



Pembelajaran-2

SENI RUPA
(SENI PATUNG)

KELAS IX SEMESTER GANJIL

UPTD SMPN 1 PANGALE

e-LKPD

BERKARYA SENI PATUNG DARI BAHAN LUNAK

Sebelum mempelajari materi, silahkan ketikan Nama dan Pilih Kelas

Nama:

Kelas:

PEMETAAN KOMPETENSI

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran Ananda diharapkan dapat:

3. Setelah mengobservasi beberapa patung berbeda berdasarkan pembuatannya, Ananda dapat menganalisis karakteristik bahan pembuatan patung dengan benar.
4. Setelah mengamati proses pembuatan patung dari bahan berbeda Ananda dapat

LIVEWORKSHEETS

B. Aktivitas Pembelajaran

AKTIVITAS 3

Menganalisa Karakter Bahan Pembuatan Patung

Simak Tayangan Berikut



Dalam seni patung bahan merupakan media ekspresi dalam penciptaan seni patung. Bahan merupakan dasar dari sebuah karya yang belum terproses atau terolah untuk menjadi sebuah barang jadi. Bahan adalah material yang diolah atau diubah sehingga menjadi barang yang kemudian disebut karya seni. Bahan dalam pembuatan patung meliputi banyak hal mulai dari kayu, logam, batu, tanah, karet, plastik, fiber, gypsum, dan lain sebagainya. Setiap bahan memiliki berbagai karakteristik yang berbeda dalam penggunaannya yang berperan dalam menghasilkan karya seni berkualitas tinggi. Seperti pendapat Bastomi (2003:92) bahwa setiap bahan memiliki sifat khusus yang menjadi karakteristiknya.

LIVEWORKSHEETS

Karakteristik bahan ditentukan oleh beberapa aspek di antaranya:

(1) Keindahan yang terkandung di dalam bahan. Setiap bahan memiliki keindahan tersendiri terutama pada warna. Warna asli yang ada dalam bahan banyak mempengaruhi keindahan hasil karya seni.

(2) Tekstur atau kesan permukaan bahan. Tekstur itu sendiri dapat ditentukan oleh warna. Deretan warna bergelombang dapat memberi kesan permukaan yang tidak rata, sedangkan warna. Dalam persiapan pembuatan patung ada hal yang harus dipahami oleh calon pematung yakni pengetahuan akan bahan. Pengetahuan akan bahan sangat penting karena setiap bahan memiliki sifat dan karakter tertentu yang akan mempengaruhi hasil akhir karya patung yang dibuat. Bahan untuk membuat patung adalah:

a. Bahan lunak:

Bahan lunak adalah bahan yang empuk dan mudah dibentuk misalnya tanah liat, lilin, plastisin dan sabun. Bahan tanah liat mudah didapat namun tidaksembarang tanah liat baik mutunya untuk dibuat patung. Tanah liat yang baik untuk mematung harus memenuhi persyaratan antara lain bersih dari kerikil, dari rumput, dari akar dan benda lainnya, selain itu daya susut tanah tidak lebih dari 10% sehingga ketika patung yang di buat sudah kering maka tidak akan pecah atau hancur.Keadaan tanah liat yang plastis sehingga mudah dibentuk, jadi tidak terlalu keras maupun tidak terlalu lembek. Untuk bahan plastisin dapat dibeli di toko. Bahan sabun juga mudah didapatkan di toko toko, namun ukuran sabun yang ada dipasaran sangat kecil sehingga Ananda kesulitan apabila akan membuat patung ukuran besar dari bahan sabun.

b. Bahan sedang:

Bahan sedang artinya bahan tersebut tidak terlalu lunak dan tidak terlalu keras, contohnya adalah kayu Waru, kayu Mahoni, kayu Randu, kayu Sengon.

c. Bahan keras:

Bahan keras terdiri bahan kayu dan batu. Untuk bahan dari kayu yang sifatnya keras contohnya: kayu Jati, kayu Sonokeling, kayu Ulin, sedang bahan dari batu contohnya: batu Padas, batu Granit,batu Pualam, batu Andesit.

