Pensamiento lateral o divergente

1. ¿Qué es el pensamiento lateral?

a) Un método de pensamiento lógico
b) Una técnica para la resolución de problemas de manera imaginativa
c) Un tipo de pensamiento crítico
d) Una forma de gestión de proyectos

2. ¿Quién acuñó el término "pensamiento lateral"?

a) Robert P. Crawford
b) Edward de Bono
c) David Osborn
d) Hume

3. ¿En qué año se publicó el libro "New Think: The Use of Lateral Thinking"?

a) 1954
b) 1967
c) 1975
d) 1980

4. ¿Qué técnica se utiliza para encontrar la causa raíz de un problema en la gestión de calidad?

a) La lluvia de ideas
b) El pensamiento lateral
c) Los diagramas de Ishikawa
d) La lista de atributos

5. ¿Qué es la asociación de ideas?

a) Una técnica de brainstorming
b) Una forma de organizar los pensamientos
c) Un método para generar ideas creativas
d) Un proceso mental donde una idea evoca otra

6. ¿Qué persigue la técnica de la lista de atributos?

a) Solucionar problemas complejos
b) Generar ideas creativas para mejorar un producto o servicio
c) Analizar proyectos de manera tradicional
d) Desarrollar pensamiento crítico

7. ¿Cuál es uno de los procedimientos en la lista de atributos?

a) Definir el problema a resolver
b) Crear un cronograma de trabajo
c) Realizar críticas constructivas
d) Diseñar nuevos productos desde 0

8. ¿Quién desarrolló la técnica de lluvia de ideas?

a) Edward de Bono
b) David Osborn
c) Robert P. Crawford
d) Hume

9. ¿Cuál es una regla fundamental de la lluvia de ideas?

a) Se debe criticar las ideas
b) Cada idea es bienvenida
c) Las ideas deben ser escritas en papel
d) Se deben seleccionar solo ideas viables

10. ¿Qué significa la palabra "sinéctica"?

a) Juego de palabras
b) Unión de elementos distintos
c) Metáfora de conceptos
d) Técnica de lluvia de ideas

11. ¿Cuál es el objetivo de la técnica de sinéctica?

a) Generar soluciones racionales
b) Combinar elementos de manera tradicional
c) Plantear nuevas perspectivas y asumir riesgos
d) Crear un diagrama de flujo

LIVEWORKSHEETS

12. ¿Qué tipo de analogía busca conectar sentimientos y pensamientos de una persona con un problema?

1. Analogía Personal
2. Analogía Directa
3. Analogía Simbólica
4. Analogía Fantástica

13. ¿Cómo se define la Analogía Simbólica?

a) Formular enunciados basados en problemas
b) Utilizar comparaciones literarias
c) Transformar problemas en metáforas
d) Crear analogías directas entre hechos

14. ¿Qué se debe fomentar para que un equipo desarrolle su creatividad?

a) Desafíos constantes
b) Rutinas estrictas
c) Un seguimiento cercano
d) La competencia entre miembros

15. Según el texto, ¿cuál es una función del líder en el desarrollo creativo de su equipo?

a) Limitar la propuesta de ideas propias
b) Imponer su opinión en los proyectos
c) Apoyar y motivar a los miembros del equipo
d) Controlar el tiempo de trabajo

16. ¿Qué técnica implica organizar reuniones periódicas para generar ideas?

a) La lluvia de ideas
b) La sinéctica
c) La lista de atributos
d) El pensamiento crítico

17. ¿Qué debe hacer el equipo durante las lluvias de ideas según las reglas?

a) Cerrar el diálogo sobre las críticas
b) Establecer un límite de tiempo estricto
c) Dejar fluir las ideas sin restricciones
d) Dimensionar las ideas conforme surjan

18. ¿Cuál es un beneficio de fomentar el aprendizaje continuo en un equipo?

a) Reduce la creatividad
b) Mejora la productividad
c) Limita las ideas innovadoras
d) Establece un ambiente de competencia

19. ¿Qué aspecto es importante considerar para incrementar la creatividad en un equipo?

a) El tiempo y los recursos disponibles
b) El diseño de jerarquías estrictas
c) El seguimiento semanal de proyectos
d) La eliminación de la crítica constructiva

20. ¿Qué técnica se describe como jugar con palabras y metafóricamente transformar el significado de un problema?

a) Técnica de brainstorming
b) Técnica de sinéctica
c) Técnica de la lista de atributos
d) Técnica de asociación de ideas

LIVEWORKSHEETS