Desafío N° 5

Nix "La Diosa de la Noche"

Nombre y Apellido:

Lee con atención el texto y responde la pregunta a continuación seleccionando la opción correcta

1. Muchos chicos se habían ido del bosque; **alrededor del lago quedaban botellas vacías de plástico, papeles** y algún que otro loco suelto.
   -Ese, para mí, se peleó con la novia - dijo Fede.
   Es cierto, **el chico** tiraba ramitas al agua con una mala onda aguda, a unos
5. treinta metros de nosotros.
   -Te juro, lo vi discutir con la novia hace un rato. **Pobre** -insistió Federica y otra vez esos ojos que me miraban así, bien llenos de vida, abiertos, como tragándose las cosas.
   Unos patos blancos nadaban, se deslizaban por las aguas verdosas con una
10. gracia total. Uno de ellos metió la cabeza debajo del agua.
   -¡Ese pato se va a ahogar! - gritó Federica.
   Y yo me doblé de la risa.
   -Busca comida, tonta - le dije.
   Fue la primera vez en mucho tiempo que sentí ternura por alguien, ternura
15. de verdad. La miré: tenia una remera negra de mangas largas, el cuello largo, pálido, la cara delgada, algo huesuda, pálida también.
   Y era linda.
   Cuando comenzamos a tener frío, nos levantamos y anduvimos un rato entre los árboles; todo súper relajado hasta que... sentí que había cambiado
20. de zona, que venía por un lugar y de pronto, ¡zap!, estaba en otro.
   (...)
   Lo inesperado deslumbra. Y Federica, mi lunita pastora, me mantuvo en órbita desde aquella tarde en Palermo.
   Fue como si de golpe **alguien** pusiera un cartel sólo para mí que dijera:

FEDERICA ES LO MÁS IMPORTANTE QUE HAY EN EL MUNDO

Responde las siguientes preguntas seleccionando la opción correcta:

1-¿Por qué Federica estaba convencida de que ese chico se había peleado con la novia?

- ◯ **Porque estaba tirando ramitas al lago con cara de mala onda**
- ◯ **Porque lo había visto discutir con su novia hacía un rato.**

LIVEWORKSHEETS

- ◯ **Porque conocía a la novia y ella le había contado.**
- ◯ **Porque el chico se lamentaba y lloraba sin consuelo.**

2- El narrador dice en la línea 24: "Fue como si de golpe *alguien* pusiera un cartel solo para mí". ¿A quién se refiere "alguien" en ese contexto?

- ◯ **A Federica.**
- ◯ **A la novia del chico que tiraba ramitas.**
- ◯ **A cualquier persona.**
- ◯ **Al mismo narrador.**

3- ¿Cuál de las siguientes expresiones NO se refiere a Federica?

- ◯ **Mi lunita pastora.**
- ◯ **Esos ojos que me miraban así.**
- ◯ **Lo más importante del mundo.**
- ◯ **Con una gracia total.**

Lee la continuación del fragmento:

Pero no todo era tan sencillo. Al día siguiente fue sábado y después de dormir mil horas y tomar un café con leche, prendí la compu. Como al pasar miré los titulares del diario:

La primavera fue una fiesta:
Agencia Eñe

El tradicional picnic se celebró con normalidad en Palermo y otros espacios verdes de la ciudad. Miles de adolescentes festejaron en paz, con guitarras y alegría, la llegada de la estación del amor y las flores. La prohibición de consumir bebidas alcohólicas motivó, según parece, que no hubiera prácticamente incidentes. El operativo de limpieza se desarrolló durante la misma noche para que los parques amanecieran sin os rastros del festejo. Solo hubo que lamentar una víctima: en el lago grande de Palermo se encontró un pato muerto, flotando, sin rastros de herida o enfermedad. Uno de los encargado de la limpieza dijo que la infortunada ave "se nota hinchada". "Parece que tragó agua, como si se hubiera ahogado", agregó, consternado, el trabajador

Y había una foto del lago con el pato muerto, en la orilla, rodeado de un par de latas de gaseosas y unas bolsas de plástico.

LIVEWORKSHEETS

4- Según la noticia, ¿quién fue la única victima del picnic primaveral en Palermo?

- ◯ **Un chico alcoholizado.**
- ◯ **Un chico que se peleó con la novia.**
- ◯ **Una infortunada ave.**
- ◯ **Un trabajador consternado.**

5- ¿Cuál de las siguientes frases extraídas de la noticia "La primavera fue una fiesta" hace referencia a la expresión *"alrededor del lago quedaban botellas vacías de plástico, papeles..."* destacada en las líneas 1 y 2 del primer texto presentado?