LIVEWORKSHEETS

d. **Bahan cor:**
Bahan cor yang dipakai adalah semen, pasir, gypsum, logam, perak, dan fiber.

e. **Bahan limbah:**
barang bekas, dan daur ulang, bahan-bahan tersebut dapat dipakai membuat seni patung dengan cara dirakit dengan membentuk obyek yang diinginkan. Contohnya, koran bekas, jerami, besi, potongan kayu dan lain-lain.



Gambar 3A



Gambar 3B



Gambar 3C



Gambar 3D

Perhatikan gambar 3A – 3D dengan seksama, setelah kalian selesai mencermati patung tersebut lengkapilah kolom di bawah ini. Jawaban diketik pada kolom yang tersedia

LIVEWORKSHEETS

Ketik jawaban pada setiap kolom yang tersedia...!

No. Gambar	Bahan untuk membuat patung	Karakter dari bahan
Gambar 3A		
Gambar 3B		
Gambar 3C		
Gambar 3D		

AKTIVITAS 4

Menentukan alat-alat dan Teknik Pembuatan Patung

Peralatan yang diperlukan untuk membuat patung sangat bergantung pada bahan dan teknik yang akan digunakan. Alat-alat yang biasa digunakan pada pembuatan patung dapat dicermati sebagai berikut:



Gambar 4B



Gambar 4A



Gambar 4C

LIVEWORKSHEETS

Cermati gambar di atas...!

Dari ketiga patung tersebut terbuat dari bahan yang berbeda, alat yang berbeda dan teknik pembuatan yang berbeda. Setelah selesai mencermati, lengkapilah kolom di bawah ini. Jawaban diketik pada kolom yang tersedia.

Ketik jawaban pada setiap kolom yang tersedia di bawah ini...!

No. Gambar	Bahan untuk membuat patung	Alat untuk membuat patung	Teknik yang dipilih
Gambar 4A			
Gambar 4B			
Gambar 4C			

Berikut beberapa alat yang biasa digunakan pada proses pembuatan patung:

1. Pahat.
Digunakan untuk bahan sedang atau keras untuk memahat atau mengurangi bahan keras sehingga membentuk objek yang yang diinginkan. Pahat terbuat dari logam keras yang tajam, tersedia dalam berbagai mata pisau, digunakan dengan cara memalu pahat pada bahan patung.



2. PALU Palu digunahakan untuk memukul pahat

3. BUTSIR Adalah semacam pisau / alat sudip untuk mengukir bahan lunak. Biasanyabutsir tersebut terbuat dari kayu atau memiliki mata logam yang tumpul. Ada juga butsir yang bermatakan kawat, untuk memudahkan pembentukan bahan lunak.



4. ALAT LAS Sudah jelas untuk membentuk logam secara langsung (tanpa mencairkannya) diperlukan alat las agar dapat menyusun logam sesuai dengan keinginan Ananda



5. MEJA PUTAR Berupa meja bundar yang dapat berputar ke segala arah. Fungsinya untuk lebih mudah melihat dan mengontrol bentuk patung dari berbagai arah tanpa harus bergerak mengitari patung



6. TANG Ketika membuat patung yang memerlukan rangka kawat, maka alat ini sangat dibutuhkan untuk membengkokan dan meluruskan kawat sesuai dengan rancangan yang diinginkan



LIVEWORKSHEETS

1. Teknik Pahat, merupakan teknik untuk mengurangi bahan menggunakan alat pahat dan palu terhadap bahan patung yang diolah.

2.Teknik membentuk adalah teknik yag membentuk bahan lunak dengan mengurangi bahan menggunakan alat butsir dan menmbahkan bahan jika diperlukan. Butsir biasa digunakan untuk mengolah bahan lunak seperti tanah liat, lilin plastisin.

