

ใบงาน เรื่อง ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย 2

คำสั่ง: ให้นักเรียนเขียนอธิบายคำตอบให้ถูกต้องและชัดเจน

1. บทไหว้ครูของวรรณคดีมีความสำคัญอย่างไร

.....

.....

.....

2. บทอักษรรย หมายถึงอะไร

.....

.....

3. ยกตัวอย่างสัญลักษณ์แทนเพศชายในบทอักษรรย

3.1.....

3.2

3.3

3.4

4. ยกตัวอย่างสัญลักษณ์แทนเพศหญิงในบทอักษรรย

4.1.....

4.2

4.3

4.4

5. บทลงสร หมายถึงอะไร เหตุใดจึงต้องมีบทดังกล่าวอยู่ในวรรณคดีเสมอ

.....

.....

6. วิเคราะห์เอกลักษณ์ที่สะท้อนในคุณค่าวรรณศิลป์และถอดความบทชมโฉมดังต่อไปนี้

พิศพักตร์มิ่งพักตร์ดั่งจันทร์ พิศขนงไถ่ถอนดั่งคันศัลป์

พิศเนตรดั่งเนตรมฤคิน

พิศทนต์ดั่งนิลอันเรียบราย

พิศโอษฐ์ดั่งหนึ่งจะแย้มสรวล

พิศนวลดั่งสีมณีฉาย

พิศปรางดั่งปรางทองพราย

พิศกรรมคล้ายกลีบบุษบง

พิศจุไรดั่งหนึ่งแก่งวาท

พิศศอวิลาสดั่งคองหงส์

พิศกรดั่งวงศขาพงศ์

พิศทรงดั่งเทพกนิรา

พิศถันดั่งปทุมเกสร

พิศเอวเอวอ่อนดั่งเลขา

พิศผิวผิวผ่องดั่งทองทา

พิศจรตกริยาก็จับใจ

.....

.....

.....

.....

7. อธิบายคุณค่าของวรรณคดี ดังหัวข้อต่อไปนี้

7.1 วรรณคดีเป็นเครื่องบันเทิงหรือสร้างความพึงพอใจ

.....

.....

7.2 วรรณคดีเป็นเครื่องประเทืองปัญญา

.....

.....

7.3 วรรณคดีเป็นเครื่องสำเร็จอารมณ์

.....

.....

7.4 วรรณคดีเป็นเครื่องมือในการสั่งสอนชี้แนะ

.....

.....

7.5 วรรณคดีใช้ประกอบการแสดง

.....

.....

7.6 วรรณคดีใช้ในพิธีกรรม

.....

.....

8. บทลงสมรภูมิจะใช้กับตัวละครประเภทใด

.....

.....

9. รสวรรณคดีไทยและวรรณคดีสันสกฤตต่างกันอย่างไร

.....

.....

10. จงอธิบายรสวรรณคดีสันสกฤต ดังนี้

10.1 ศฤงคารรส (Śṛṅgāra Rasa)

.....

10.2 หัสยรส (Hāsya Rasa)

.....

10.3 กรุธรส (Raudra Rasa)

.....

10.4 การุณรส (Kāruṇa Rasa)

.....
10.5 พืภัตสรส (Bībhatsa Rasa)
.....

10.6 ภยานกรส (Bhayānaka Rasa)
.....

10.7 วีรสรส (Vīra Rasa)
.....

10.8 อัฏฐตรส (Adbhuta Rasa)
.....

10.9 อัฏฐตรส (Adbhuta Rasa)
.....

11. จงอธิบายรสวรรณคดีไทย ต่อไปนี้

11.1 เสาวรจนี
.....

11.2 นารีปราโมทย์
.....

11.3 พิโรธวาทัง
.....

11.4 สัลปังคพิสัย
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....