

단원 평가 Lesson 8

1. 다음 설명에 해당하는 단어로 알맞은 것은?

valuable things such as gold coins and jewels

- ① metal ② result ③ culture
- ④ treasure ⑤ million

2. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

The Korean _____ asked the French _____ for the return of *Uigwe* in 1992.

- ① army ② government ③ research
- ④ tradition ⑤ exhibition

3. 대화의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: _____
B: I'm afraid not. Swimming is not allowed here.

- ① Can you swim?
- ② Is it OK to swim here?
- ③ What are you going to do?
- ④ Are you good at swimming?
- ⑤ What is your favorite sport?

4. 자연스러운 대화가 되도록 (A)~(C)를 바르게 배열한 것은?

A: Excuse me. What's this? I've never seen any food like this.
(A) Sure. Go ahead. It's really delicious.
(B) Oh, it's Tteok, a Korean dessert.
(C) Is it OK to try some?

- ① (A) - (B) - (C) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

5. 대화의 밑줄 친 표현의 의도로 알맞은 것은?

A: Is it OK to park here?
B: Sorry, but parking is not allowed here.

- ① 금지하기 ② 사과하기
- ③ 충고하기 ④ 초대하기
- ⑤ 제안하기

[6-7] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

A: Excuse me, but is it OK to try on this hanbok?
B: Sure. The fitting room is over there. (a)
A: Thanks. Wait a minute. That's also very pretty.
B: Oh, the little hat over there? (b)
A: Yes. What is it?
B: It's a jokduri, a traditional Korean hat for women. It's usually worn on a wedding day. (c)
A: Really? Is it OK to try it on, too?
B: I'm sorry, but it's only for display. (d)
A: Oh. Then, I'll just try on this hanbok. (e)

6. 위 대화의 a~e 중 다음 문장이 들어갈 위치로 알맞은 곳은?

Trying it on is not allowed.

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

7. 위 대화의 밑줄 친 말과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① is this hanbok yours?
- ② can I try on this hanbok?
- ③ are you interested in this hanbok?
- ④ would you like to buy this hanbok?
- ⑤ what do you think about this hanbok?

8. 다음 대화의 밑줄 친 ①~⑤ 중 흐름상 어색한 것은?

A: Excuse me. ① Is it OK to take pictures here?
 B: ② Yes, it's all right.
 A: ③ How about using a flash? Can I use it, too?
 B: ④ Sure. Go ahead. Using a flash is not allowed here.
 A: ⑤ Oh, I see. Thank you.

9. 다음 중 표지판의 의미를 잘못 표현한 것은?



- ① No eating here.
- ② Don't eat here.
- ③ You must not eat here.
- ④ Eating is not allowed here.
- ⑤ You don't have to eat here.

10. 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

I didn't go to school because of _____.

- ① the rain ② the heavy snow
- ③ a high fever ④ a terrible toothache
- ⑤ I was sick

11. 다음 우리말과 뜻이 같도록 괄호 안의 단어를 바르게 배열하여 문장을 완성하십시오.

민수는 책이 어디에 있는지 몰랐다.

Minsu didn't know _____.
 (where / was / the book)

12. 빈칸에 들어갈 말이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① Mary missed the bus _____ she got up late.
- ② John stayed up all night _____ lots of work.
- ③ I am nervous _____ I have a test tomorrow.
- ④ He couldn't play soccer _____ he hurt his foot.
- ⑤ I was late for school _____ it snowed too much.

13. 주어진 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 때, 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Where does Kevin live? Please tell me.
 → Please tell me _____.

- ① Kevin lives where ② where Kevin lived
- ③ where Kevin lives ④ where does Kevin live
- ⑤ where Kevin does lives

14. 다음 중 어법상 어색한 문장은?

- ① John asked me who the girl was.
- ② I don't know who borrowed your book.
- ③ Tell me when will you come home.
- ④ I didn't sleep well because of the loud noise.
- ⑤ I am nervous because I have an exam tomorrow.

[15-17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

On May 27, 2011, 297 books of *Uigwe*, a collection of royal books the French army took in 1866, came back to Korea. The person behind this return is Dr. Park Byeong-seon, a historian who spent her whole life searching for Korean national treasures abroad.
 Q: Can you tell me ㉠ How did you become interested in *Uigwe*?
 Dr. Park: I studied history in college. I went to France to continue my studies in 1955. As you know, the French army took many of our national treasures in 1866. I wanted to find them ㉡ _____ I was studying there. *Uigwe* was one of them.

15. 윗글의 밑줄 친 ㉠에 주어진 문장을 알맞은 형태로 고쳐 쓰시오.

16. 윗글을 읽고, 답할 수 없는 질문은?

- ① What is Dr. Park's job?
- ② What did Dr. Park study in college?
- ③ How long did Dr. Park study in France?
- ④ When did the French army take *Uigwe*?
- ⑤ When did *Uigwe* come back to Korea?

17. 밑글의 빈칸 ㉑에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① before ② after ③ if
- ④ while ⑤ because

18. 다음 글의 밑줄 친 ㉑~㉕ 중 어법상 어색한 것은?

Q: You found 297 books of *Uigwe* in the National Library of France, in Paris. Please tell me ㉑ how did you find them.

Dr. Park: ㉒ As soon as I became a researcher at the National Library in 1967, I ㉓ began to look for *Uigwe*. ㉔ After 10 years, in 1977, I finally found the books. I think I looked at ㉕ more than 30 million books.

