EL TEATRO BARROCO

El comendador de Fuente Ovejuna abusa de su poder. Traiciona al pueblo y a los Reyes Católicos, pues apoya a Juana la Beltraneja.

El comendador encuentra a Laurencia en el campo y trata de forzarla. En ese momento llega Frondoso.

El mismo día de la boda de los dos jóvenes el comendador los detiene.

El pueblo, harto de tantos abusos, decide tomarse la justicia por su mano.

Comendador.

No es malo venir siguiendo
un corcillo temeroso,
y topar tan bella gama.

Laurencia.

Aquí descansaba un poco
de haber lavado unos paños.
Y así, al arroyo me torno,
si manda su Señoría.

Comendador.

Aquesos desdenes toscos
afrentan, bella Laurencia,
las gracias que el poderoso
cielo te dio, de tal suerte,
que vienes a ser un monstruo.
Mas si otras veces pudiste
huir mi ruego amoroso,
agora no quiere el campo,
amigo secreto y solo;
que tú sola no has de ser
tan soberbia, que tu rostro

LIVEWORKSHEETS

huyas al señor que tienes,
teniéndome a mí en tan poco.

Laurencia. [...]
Id con Dios, tras vueso corzo;
que a no veros con la Cruz,
os tuviera por demonio,
pues tanto me perseguís.

Comendador.
¡Qué estilo tan enfadoso!
Pongo la ballesta en tierra,
y a la práctica de manos
reduzgo melindres.

Laurencia.
¡Cómo!
¿Eso hacéis? ¿Estáis en vos?

(*Sale Frondoso y toma la ballesta*.)

Lope de Vega: *Fuente Ovejuna (adaptación)*. Ed. Castalia, 2012.

1. ¿Qué tema central se aborda en el fragmento?

A. El abuso de poder del Comendador
B. La justicia divina
C. El amor entre Laurencia y Frondoso
D. La traición a los Reyes Católicos

2. ¿Qué intenta hacer el Comendador con Laurencia en el campo?

A. Declararle su amor de manera respetuosa
B. Forzarla a aceptar su autoridad
C. Pedirle ayuda para encontrar su corzo
D. Invitarla a una reunión con los Reyes

LIVEWORKSHEETS

3. ¿Cómo reacciona Laurencia ante los avances del Comendador?

A. Lo rechaza con firmeza y desdén
B. Huye inmediatamente sin responder
C. Intenta razonar con él calmadamente
D. Se somete a su autoridad

4. ¿Qué hace Frondoso cuando aparece en escena?

A. Pide ayuda al pueblo para rescatar a Laurencia
B. Se queda escondido observando la situación
C. Pelea directamente contra el Comendador
D. Toma la ballesta del Comendador

5. ¿Cómo describe Laurencia al Comendador cuando lo rechaza?

A. Como un caballero valiente
B. Como un demonio
C. Como un amigo traicionado
D. Como un monstruo divino

6. ¿Qué simboliza la actitud del Comendador en el fragmento?

A. La justicia de la nobleza
B. La lucha por el amor verdadero
C. El respeto a las normas sociales
D. La tiranía y la corrupción de los poderosos

LIVEWORKSHEETS