

CONTROL TEMA 8- LENGUA CASTELLANA

1. Indica si estas palabras derivadas tienen un sufijo o un prefijo

	prefijo	sufijo
desteñía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
polvoriento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
repartir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fabricante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plateado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
enrollar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
poderosa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
desesperar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- ¿Cómo se llama este procedimiento de formación de nuevas palabras añadiendo prefijos y sufijos? **C**

2. Indica el nombre de estos versos según el número de sus sílabas y di si son de arte mayor o menor:

a. Viste

SEGÚN N° DE SÍLABAS:

Triste

Sol

ARTE:

b. Yo en una

Doncella

SEGÚN N° DE SÍLABAS:

mi estrella

ARTE:

miré

c. Molino como descubrimiento

SEGÚN N° DE SÍLABAS:

Molino como anunciente

ARTE:

Molino como medicamento

d. Y antes de que un tal poeta, mi

Deseo primero

SEGÚN N° DE SÍLABAS:

Hubiese sido ser un buen

ARTE:

Banderillero

3. Realiza la métrica de este poema y luego clica en la opción correcta.

Escribe en cada cuadro la sílaba correspondiente. Si hubiera sinalefa irían en el mismo cuadro. Puede que sobren cuadros.

a. Cuanto tengo confieso yo deberos;

11A, 11B, 12A

<input type="text"/>											
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

b. por vos cogí, por vos tengo la vida,

11A, 11B, 12A

<input type="text"/>											
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

11B, 11B, 12A

c. por vos he de morir y por vos muero.

<input type="text"/>											
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

11A, 11B, 11A

Garcilaso de la Vega

- ¿Cómo se llaman sus versos según el número de sílabas?

ARTE:

- ¿De qué arte son?

ARTE:

4. Completa los siguientes enunciados:

a. Los adverbios son palabras _____, es decir, no varían de

_____ o de _____ aunque lo hagan las palabras a las que modifican.

b. Los adverbios pueden modificar el significado de varias _____

de palabras.

i. de un _____ : Esta noche me acostaré pronto.

ii. de otro _____ : Esta noche me acostaré muy pronto.

iii. de un _____ : El agua estaba bastante fría.

- c. Cuando nos encontramos con **mucho, poco, bastante o demasiado**, podemos dudar de si se trata de un adverbio de o de un , ya que tienen la misma forma. Es fácil diferenciarlos si nos fijamos en que:

Los adverbios de cantidad normalmente van verbo y son

Los determinantes indefinidos van del y son variables; es decir, con el sustantivo al que acompañan en género y número.

- d. Los adverbios indican las circunstancias en las que se desarrolla una acción: el lugar, el tiempo... Los grupos de palabras que pueden realizar la función de un adverbio son

5. Une con flechas

- a. Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer.

Tercerilla

- b. ¿Dijiste media verdad?
Dirán que mientes dos veces
sí dices la otra mitad.

Pareado

- c. La primavera ha venido.
Nadie sabe cómo ha sido.

Serventesio

6. Escribe en los recuadros las locuciones adverbiales o adverbios que encuentres.

- a. Al otro lado estaba la casa
b. El otro día enseguida lo entendí
c. Lo hizo a escondidas para que lo viera
d. Duerme como un lirón
e. Efectivamente, saqué un diez en Matemáticas

- f. Demasiado tiempo quizá duró aquella tormenta
- g. En ningún caso, yo dije aquello que te contaron
- h. Yo tampoco estudié
- i. Tal vez nos veamos este fin de semana
- j. Irrumpió en mi habitación de repente

7. Escribe g o j, según corresponda:

enio, maren, enibre, aebra, inerto, mone, contaioso, reional, leía, viésimo, recoer, teer, cruir, corries, coa, ranero, hoear, condue, tradueron, reduere

8. Escribe los siguientes tiempos verbales del verbo poner:

	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO ANTERIOR	FUTURO SIMPLE	CONDICIONAL COMPLEJO
YO				
TÚ				
ÉL/ELLA				
NOSOTROS/AS				
VOSOTROS/AS				
ELLOS/AS				

9. Escribe en el recuadro la definición correcta:

- a. sust. m. Árbol silvestre de cuatro a seis metros de altura, perenne, de hojas de color verde oscuro y con espinas en su margen. Da unos frutos en forma de bolitas rojas. Su madera es apreciada en ebanistería.
- b. sust. f. Picor.
- c. sust. m. Ave fabulosa que los antiguos creían que se quemaba en una hoguera y renacía de sus cenizas
- d. adj. Muy triste.
- e. verb. Moverse continuamente de un sitio a otro.
- f. adj. Ignorante e imprudente.