# Ejercitación: El soneto

#### CXXXIV - Petrarca

Paz no encuentro, y no tengo armas de guerra; temo y espero; ardiendo, estoy helado; vuelo hasta el cielo, pero yazgo en tierra; no estrecho nada, al mundo así abrazado.

Quien me aprisiona no me abre ni cierra, por suyo no me da, ni me ha soltado; y no me mata Amor ni me deshierra, ni quiere verme vivo ni acabado.

Sin lengua ni ojos veo y voy gritando; auxilio pido, y en morir me empeño; me odio a mí mismo, y alguien me enamora.

Me nutro de dolor, río llorando; muerte y vida de igual modo desdeño: en este estado me tenéis, señora.

### Lope de Vega - De la niña de plata.

Un soneto me manda hacer Violante, que en mi vida me he visto en tal aprieto; catorce versos dicen que es soneto: burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante y estoy a la mitad de otro cuarteto; mas si me veo en el primer terceto no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando y parece que entré con pie derecho, pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho que voy los trece versos acabando; contad si son catorce, y está hecho.

### Ejercitación:

1)	Describa del primer poema: la cantidad de estrofas, el tipo de estrofas, la medida	a de
	los versos, y si pertenecen a arte mayor o menor.	
	El poema de Petrarca tiene estrofas en total, las primeras	dos
	son y las otras dos son Sus versos	son
	(medida/métrica), y por ello son versos de arte	
2)	¿Qué licencias poéticas puede encontrar en los siguientes versos?	
	a) por suyo no me da, ni me ha soltado;	
	b) en este estado me tenéis, señora.	
	c) Por el primer terceto voy entrando	



# Ejercitación: El soneto

- d) contad si son catorce, y está hecho.
- 3) Arme el esquema de rima al costado de cada verso. ¿Qué tipo de rima comparten estos dos poemas?
- 4) ¿Qué recursos estilísticos emplean los poetas al usar las siguientes frases?
  - a) Paz-guerra / cielo-tierra
  - b) río llorando
  - c) auxilio pido, y en morir me empeño
  - d) burla burlando
  - e) pues fin con este verso le voy dando (el orden oracional)
  - f) no me mata Amor
  - g) Sin lengua ni ojos veo y voy gritando;
    auxilio pido, y en morir me empeño;
    me odio a mí mismo, y alguien me enamora.
  - h) Por el primer terceto voy entrando y parece que entré con pie derecho, (¿Hay separación de versos?)
- 5) ¿Cuál es el tema del primer poema?

¿Cuál es el tono del yo poético?

