Nom i Cognom:

Grup:

Institut de Sales
Música Astrid Badenas

EL RITME

El ritme és una seqüència organitzada de figures rítmiques dins d'un compàs.

Les figures musicals que es fan servir per la creació de rtimes són les següents:

		SILENCIS
	4 temps	
	2 temps	
	1 temps	
	1/2 temps	
	1/4 temps	

Les seqüències de figures musicals s'han de posar als compassos tenint en compte **la indicació de compàs** corresponent.

VOCABULARI

Pulsació: és el batec intern del ritme.
Tempo: és la velocitat de la pulsació.



Indicacions de compàs

Les indicacions de compàs són dos numeros en forma de fracció que indiquen quantes figures rítmiques entren en un compàs. Per exemple:



LIVEWORKSHEETS

EL RITME: INDICACIONS DE COMPÀS

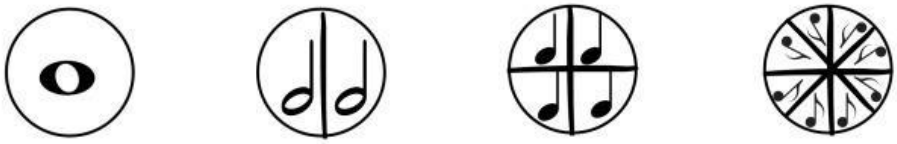
Les indicacions de compàs funcionen com una fracció matemàtica.
Consten d'un **numerador** i d'un **denominador.**

Les figures musicals que es fan servir per la creació de rtimes són les següents:

4 NUMERADOR → Indica quantes pulsacions té cada compàs/quantes figures hi caben

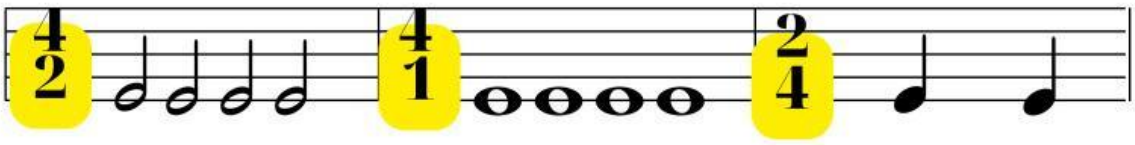
4 DENOMINADOR → Indica quina figura rítmica té cada pulsació.

A cada figura rítmica li correspon un número que es fa servir com a denominador i són els següents:



1 2 4 8

Per exemple: un compàs amb la indicació **4/1,** vol dir que hi ha **4 pulsacions de rodona.** Si en canvi la indicació de compàs és **4/2**, hi ha **4 pulsacions de blanca.**
A continuació es mostra un exemple amb una partitura:



LIVEWORKSHEETS

ACTIVITATS INDICACIONS DE COMPASSOS

Analitza les següents inidcacions de compàs indicant que vol dir el numerador i el denominador en cada cas.

$\frac{4}{4}$ _____

$\frac{2}{8}$ _____

$\frac{3}{2}$ _____

Encerla la resposta correcta.

1. **L'indicació de compàs 3/4 vol dir?**
   a. Que en el compàs hi ha 3 pulsacions de negra.
   b. Que en el compàs hi ha 4 pulsacions de negra.
   c. Que en el compàs hi ha 3 pulsacions de rodona.

2. L'indicació de compàs 2/1 vol dir?
   a. Que en el compàs hi ha 1 pulsació de rodona.
   b. Que en el compàs hi ha 2 pulsacions de rodona.
   c. Que en el compàs hi ha 1 pulsació de blanca.

LIVEWORKSHEETS

COMPÀS SIMPLE I COMPÀS COMPOST

Els compassos poden ser simples i compostos. Per diferenciar-los ens hem de fixar en el denominador de l'indicació de compàs.

COMPÀS SIMPLE

L'indicació de compàs té com a **numerador: 2,3 i 4**

Cada pulsació està subdividida en 2

En aquest cas, el número del numerador correspon amb el número de pulsacions per compàs

COMPÀS COMPOST

L'indicació de compàs té com a **numerador: 6, 9 i 12**

Cada pulsació està subdividida en 3

Per saber quantes pulsacions hi ha en el compàs es divideix el numerador entre 3.

PER EXEMPLE: Analitzem compassos



El compas amb l'indicació **2/4** és simple, perquè el seu numerador és 2. **El seu denominador 4 ens indica que cada pulsació és de negra**.
Aquestes dues pulsacions es poden dividir en 2. Perquè cada negra equival a 2 corxeres.



El compàs amb l'indicació **6/8** és compost perquè el seu numerador és 6. **El seu denominador 8 ens indica que hi ha 8 corxeres repartides en dues pulsacions perquè 6 dividit entre 3 és 2**. Aquestes dues pulsacions són de negra amb punt i es divideixen en 3 perquè cada negra en punt equival a 3 corxeres.

LIVEWORKSHEETS

COMPÀS SIMPLE I COMPÀS COMPOST

Analitza els següents compassos:

a) $\frac{4}{4}$

Tipus de compàs:

Número de pulsacions:

Quina figura omple cada pulsació:

b) $\frac{9}{8}$

Tipus de compàs:

Número de pulsacions:

Quina figura omple cada pulsació:

c) $\frac{3}{2}$

Tipus de compàs:

Número de pulsacions:

Quina figura omple cada pulsació:

d) $\frac{12}{8}$

Tipus de compàs:

Número de pulsacions:

Quina figura omple cada pulsació:

LIVEWORKSHEETS