

Olá, 5º. ano! Estamos de volta para mais um ano!  
Estava com muita saudade!  
Este ano vamos estudar muito!  
Não se esqueça de manter os cuidados de prevenção contra o Coronavírus.  
Se todos ajudarem, nós vamos vencer essa batalha!

Vamos iniciar com a leitura de um conto africano, "O Jabuti e o Leopardo".  
Preste bastante atenção. O conto é uma narrativa curta que apresenta alguns elementos: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo. Vamos lá?



### O Jabuti e o Leopardo

O jabuti, distraído como sempre, estava voltando apressado para casa. A noite começava a cobrir a floresta com seu manto escuro e o melhor era apertar o passo.

De repente... caiu numa armadilha!

Um buraco profundo coberto por folhas de palmeiras que havia sido cavado na trilha, no meio da floresta, pelos caçadores da aldeia para aprisionar os animais.

O jabuti, graças a seu grosso casco, não se machucou na queda, mas...como escapular dali? Tinha que encontrar uma solução antes do amanhecer se não quisesse virar sopa para os aldeões...

Estava ainda perdido em seus pensamentos quando um leopardo caiu também na mesma armadilha!!! O jabuti deu um pulo, fingindo ter sido incomodado em seu refúgio, e berrou para o leopardo:

– Que é isto? O que está fazendo aqui? Isto são modos de entrar em minha casa? Não sabe pedir licença?!

E quanto mais gritava. E continuou...

– Não vê por onde anda? Não sabe que não gosto de receber visitas a estas horas da noite? Saia já daqui! Seu pintado mal-educado!!!

O leopardo, bufando de raiva com tal atrevimento, agarrou o jabuti... e com toda a força jogou-o para fora do buraco!

O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa tranquilamente!

Ah! Espantado ficou o leopardo...



Adaptado de <https://curadoriacolunastortas.wordpress.com/2016/02/09/34-contos-africanos-estao-disponiveis-para-download-gratuito/>

Ao ler o conto, você reparou que alguém está contando essa história? É o **narrador**.

Existem dois tipos de narrador. Ele pode ser um **narrador-personagem**, que está participando da história enquanto a conta, ou um **narrador-observador**, que conta a história sem ser um personagem.

1. Releia o conto acima e depois responda: que tipo de narrador ele tem?

\_\_\_\_\_



2. Qual é o assunto do texto?

---

3. Quais são os personagens do texto?

---

4. No trecho “A noite começava a cobrir a floresta com seu manto escuro e o melhor era **apertar o passo**”, as palavras destacadas têm o sentido de dizer que era melhor o jabuti

- andar rápido.
- amarrar os pés.
- pisar com força.
- andar mais devagar.

5. No trecho “De repente... caiu numa armadilha!”, a pausa dada pelo sinal de reticências, presente no meio da frase, pretende

- dar um susto.
- provocar medo.
- fazer suspense.
- mudar de assunto.

6. O jabuti não se machucou na queda graças a seu

- grosso casco.
- amigo leopardo.
- modo distraído.
- jeito apressado.

7. No trecho do texto “Saia já **daqui!**”, a palavra em destaque nos passa a ideia de

- lugar.
- modo.
- tempo.
- intensidade.

8. Por que o jabuti fingiu ser incomodado em seu refúgio? Qual era a sua estratégia?

---

---

---

9. O jabuti só conseguiu sair da armadilha por ter sido

- medroso.
- distraído.
- esperto.
- alegre.

10. No trecho “O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa **tranquilamente!**”, a palavra em destaque demonstra que o jabuti foi para casa

- rápido.
- distraído.
- de modo lento.
- de modo tranquilo.

AGORA  
é com você!!!

Se você tivesse que dar uma dica para o leopardo também conseguir sair da armadilha e para não ficar sozinho, qual seria? Escreva a sua ideia no caderno e, depois, converse com as pessoas de sua família para saber as dicas que elas dariam ao leopardo.