CAMERA ANGLE

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนจับคู่ความหมายของมุมกล้องให้ถูกต้อง

ECU	• ขนาดภาพใกล้สุด ๆ ใช้ถ่ายทอดรายละเอียดเฉพาะส่วนของตัวละครหรือวัตถุ
CU	• ขนาดภาพปานกลาง ใกล้ตั้งแต่หน้าอกขึ้นไป มองเห็นตัวละครกับวัตถุหรือฉากหลังเล็กน้อย
MCU	• ขนาดภาพใกล้ เช่น เต็มใบหน้า เห็นสีหน้า และอารมณ์ของตัวละครที่แสดงออกมาอย่างชัดเจน
MS	• ขนาดภาพปานกลาง ตั้งแต่สะโพกหรือเอวขึ้นไป จะเห็นท่าทางของตัวละครมากกว่าอารมณ์และความรู้สึก เห็นฉากหลังมากขึ้น
MLS	• ขนาดภาพปานกลางไกล เห็นหน้าแข้ง เข่า หรือขาขึ้นไป เห็นการเคลื่อนไหว บุคลิกท่าทาง การระทำของตัวละคร
LS	• ขนาดภาพไกลมาก เน้นให้เห็นสถานที่ บรรยากาศ หรือสภาพแวดล้อมเป็นหลัก
VLS	• ขนาดภาพไกล เห็นตัวละครเล็กอยู่ในสภาพแวดล้อม
ELS	

ชื่อ ..... ชั้น ม.3/..... เลขที่ .....

LIVEWORKSHEETS