3.Teknik Las, yaitu membuat karya patung dengan cara menggabungkan bahan ke bahan yang lain untuk mendapatkan bentuk yang diinginkan. Teknik las digunakan untuk menggabungkan bahan logam dan merakitnya menjadi bentuk tertentu.

4.Teknik Cor, membuat karya seni dengan membuat cetakannya terlebih dahulu, lalu bahan adonan cor dituangkan ke dalam cetakan, sehingga menghasilkan bentuk yang diinginkan (sesuia dengan bentuk cetakan).

5.Teknik Cetak,seperti teknik cor, cetakan dibuat terlebih dahulu, namun bahan tidak harus dicor atau dituangkan, bahan lunak atau sedang dapat langsung dijepit menggunakan cetakan Bivalve yang memiliki dua sisi simetris seperti kerang.

C. Rangkumann

Dalam proses pembuatan karya seni patung dibutuhkan beberapa jenis bahan untuk menghasilkan sebuah produk yang punya nilai estetika tinggi. Berikut bahan bahan yang dipakai untuk membuat seni patung: Bahan lunak merupakan bahan yang empuk dan mudah dibentuk. Contohnya, tanah liat, lilin, sabun, dan plastisin. Bahan sedang adalah bahan yang kadar kelembutannya tidak lunak dan keras. Pada bahan tersebut baiasanya dipakai teknik pahat menggunakan kayu, contohnya kayu randu, sengon, dan mahoni. Bahan keras merupakan bahan yang bentuk dan meterialnya keras. Contohnya, kayu jati, kayu ulin, dan batu pualam. Bahan cor yang dipakai adalah semen, pasir gypsum, logam, perak, dan fiber. Bahan limbah, barang bekas, dan daur ulang Bahan-bahan tersebut dapat dipakai membuat seni patung dengan cara dirakit dengan membentuk obyek yang diinginkan. Contohnya, koran bekas, jerami, besi. Tanah liat yang baik untuk mematung harus memenuhi persyaratan antara lain bersih dari kerikil,dari rumput,dari akar dan benda lainnya, selain itu daya susut tanah tidak lebih dari 10% sehingga ketika patung yang di buat sudah kering maka tidak akan pecah atau hancur

LIVEWORKSHEETS



D. Latihan

Latihan 1:
Jawablah pertanyaan di bawah ini...!

Jawaban diketik pada kolom yang tersedia di bawah ini

1. **Mengapa tanah liat harus memenuhi syarat tertentu untuk dapat digunakan membuat patung?**

2. **Mengapa patung Soekarno Hatta yang difungsikan untuk monumen dipilih dari bahan logam? Jelaskan menurut pendapatmu.**

3. **Jelaskan dua hal yang dapat menentukan karakterisitik bahan pembuatan patung!**

4. **Sebutkan tiga bahan lunak yang biasa dipakai untuk membuat patung, jelaskan karakter ketiga bahan tersebut!**

LIVEWORKSHEETS

Latihan 2:

Jodohkan pernyataan sebelah kiri dengan pernyataan sebelah kanan.

Caranya tarik menggunakan jari pernyataan di kolom sebelah kiri ke pernyataan yang dianggap benar pada kolom sebelah kanan



Pernyataan 1	Jodohkan	Pernyataan 2
1 Bahan Lunak		A Pemotong
2 Butsir		B Cetakan
3 Bahan Keras		C Kayu Ulin
4 Teknik Cor		D Alat Ukir
5 Tang		E Plastisin

Setelah selesai mengerjakan ISIAN dan LATIHAN 1 & 2, klik FINISH dan scroll ke atas lihat nilainya. Selanjutnya silahkan screenshot lembar nilainya dan catat nilainya untuk diupload pada kolom yang tersedia

LIVEWORKSHEETS