

TEMA 2 CASTELLANO

1. Gramática. Señala el SN/S y el SV/P y marca el núcleo de cada uno. Di si son personales o impersonales.

a) Le encantan mis zapatos de charol

SN/S

SV/P

b) Esa vecina me trajo dulces navideños

SN/S

SV/P

c) Participarán los jugadores de básquet en aquella competición.

d) Se lesionó de la rodilla Vicente

SN/S

SV/P

SV/P

SV/P

SN/S

e) Hace demasiado viento aquí

SV/P

3. Gramática. Indica si las oraciones son personales o impersonales. Si son personales, señala el sujeto; si son impersonales, justifica la respuesta con la característica adecuada.

a) Le contó a la profesora de lengua su problema.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO:

b) Hace mucho calor en Málaga.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

c) No hay niños en el parque.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

d) A mi perro lo paseo todos los días.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

e) Al anochecer, saldremos a tomar el fresco.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

f) En esta clase se está muy a gusto.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

g) Tronó esta mañana con mucha fuerza.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

h) En el corral tiene muchas gallinas mi tío.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

4. Señala todos los sintagmas que encuentres en estas frases, selecciona en cada caso qué es y qué función tiene:

a) La tienda de la esquina



b) Suficientemente preparado

c) Sobre su cama



d) Bastante cerca de la solución

5. Gramática. Clasifica los sintagmas subrayados en este texto de Juan José Millás.

La vida de un lapicero Tomo notas, **indistintamente (1)**, con un bolígrafo o con un lápiz colocados junto al ordenador, sobre **un cuaderno escolar de rayas (2)**. Al lápiz hay que **sacarle punta (3)** de vez en cuando, lo que constituye **una actividad artesanal (4)** que sirve también para la reflexión. Pero la diferencia **más notable (5)** entre él y el bolígrafo es su modo de perecer. El bolígrafo no cambia de apariencia ni siquiera cuando se encuentra en las últimas. Y deja un cadáver **tan curioso (6)** que nadie diría que está muerto si no fuera porque no pinta nada ya, aunque resucite a veces de improviso y trace un par de líneas, incluso un párrafo, **antes (7)** de volver a expirar. La gente se resiste a desprenderse de los **bolígrafos vacíos (8)** porque continúan como nuevos. Solo se consumen por dentro, en fin, y siempre se acaban a traición, como el butano. El lápiz, en cambio, **agoniza por dentro (9)** y por fuera a la vez, y deja un cadáver mínimo, un detrito del que uno se deshace **sin ningún sentimiento (10)** de culpa. Punto

1.
2.
3.
4.
5.

6.
7.
8.
9.
10.

6. Separa en sílabas y di si es un triptongo (T), un diptongo (D) o un hiato (H).

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ Paraíso | ☐ Héroe | ☐ Paraguay |
| ☐ Enunciáis | ☐ Baile | ☐ Contagiéis |
| ☐ Cuota | ☐ Guion | ☐ Geólogo |
| ☐ Habíamos | | |

7. Copia de nuevo las palabras (fíjate en la letras mayúsculas), recuerda corregir los errores ortográficos.

Escoger
Conserje
Cacauete
Gengibre
Absorver