Enfoques y técnicas para desarrollar habilidades emprendedoras y creativas

Elige la opción correcta

1. ¿Cuál es la principal aplicación de los mapas mentales en el proceso creativo?
   a) Generación de ideas
   b) Exploración del problema
   c) Ambas anteriores
   d) Documentación de ideas
2. ¿Quién desarrolló la técnica del arte de preguntar?
   a) Bob Eberle
   b) Alex Osborn
   c) Edward de Bono
   d) David Kelley
3. ¿Qué significa el acrónimo SCAMPER en el contexto de generación de ideas?
   a) Substituir, Combinar, Adaptar, Modificar, Probar, Eliminar, Reordenar
   b) Sustituir, Combinar, Adaptar, Modificar, Producir, Eliminar, Reordenar
   c) Substituir, Crear, Adaptar, Modificar, Probar, Eliminar, Rediseñar
   d) Sustituir, Crear, Ampliar, Mover, Producir, Eliminar, Revisar

4. El análisis morfológico es usado principalmente para:
   a) Desarrollar ventajas competitivas
   b) Identificar oportunidades de mercado
   c) Generar muchas ideas rápidamente
   d) Todas las anteriores
5. ¿Qué elemento de la creatividad se define como la heterogeneidad de las ideas producidas?
   a) Fluidez
   b) Originalidad
   c) Flexibilidad
   d) Viabilidad

LIVEWORKSHEETS

6. En la técnica Brainwriting, el objetivo es:

a) Recoger ideas innovadoras

b) Evaluar propuestas

c) Tomar decisiones en grupo

d) Combinar ideas existentes

7. ¿Qué representa el acrónimo PNI?

a) Positivo, Negativo, Innovador
b) Positivo, Negativo, Interesante
c) Proactivo, Negativo, Integral
d) Ponderado, Necesario, Impactante

8. La técnica de los 6 sombreros se utiliza principalmente para:

a) Resolver problemas técnicos

b) Toma de decisiones en equipo

c) Desarrollar ideas creativas individuales

d) Evaluar propuestas de proyectos

9. La técnica 4X4X4 se caracteriza por:

a) Solo generar ideas colectivamente

b) Primero generar ideas individualmente y luego de forma colectiva

c) Generar 4 ideas en 4 minutos

d) Ser un método de análisis morfológico

10. ¿Cuál de los siguientes NO es un enfoque para fomentar un clima creativo?

a) Fluidez aplicada

b) Rigidez aplicada

c) Flexibilidad aplicada

d) Orientación al objetivo

LIVEWORKSHEETS