- ◯ **Los rastros del festejo.**
- ◯ **Sin rastros de herida o enfermedad.**
- ◯ **Otros espacios verdes de la ciudad.**
- ◯ **La estación del amor y las flores.**

Lee el siguiente fragmento de la novela "El negro de París" de Osvaldo Soriano

Llegamos a Francia y tuve que hacer nuevas amigos que hablaban un idioma cantarín y engolado que al principio no entendía. **Todo era nuevo para mí:** el idioma, pero también la nieve, las calles que se terminaban enseguida y si uno doblaba en la esquina, se perdía, porque en París es imposible dar la vuelta a la manzana. Les muestro el plano de mi barrio y díganme ustedes cómo harían para ubicarse en este enjambre de callecitas.

¡Lindo lío! No sé cómo se las arreglará el cartero para ir y venir por **ese jeroglífico**, pero de vez en cuando traía una carta de mi tío Casimiro para papá y mamá y una foto de la Pulqui para mí.

Pero la foto no me bastaba. Yo quería acariciarla y jugar con ella como antes, y tanto la extrañaba que un día mi papá me propuso que le buscáramos un amigo. Un lindo gato que pudiera recorrer las calles de París sin perderse y que alguna vez llegaríamos con nosotros a la Argentina para que se reuniera con Pulqui y le contara cómo es esta ciudad vista desde los techos.

Entonces, una tarde fuimos en ómnibus hasta la Sociedad Protectora de Animales y entramos al Negro.

LIVEWORKSHEETS

6- ¿A qué se refiere el narrador cuando habla de Pulqui?

- ◯ A una gata argentina.
- ◯ A una vecina del barrio.
- ◯ A una compañera del colegio.
- ◯ A un gato parisino.

7. ¿A qué se refiere la expresión "ese jeroglífico" de la línea 8?

- ◯ Al trabajo del cartero.
- ◯ A las callecitas del barrio.
- ◯ Al idioma inentendible.
- ◯ A las cartas del tío Casimiro.

8. En la expresión "todo era nuevo para mí" de la línea 2, ¿A qué se refiere "todo"?

- ◯ El idioma, la nieve, las calles de París.
- ◯ El idioma, la nieve y Pulqui.
- ◯ El idioma, la nieve y la esquina.
- ◯ El idioma, los amigos y las calles de París.

Lee la coninuación del fragmento de "El Negro de París"

Entre tanto yo había aprendido a hablar y a escribir en francés y tenía buenas notas en la escuela. Lamentablemente, sin darme cuenta casi, Buenos Aires empezó a ser para mí una curiosidad que mis padres nombraban con pasión y a veces con miedo. Mis amigos del colegio no sabían nada del colegio en el que yo había nacido.

Desconocían el mate cocido, las pastillas de menta, los clásicos entre Boca y River, la factura, la planta de ruda, el dulce de leche, el guardapolvo blanco de la escuela, la campaña de San Martín y las tortas fritas. También yo empezaba a olvidarme de aquel mundo tan lejano. Pulqui era un recuerdo plasmado en una foto y empezaba a darme cuenta de que quizá podía vivir sin ella y ella sin mí.

Por supuesto que me entusiasmaba la idea de volver a verla y jugar con ella. De presentarle al negro e imaginar que saldrían juntos a retozar por los patios, las veredas y los techos.

Cuando a fines de 1983 los argentinos restauramos la democracia, mi papá y mi mamá empezaron a hablar todos los días de volver a Buenos Aires. Decían que había que regresar para hacer un lindo país, una nación donde yo, que estaba terminando la escuela, pudiera vivir en libertad, con justicia y sin miedo. Para que nunca tuviera que irme como ellos.

LIVEWORKSHEETS

9- ¿En qué líneas se hablan de ciertas costumbres argentinas?

- ◯ Entre las líneas 14 y 16.
- ◯ Entre las líneas 12 y 13.
- ◯ Entre las líneas 6 y 8.
- ◯ Entre las líneas 1 y 4.

10- ¿Por qué los padres del narrador empezaron a pensar en volver a la Argentina?

- ◯ Porque quiere que se restaure la democracia.
- ◯ Porque él extraña demasiado a su mascota Pulqui.
- ◯ Porque quieren que su hijo crezca con libertad y justicia en la Argentina.
- ◯ Porque extrañan mucho el dulce de leche y los clásicos de fútbol.

Debo admitir que lo has hecho muy bien.

Envía estos resultados al mail de la Profe Eli:

fernandez.eliana@sanluis.edu.ar

LIVEWORKSHEETS