

2º Básico, Comunicación y Lenguaje
Parcial No. 1-Cuento y Mito

- 

8. El estado emocional que predomina en la narración, que puede ser misterio, violencia, tranquilidad, entre otros.
- a. Los personajes
 - b. La trama
 - c. La atmósfera
 - d. El ambiente
9. Son obras de un autor que se transmiten por escrito, como los cuentos de Oscar Wilde, Monterroso o Kafka.
- a. Los cuentos literarios
 - b. Los cuentos tradicionales
 - c. Cuentos realistas
 - d. Cuento popular
10. Estos relatos se fundamentan en avances tecnológicos y científicos, donde el autor especula y anticipa cómo podría ser el mundo en el futuro.
- a. Cuentos de ciencia-ficción
 - b. Cuentos maravillosos
 - c. Cuentos fantásticos
 - d. Cuentos de misterio y terror
11. Se caracterizan por incluir hechos sobrenaturales, con la intervención de seres como fantasmas, vampiros y otros seres extraños.
- a. Cuentos maravillosos
 - b. Cuentos fantásticos
 - c. Cuentos de misterio y terror
 - d. Cuentos de ciencia-ficción
12. En estos relatos, los eventos, personajes y lugares son reales. Lo que sucede, aunque ficticio, es lógico y podría realmente ocurrir, sin exageraciones.
- a. Cuentos realistas
 - b. Los cuentos literarios
 - c. Los cuentos tradicionales
 - d. Cuentos regionales o populares
13. Es un tipo de cuento que forma parte de la tradición oral y folclórica de una región específica, por lo que se considera anónimo.
- a. Los cuentos literarios
 - b. Cuento popular
 - c. Los cuentos tradicionales
 - d. Cuentos realistas
14. El narrador utiliza formas verbales en tercera persona y narra sin participar en la acción. Este tipo de narrador es común en cuentos clásicos infantiles y de tradición oral.
- a. Narrador omnisciente
 - b. Narrador protagonista
 - c. Narrador testigo
 - d. Narrador popular
15. Este narrador relata los sucesos que le han ocurrido a él mismo, utilizando la primera persona para narrar: "resbalé", "iré", "hablamos", entre otros.
- a. Narrador testigo
 - b. Narrador protagonista
 - c. Narrador omnisciente
 - d. Narrador popular
16. Estos mitos relatan cómo se originó un artefacto cultural o cómo el ser humano aprendió a dominar alguna técnica.
- a. Mitos cosmogónicos
 - b. Mitos teogónicos
 - c. Mitos de héroes culturales
 - d. Mitos de fundación
17. Estos mitos se centran en el origen de ciudades antiguas, resaltando su poder e importancia en las civilizaciones.
- a. Mitos de fundación
 - b. Mitos cosmogónicos
 - c. Mitos de héroes culturales
 - d. Mitos teogónicos
18. Estos mitos narran la creación del mundo, con dioses o seres sobrenaturales como protagonistas.
- a. Mitos de héroes culturales
 - b. Mitos cosmogónicos
 - c. Mitos teogónicos
 - d. Mitos de fundación

19. Son dichos populares anónimos que recogen la sabiduría de los pueblos y advierten o ilustran comportamientos sociales. Ejemplo: "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente".
- Refranes
 - Adivinanzas
 - Amenazas
 - Dichos populares
20. Juegos de palabras que describen indirectamente objetos, animales o lugares, y su propósito principal es resolver un acertijo.
- Amenazas
 - Adivinanzas
 - Refranes
 - Dichos populares
21. Es una frase o exclamación que describe una situación o estado, utilizando palabras propias de una región y con un significado local.
- Adivinanzas
 - Dichos populares
 - Amenazas
 - Refranes
22. Es el componente del cuento que narra la historia:
- Los personajes
 - La atmósfera
 - La voz narrativa
 - La trama
23. Seres, ya sean reales o ficticios, que aparecen en el relato.
- La atmósfera
 - La trama
 - Los personajes
 - El ambiente
24. En sus inicios, es una explicación espontánea de la realidad y de fenómenos naturales, un intento de hacer comprensible el mundo.
- El mito
 - La fábula
 - La novela corta
 - La novela
25. Es una narración breve en prosa con menos desarrollo descriptivo de personajes y trama, pero no tan económica en recursos narrativos como un cuento.
- La fábula
 - La novela
 - La novela corta
 - El mito
26. Se caracterizan por tomar relatos de la tradición oral que se relacionan con una región específica.
- Cuentos regionales o populares
 - Los cuentos literarios
 - Cuentos fantásticos
 - Cuentos de ciencia-ficción
27. Este narrador conoce los eventos que le han sucedido a otra persona y narra en tercera persona, además puede usar la primera persona para narrar su propia experiencia: "Yo vi cuando los juzgaron".
- Narrador protagonista
 - Narrador omnisciente
 - Narrador testigo
 - Narrador popular
28. Para indicar las intervenciones de los personajes en un diálogo, se utiliza:
- El punto
 - El punto y coma
 - La raya
 - Los dos puntos