Ejercitación: El soneto

CXXXIV - Petrarca

Paz no encuentro, y no tengo armas de guerra;
temo y espero; ardiendo, estoy helado;
vuelo hasta el cielo, pero yazgo en tierra;
no estrecho nada, al mundo así abrazado.

Quien me aprisiona no me abre ni cierra,
por suyo no me da, ni me ha soltado;
y no me mata Amor ni me deshierra,
ni quiere verme vivo ni acabado.

Sin lengua ni ojos veo y voy gritando;
auxilio pido, y en morir me empeño;
me odio a mí mismo, y alguien me enamora.

Me nutro de dolor, río llorando;
muerte y vida de igual modo desdeño:
en este estado me tenéis, señora.

Lope de Vega - De la niña de plata.

Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tal aprieto;
catorce versos dicen que es soneto:
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

Ejercitación:

1) Describa del primer poema: la cantidad de estrofas, el tipo de estrofas, la medida de los versos, y si pertenecen a arte mayor o menor.

   El poema de Petrarca tiene _____ estrofas en total, las primeras dos son_____ y las otras dos son_____ . Sus versos son _____ (medida/métrica), y por ello son versos de arte _____ .

2) ¿Qué licencias poéticas puede encontrar en los siguientes versos?
   a) por suyo no me da, ni me ha soltado;
   b) en este estado me tenéis, señora.
   c) Por el primer terceto voy entrando

LIVEWORKSHEETS

Ejercitación: El soneto

d) contad si son catorce, y está hecho.

3) Arme el esquema de rima al costado de cada verso. ¿Qué tipo de rima comparten estos dos poemas?

4) ¿Qué recursos estilísticos emplean los poetas al usar las siguientes frases?

a) Paz-guerra / cielo-tierra

b) río llorando

c) **auxilio** pido, y en **morir** me empeño

d) **burl**a **burl**ando

e) pues fin con este verso le voy dando (el orden oracional)

f) no me **mata Amor**

g) Sin lengua **ni** ojos veo **y** voy gritando;
auxilio pido, **y** en morir me empeño;
me odio a mí mismo**, y** alguien me enamora.

h) Por el primer terceto voy entrando
y parece que entré con pie derecho,
(¿Hay separación de versos?)

5) ¿Cuál es el tema del primer poema?

¿Cuál es el tono del yo poético?

LIVEWORKSHEETS