

La escritura cuneiforme sumeria

EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA CUNEIFORME									
Signo Pictográfico HACIA 3000 A.C.									
Interpretación	estrella	¿el sol sobre el horizonte?	¿arroyo?	espiga de cebada	cabeza de buey	cuenco	cabeza y cuenco	parte baja de una pierna	cuerpo amonitado
Signo Cuneiforme HACIA 2400									
Signo Cuneiforme HACIA 7000 A.C.									
Valor Fonético	dingir an	u, ud	a	se	gu	ni, ninda	ku	du, gin, gub	lu
Significado	dios, cielo	día, sol	agua, semilla, hijo	cebada	buey	comida, pan	comida	anda, estar de pie	hombre

Glosario

pictograma. Dibujo o signo gráfico que representa esquemáticamente un objeto real.

rudimentario. Que se limita a los aspectos más básicos o elementales. **escriba.** En la Antigüedad, persona que tenía por oficio copiar escritos ajenos o escribir lo que se le dictaba.

mineralogía. Ciencia que estudia los minerales.

teología. Ciencia que trata de un dios.

Esta escritura es la más antigua que se conoce. Este sistema de escritura inicialmente estaba formado un conjunto de pictogramas rudimentarios para representar los objetos e ideas, sin que hubiera ninguna relación con la pronunciación de la palabra. Esos dibujos se fueron perfeccionando hasta desembocar, alrededor del 3500 a. C., en signos formados por rectas escalonadas, que representaban el nombre del objeto. La lengua sumeria estaba formada por seis vocales y quince consonantes, y los signos cuneiformes oscilaron de entre 2 000, en la época más antigua, a 600, en la más moderna.

Las decenas de millares de tablillas que se han encontrado de esa época recogen gran parte del saber de la cultura sumeria: textos jurídicos, administrativos, religiosos e incluso literarios. De esa época proviene la Epopeya de Gilgamesh, que es considerada la narración escrita más antigua de la historia. Otro texto escrito importante para la humanidad creado en ese entonces es el Código de Hammurabi, un conjunto de leyes dictado por el rey Hammurabi de Babilonia en el año 1728 a. C.

Ya por ese entonces existieron las primeras escuelas. En las denominadas “casas de tablillas” se formaban los futuros escribas, encargados de la administración y el comercio, y en las “casas de sabiduría” los estudiosos de materias como botánica,

mineralogía, geografía, teología y matemáticas. En ellas estudiaban solamente los hijos de familias ricas.

Aunque este fue el primer sistema de escritura desarrollado por el ser humano, no quiere decir que de ella se deriven todas las demás escrituras. En otras zonas del mundo y en diferentes épocas se crearon otros sistemas de escritura, muchos de los cuales han permanecido hasta hoy con algunos cambios.

(Basado en: La escritura cuneiforme, Historia antigua, consultado en julio de 2015, en <http://www.historiaantigua.es/sumer/escritura/escritura.html>)

CUESTIONARIO

1. ¿Qué tipo de representaciones gráficas componían inicialmente la escritura cuneiforme?

- a) Letras y números
- b) Pictogramas rudimentarios
- c) Palabras completas
- d) Signos matemáticos

2. ¿Cómo evolucionaron los pictogramas de la escritura cuneiforme?

- a) Se convirtieron en dibujos detallados de la vida cotidiana
- b) Se transformaron en rectas escalonadas que representaban objetos
- c) Desaparecieron con el tiempo sin cambios significativos
- d) Se usaron únicamente para representar sonidos

3. Según el texto, ¿qué evidencia histórica muestra la existencia de esta escritura?

- a) Manuscritos en papel antiguo
- b) Pinturas rupestres
- c) Tablillas con textos jurídicos, religiosos y literarios
- d) Monumentos de piedra con inscripciones

4. ¿Qué importancia tiene la Epopeya de Gilgamesh en la historia de la escritura?

- a) Es un tratado científico sobre la escritura
- b) Representa el primer poema oral transmitido en lenguas indígenas
- c) Es la narración escrita más antigua conocida
- d) Es una recopilación de leyes jurídicas

5. ¿Cuál fue el propósito principal de las “casas de tablillas” en la cultura sumeria?

- a) Educar a toda la población sobre el comercio
- b) Formar futuros escribas para administración y comercio
- c) Ofrecer conocimientos básicos de mineralogía
- d) Enseñar solamente a mujeres de familias ricas

6. ¿Qué relación existió entre la escritura cuneiforme y las clases sociales en Sumeria?

- a) Era accesible para toda la población
- b) Solo los hijos de familias ricas tenían acceso a la educación formal
- c) Los esclavos aprendían escritura para comercio
- d) Los campesinos eran los principales escribas

7. ¿Qué importancia tienen los textos encontrados en tablillas de la época?

- a) Son registros exclusivamente religiosos
- b) Reflejan el saber cultural, literario y jurídico de Sumeria
- c) Muestran únicamente el desarrollo técnico de las herramientas
- d) Demuestran cómo evolucionaron las religiones

8. ¿Qué diferencia marca la escritura cuneiforme respecto a otros sistemas de escritura?

- a) Es el único sistema que ha llegado sin cambios hasta la actualidad
- b) No influyó directamente en el desarrollo de otros sistemas de escritura
- c) Fue la base de todos los alfabetos modernos
- d) Solo se usó para representar sonidos

9. ¿Cuál es una crítica posible al sistema educativo descrito en el texto?

- a) La falta de inclusión de mujeres en el aprendizaje
- b) El uso excesivo de tecnologías modernas
- c) La enseñanza exclusiva de ciencias religiosas
- d) La falta de conocimientos sobre agricultura

10. ¿Qué factor contribuyó al desarrollo de la escritura cuneiforme en diferentes etapas?

- a) La invención de la imprenta
- b) La necesidad de administrar y registrar actividades comerciales
- c) El acceso universal a la educación
- d) La influencia de las civilizaciones vecinas