

Pensamiento lateral o divergente

1. ¿Qué es el pensamiento lateral?

- a) Un método de pensamiento lógico
- b) Una técnica para la resolución de problemas de manera imaginativa
- c) Un tipo de pensamiento crítico
- d) Una forma de gestión de proyectos

2. ¿Quién acuñó el término "pensamiento lateral"?

- a) Robert P. Crawford
- b) Edward de Bono
- c) David Osborn
- d) Hume

3. ¿En qué año se publicó el libro "New Think: The Use of Lateral Thinking"?

- a) 1954
- b) 1967
- c) 1975
- d) 1980

4. ¿Qué técnica se utiliza para encontrar la causa raíz de un problema en la gestión de calidad?

- a) La lluvia de ideas
- b) El pensamiento lateral
- c) Los diagramas de Ishikawa
- d) La lista de atributos

5. ¿Qué es la asociación de ideas?

- a) Una técnica de brainstorming
- b) Una forma de organizar los pensamientos
- c) Un método para generar ideas creativas
- d) Un proceso mental donde una idea evoca otra

6. ¿Qué persigue la técnica de la lista de atributos?

- a) Solucionar problemas complejos
- b) Generar ideas creativas para mejorar un producto o servicio
- c) Analizar proyectos de manera tradicional
- d) Desarrollar pensamiento crítico

7. ¿Cuál es uno de los procedimientos en la lista de atributos?

- a) Definir el problema a resolver
- b) Crear un cronograma de trabajo
- c) Realizar críticas constructivas
- d) Diseñar nuevos productos desde 0

8. ¿Quién desarrolló la técnica de lluvia de ideas?

- a) Edward de Bono
- b) David Osborn
- c) Robert P. Crawford
- d) Hume

9. ¿Cuál es una regla fundamental de la lluvia de ideas?

- a) Se debe criticar las ideas
- b) Cada idea es bienvenida
- c) Las ideas deben ser escritas en papel
- d) Se deben seleccionar solo ideas viables

10. ¿Qué significa la palabra "sinéctica"?

- a) Juego de palabras
- b) Unión de elementos distintos
- c) Metáfora de conceptos
- d) Técnica de lluvia de ideas

11. ¿Cuál es el objetivo de la técnica de sinéctica?

- a) Generar soluciones racionales
- b) Combinar elementos de manera tradicional
- c) Plantear nuevas perspectivas y asumir riesgos
- d) Crear un diagrama de flujo

12. ¿Qué tipo de analogía busca conectar sentimientos y pensamientos de una persona con un problema?

- 1. Analogía Personal
- 2. Analogía Directa
- 3. Analogía Simbólica
- 4. Analogía Fantástica

13. ¿Cómo se define la Analogía Simbólica?

- a) Formular enunciados basados en problemas
- b) Utilizar comparaciones literarias
- c) Transformar problemas en metáforas
- d) Crear analogías directas entre hechos

14. ¿Qué se debe fomentar para que un equipo desarrolle su creatividad?

- a) Desafíos constantes
- b) Rutinas estrictas
- c) Un seguimiento cercano
- d) La competencia entre miembros

15. Según el texto, ¿cuál es una función del líder en el desarrollo creativo de su equipo?

- a) Limitar la propuesta de ideas propias
- b) Imponer su opinión en los proyectos
- c) Apoyar y motivar a los miembros del equipo
- d) Controlar el tiempo de trabajo

16. ¿Qué técnica implica organizar reuniones periódicas para generar ideas?

- a) La lluvia de ideas
- b) La sinéctica
- c) La lista de atributos
- d) El pensamiento crítico

17. ¿Qué debe hacer el equipo durante las lluvias de ideas según las reglas?

- a) Cerrar el diálogo sobre las críticas
- b) Establecer un límite de tiempo estricto
- c) Dejar fluir las ideas sin restricciones
- d) Dimensionar las ideas conforme surjan

18. ¿Cuál es un beneficio de fomentar el aprendizaje continuo en un equipo?

- a) Reduce la creatividad
- b) Mejora la productividad
- c) Limita las ideas innovadoras
- d) Establece un ambiente de competencia

19. ¿Qué aspecto es importante considerar para incrementar la creatividad en un equipo?

- a) El tiempo y los recursos disponibles
- b) El diseño de jerarquías estrictas
- c) El seguimiento semanal de proyectos
- d) La eliminación de la crítica constructiva

20. ¿Qué técnica se describe como jugar con palabras y metafóricamente transformar el significado de un problema?

- a) Técnica de brainstorming
- b) Técnica de sinéctica
- c) Técnica de la lista de atributos
- d) Técnica de asociación de ideas