

Ejercitación: El soneto

CXXXIV - Petrarca

Paz no encuentro, y no tengo armas de guerra;
temo y espero; ardiendo, estoy helado;
vuelo hasta el cielo, pero yazgo en tierra;
no estrecho nada, al mundo así abrazado.

Quien me aprisiona no me abre ni cierra,
por suyo no me da, ni me ha soltado;
y no me mata Amor ni me deshierra,
ni quiere verme vivo ni acabado.

Sin lengua ni ojos veo y voy gritando;
auxilio pido, y en morir me empeño;
me odio a mí mismo, y alguien me enamora.

Me nutro de dolor, río llorando;
muerte y vida de igual modo desdeño:
en este estado me tenéis, señora.

Lope de Vega - De la niña de plata.

Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tal aprieto;
catorce versos dicen que es soneto:
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

Ejercitación:

- 1) Describa del primer poema: la cantidad de estrofas, el tipo de estrofas, la medida de los versos, y si pertenecen a arte mayor o menor.

El poema de Petrarca tiene _____ estrofas en total, las primeras dos son _____ y las otras dos son _____. Sus versos son _____ (medida/métrica), y por ello son versos de arte _____.

- 2) ¿Qué licencias poéticas puede encontrar en los siguientes versos?
 - a) por suyo no me da, ni me ha soltado;
 - b) en este estado me tenéis, señora.
 - c) Por el primer terceto voy entrando

Ejercitación: El soneto

- d) contad si son catorce, y está hecho.
- 3) Arme el esquema de rima al costado de cada verso. ¿Qué tipo de rima comparten estos dos poemas?
- 4) ¿Qué recursos estilísticos emplean los poetas al usar las siguientes frases?
- a) Paz-guerra / cielo-tierra
 - b) río llorando
 - c) **auxilio** pido, y en **morir** me empeño
 - d) **burla** burlando
 - e) pues fin con este verso le voy dando (el orden oracional)
 - f) no me **mata** Amor
 - g) Sin lengua **ni** ojos veo **y** voy gritando;
auxilio pido, **y** en morir me empeño;
me odio a mí mismo, **y** alguien me enamora.
 - h) Por el primer terceto voy entrando
y parece que entré con pie derecho,
(¿Hay separación de versos?)
- 5) ¿Cuál es el tema del primer poema?
- ¿Cuál es el tono del yo poético?