

## EL TEATRO BARROCO

*El comendador de Fuente Ovejuna abusa de su poder. Traiciona al pueblo y a los Reyes Católicos, pues apoya a Juana la Beltraneja.*

*El comendador encuentra a Laurencia en el campo y trata de forzarla. En ese momento llega Frondoso.*

*El mismo día de la boda de los dos jóvenes el comendador los detiene.*

*El pueblo, harto de tantos abusos, decide tomarse la justicia por su mano.*

Comendador.

No es malo venir siguiendo  
un corcillo temeroso,  
y topar tan bella gama.

Laurencia.

Aquí descansaba un poco  
de haber lavado unos paños.  
Y así, al arroyo me torno,  
si manda su Señoría.

Comendador.

Aquesos desdenes toscos  
afrentan, bella Laurencia,  
las gracias que el poderoso  
cielo te dio, de tal suerte,  
que vienes a ser un monstruo.

Mas si otras veces pudiste  
uir mi ruego amoroso,  
agora no quiere el campo,  
amigo secreto y solo;  
que tú sola no has de ser  
tan soberbia, que tu rostro

huyas al señor que tienes,  
teniéndome a mí en tan poco.

Laurencia. [...]

Id con Dios, tras vueso corzo;  
que a no veros con la Cruz,  
os tuviera por demonio,  
pues tanto me perseguís.

Comendador.

¡Qué estilo tan enfadoso!  
Pongo la ballesta en tierra,  
y a la práctica de manos  
reduzgo melindres.

Laurencia.

¡Cómo!  
¿Eso hacéis? ¿Estáis en vos?

(Sale Frondoso y toma la ballesta.)

Lope de Vega: *Fuente Ovejuna* (adaptación). Ed. Castalia, 2012.

### 1. ¿Qué tema central se aborda en el fragmento?

- A. El abuso de poder del Comendador
- B. La justicia divina
- C. El amor entre Laurencia y Frondoso
- D. La traición a los Reyes Católicos

### 2. ¿Qué intenta hacer el Comendador con Laurencia en el campo?

- A. Declararle su amor de manera respetuosa
- B. Forzarla a aceptar su autoridad
- C. Pedirle ayuda para encontrar su corzo
- D. Invitarla a una reunión con los Reyes

**3. ¿Cómo reacciona Laurencia ante los avances del Comendador?**

- A. Lo rechaza con firmeza y desdén
- B. Huye inmediatamente sin responder
- C. Intenta razonar con él calmadamente
- D. Se somete a su autoridad

**4. ¿Qué hace Frondoso cuando aparece en escena?**

- A. Pide ayuda al pueblo para rescatar a Laurencia
- B. Se queda escondido observando la situación
- C. Pelea directamente contra el Comendador
- D. Toma la ballesta del Comendador

**5. ¿Cómo describe Laurencia al Comendador cuando lo rechaza?**

- A. Como un caballero valiente
- B. Como un demonio
- C. Como un amigo traicionado
- D. Como un monstruo divino

**6. ¿Qué simboliza la actitud del Comendador en el fragmento?**

- A. La justicia de la nobleza
- B. La lucha por el amor verdadero
- C. El respeto a las normas sociales
- D. La tiranía y la corrupción de los poderosos