[19-20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Q: I'm sure you were very excited when you found the books.

Dr. Park: Yes, I was, but more difficulties were waiting for me. (㉑) I thought that the books should be returned to Korea, but my bosses at the library didn't like that idea. (㉒) After that, I had to go to the library as a visitor, so it was not easy to do research on *Uigwe*. (㉓) However, I didn't give up. (㉔) For more than ten years, I went to the library every day to finish my research. (㉕) I wanted to show people the value of *Uigwe*.

19. 밑글의 ㉑~㉕ 중 다음 문장이 들어갈 위치로 알맞은 곳은?

They even thought that I was a Korean spy and fired me.

- ① ㉑ ② ㉒ ③ ㉓ ④ ㉔ ⑤ ㉕

20. 밑글의 밑줄 친 that idea가 의미하는 것은?

- ① 의궤를 발견한 것
- ② 의궤를 연구하는 것
- ③ 의궤를 한국에 반환하는 것
- ④ 도서관에 방문객으로 가는 것
- ⑤ 사람들에게 의궤의 가치를 알리는 것

21. 다음 글에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

The results of your research were published as a book in Korea in 1990. Many Koreans became interested in *Uigwe* because your book.

_____ ⇨ _____

[22-23] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Q: Before I finish this interview, I'd like to ask you about *Jikji*, a book ___㉑___ changed the history of printing.

Dr. Park: I found it in my first year at the library. I knew right away ___㉒___ it was very special. I worked hard to prove its value and finally succeeded. At a book exhibition in Paris in 1972, *Jikji* was displayed as the oldest book in the world ___㉓___ was printed with movable metal type.

22. 밑글의 빈칸 ㉑, ㉒, ㉓에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

23. 밑글의 밑줄 친 *Jikji*에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① Dr. Park이 도서관에 근무한 첫 해에 발견했다.
- ② Dr. Park은 처음에는 그 책이 특별하다고 생각하지 않았다.
- ③ Dr. Park은 그것의 가치를 증명하는 데 성공했다.
- ④ 1972년 파리 도서 박람회에서 전시되었다.
- ⑤ 금속 활자로 인쇄된 세계에서 가장 오래된 책이다.

24. because나 because of를 넣어 문장을 완성하십시오.

- (1) We didn't win the game _____ I made a mistake.
- (2) Sumi didn't go on a picnic _____ the heavy rain.

25. 다음 대화를 주어진 표현을 이용하여 고쳐 쓰십시오.

A: Why were you late? B: I was late because it snowed a lot.

A: Can you tell me _____?
B: I was late because of _____.

Lesson 8 정답 및 해설

1. ④ 2. ② 3. ② 4. ③ 5. ① 6. ④ 7. ②
 8. ④ 9. ⑤ 10. ⑤ 11. where the book was
 12. ② 13. ③ 14. ③ 15. how you became
 interested in Uigwe 16. ③ 17. ④ 18. ①
 19. ② 20. ③ 21. because → because of
 22. that 23. ② 24. (1) because (2) because
 of 25. why you were late, a lot of snow

- '금화와 보석과 같이 가치 있는 것들'은 treasure이다.
 ① 금속 ② 결과 ③ 문화 ④ 보물 ⑤ 100만
- 1992년에 한국 정부가 프랑스 정부에게 "의궤"의 반환을 요청했다.
- 허가 여부를 묻는 표현이 들어가야 한다.
- A: 실례합니다. 이게 뭐죠? 이런 음식을 본 적이 없어서요. - (B) 오, 이건 떡으로 한국의 후식이에요. - (C) 먹어 봐도 될까요? - (A) 물론이에요. 드셔 보세요. 아주 맛있어요.
- be not allowed는 '~이 허락되지 않는다'라는 뜻으로 금지를 나타내는 표현이다.
- 죽두리는 전시용이라고 말한 뒤 써 보는 것이 안 된다고 말하는 것이 자연스럽다.
- Is it OK to ~?는 허가 여부를 묻는 표현으로 Can I ~?로 물을 수도 있다.
- ④ 다음에 플래시 사용을 금지하고 있으므로 허락하는 말을 하는 것은 어색하다.
- ⑤ don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 의미이다.
- because of 다음에는 명사 또는 명사구가 온다.
- 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- because 다음에는 절이 오지만, because of 다음에는 명사(구)가 온다.
- 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- ③ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로 "Tell me when you will come home."으로 써야 한다.
- 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.

- ③ 프랑스에서 얼마 동안 공부했는지는 언급되어 있지 않다.
- 프랑스에서 공부하는 동안이라는 의미가 되어야 하므로 '~하는 동안에'라는 의미의 접속사 while을 써야 한다.
- ① 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로, how you found them으로 써야 한다.
- 주어진 문장의 They는 my bosses를 가리키므로 ⑥에 들어가는 것이 알맞다.
- that idea는 "의궤"가 한국에 반환되어야 한다는 박병선 박사의 생각을 가리킨다.
- because 다음에 절이 아닌 명사구 your book이 왔으므로 because of로 고쳐야 한다.
- 첫 번째와 세 번째 빈칸에는 주격 관계대명사 that이 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 knew의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
- ② 박병선 박사는 "직지"를 처음 발견했을 때 그것이 특별하다고 생각했다.
- because 다음에는 「주어 + 동사」의 절이 오고 because of 다음에는 명사(구)가 온다.
- 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, because of 다음에는 명사(구)가 온다.