagian dari motif yang sudah digambarnya. Teknik yang digunakan Ardian adalah
A. Menambahkan bentuk yang sama
C. Menambahkan bentuk baru

- B. Mengurangi semua bentuk yang sudah ada D. Mengurangi sebagian bentuk yang sudah ada
21. Cika menambahkan bentuk baru pada motif yang sudah digambarnya. Teknik yang digunakan Cika untuk mengembangkan motifnya adalah
A. Menambahkan bentuk baru
B. Mengurangi sebagian bentuk yang sudah ada
C. Menambah bentuk yang sama
D. Mengurangi semua bentuk yang ada
22. Abim ingin membuat pola dari motif yang telah digambarnya. Langkah pertama yang paling tepat dilakukan Abim adalah
A. Mewarnai gambar pola
B. Membuat garis bantu penyusunan motif
C. Menentukan bentuk motif
D. Menentukan benda dalam membuat motif
23. Contoh benda khas daerah adalah
A. Gelas B. Gelas C. Batik D. Buku
24. Ibran ingin mengaplikasikan pola yang telah dibuatnya untuk mendesain benda khas daerahnya. Jika Ibran tinggal di Yogyakarta, benda yang mungkin di desain oleh Ibran adalah
A. Tempat pensil B. Boneka C. Pigura D. Gerabah
25. Bentuk yang ada di alam, misalnya tumbuhan dan hewan merupakan pengertian dari bentuk
A. Bentuk Organis C. Bentuk Geometris
B. Bentuk Alam D. Bentuk Lingkungan
26. Bentuk yang berkaitan dengan bentuk bangun datar seperti persegi, lingkaran dan segitiga merupakan pengertian dari bentuk
A. Bentuk Organis C. Bentuk Geometris
B. Bentuk Alam D. Bentuk Lingkungan
27. Membuat garis bantu penyusunan motif dan menggambar atau menjiblak motif secara langsung merupakan langkah-langkah dari
A. Menceritakan Pola C. Mewarnai Pola
B. Membuat Pola D. Menghias Pola
28. Menyiapkan alat, media dan gambar pola, menggambar gerabah, menggambar pola gerabah, dan mewarnai gambar. Merupakan langkah-langkah dalam mendesain
A. Benda keseharian C. Menghias barang
B. Benda buatan sendiri D. Benda khas daerah
29. Menyiapkan alat, media dan pola, menggambar bantal sofa, menggambar pola, dan mewarnai. Merupakan langkah-langkah dari

- A. Benda keseharian
B. Benda buatan sendiri
C. Menghias barang
D. Benda khas daerah
30. Proses membuat perencanaan atau merancang suatu objek merupakan pengertian dari
A. Motif B. Teknik arsir C. Mendesain D. Seni
31. Seni atau teknik menyusun huruf dan teks dengan cara yang dapat membuatnya terbaca jelas dan menarik secara visual bagi pembacanya adalah pengertian dari
A. Mendesain B. Graffiti C. Logo D. Tipografi
32. Sebuah tulisan, sketsa atau gambar yang mempunyai makna tertentu dan bisa mewakili identitas atas suatu bentuk entitas, seperti lembaga, organisasi atau sebagainya disebut pengertian dari
A. Mendesain B. Graffiti C. Logo D. Tipografi
33. Bentuk Ekspresi artistik bergaya yang terdiri dari penggunaan cat semprot atau bahan lain untuk merebut kembali ruang publik dengan menulis atau menggambar di dinding disebut
A. Mendesain B. Graffiti C. Logo D. Tipografi
34. Branding, memberikan informasi, pengawasan dan control, memberikan motivasi, mengutarakan emosi, presentasi dan promosi merupakan fungsi dari
A. Logo B. Tipografi C. Mendesain D. Graffiti
35. Suatu logo harus menggambarkan karakteristik suatu organisasi atau produk yang mewakilinya. Merupakan fungsi dari
A. Identitas B. Organisasi C. Branding D. Lembaga

Uraian berikut untuk mengerjakan soal nomor 1 dan 2!

Reno mendapat tugas untuk membuat tulisan dari namanya. Reno menulis namanya pada kertas gambar. Reno kemudian, menghias tulisan tersebut dengan memberikan warna dan digayakan. Reno membuat tulisan namanya dengan membuat garis bantu terlebih dahulu pada bidang kertas. Garis-garis bantu tersebut digunakan untuk mempermudah Reno saat menulis namanya agar terlihat presisi dan rapi.

36. Berdasarkan uraian diatas Reno sedang membuat
A. Gambar benda B. Logo C. Kaligrafi D. Tipografi
37. Reno membuat tulisan namanya dengan metode *grid*. Berdasarkan uraian diatas, kalimat yang menunjukkan Reno menggunakan metode *grid* adalah
A. Reno mendapat tugas untuk membuat namanya
B. Reno menulis namanya pada kertas gambar
C. Reno menghias dengan memberikan warna dan sedikit digayakan
D. Reno membuat tulisan namanya dengan membuat garis bantu dulu pada bidang kertas

38. Tulisan yang terlihat pada Tipografi dibawah ini adalah

- A. Jayalah Indonesia
- B. Jagalah Indonesia
- C. Janganlah Indonesia
- D. Gayalah Indonesia



39. Rehan mendapat tugas untuk membuat logo acara sekolah. Logo yang seharusnya dibuat Rehan adalah

- A. Berbeda dengan tujuan sekolah
- B. Memiliki bentuk yang sederhana
- C. Logo sulit untuk diingat
- D. Memiliki bentuk yang rumit

40. Perhatikan gambar dibawah ini!



Jenis pakaian yang sesuai dengan logo diatas adalah

- A. Kaos
- B. Jaket
- C. Kemeja
- D. Daster

SELAMAT MENGERJAKAN

