



CAMERA ANGLE

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่ความหมายของมุมกล้องให้ถูกต้อง

ECU	• ขนาดภาพใกล้สุด ๆ ใช้ถ่ายทอดรายละเอียดเฉพาะส่วนของตัวละครหรือวัตถุ
CU	• ขนาดภาพปานกลาง ใกล้ตั้งแต่หน้าอกขึ้นไป มองเห็นตัวละครกับวัตถุหรือฉากหลังเล็กน้อย
MCU	• ขนาดภาพใกล้สุด ๆ บอกเล่าสถานที่และบรรยากาศโดยรวม
MS	• ขนาดภาพใกล้ เช่น เต็มใบหน้า เห็นสีหน้า และอารมณ์ของตัวละครที่แสดงออกมาอย่างชัดเจน
MLS	• ขนาดภาพปานกลาง ตั้งแต่สะโพกหรือเอวขึ้นไป จะเห็นท่าทางของตัวละครมากกว่าอารมณ์และความรู้สึก เห็นฉากหลังมากขึ้น
LS	• ขนาดภาพปานกลางไกล เห็นหน้าแข้ง ขา หรือขาขึ้นไป เห็นการเคลื่อนไหว บุคลิกท่าทาง การกระทำของตัวละคร
VLS	• ขนาดภาพไกลมาก เน้นให้เห็นสถานที่ บรรยากาศ หรือสภาพแวดล้อมเป็นหลัก
ELS	• ขนาดภาพไกล เห็นตัวละครเล็กอยู่ในสภาพแวดล้อม

ชื่อ ชั้น ม.3/ เลขที่