

LA CARTA

(De Pablo Neruda a Albertina Rosa)

«Pequeña, ayer debes haber recibido un periódico y, en él, un poema de la ausente (tú eres la ausente). ¿Te gustó, pequeña? ¿Te convences de que te recuerdo? En cambio, tú, en diez días, una carta. Yo, tendido en el pasto húmedo, en las tardes pienso en tu boina gris, en tus ojos que amo, en ti. Salgo a las cinco a vagar por las calles solas, por los campos vecinos. Solo un amigo me acompaña, a veces. He peleado con las numerosas novias que antes tenía, así es que estoy solo como nunca, y estaría como nunca feliz si tú estuvieras conmigo. El ocho planté en el patio de mi casa un árbol, un aroma. Además, traje de las quintas, pensando en ti, un narciso blanco, magnífico. Aquí, en las noches, se desata un viento terrible. Vivo solo en los altos y a veces me levanto a cerrar la ventana, a hacer callar a los perros. A esa hora estarás dormida (como en el tren) y abro una ventana para que el viento te traiga hasta aquí, sin despertarte, como yo te traía. Además, elevaré mañana, en tu honor, un volantín de cuatro colores y lo dejaré irse al cielo de Lota Alto. Recibirás, querida, una de estas noches, un largo mensaje a la hora en que la Cruz del Sur pasa por mi ventana. A veces, hoy, me da una angustia de que no estés conmigo. De que no puedas estar conmigo, siempre. Largos besos de tu Pablo».

1. ¿Cómo se refiere Pablo Neruda a Albertina en la carta?

- a) Su musa inspiradora
- b) La ausente
- c) Su amiga especial
- d) La poeta amada

2. ¿Qué hace Neruda para recordarla en su jardín?

- a) Planta un rosal
- b) Riega un narciso blanco
- c) Planta un aroma y trae un narciso blanco
- d) Coloca una piedra con su nombre

3. ¿Qué simbolismo tiene el volantín que menciona en la carta?

- a) La libertad de sus sentimientos
- b) Un homenaje a Albertina
- c) La conexión con su infancia
- d) Una tradición de su tierra

4. ¿Qué elemento de la naturaleza menciona como un vínculo con Albertina mientras ella duerme?

- a) El viento
- b) El mar
- c) Las estrellas
- d) La lluvia

5. ¿Qué emoción predomina en Neruda cuando piensa en Albertina?

- a) Felicidad completa
- b) Esperanza de verla pronto
- c) Serenidad al recordarla
- d) Angustia por su ausencia

6. ¿Qué hora del día describe Neruda como el momento en que más la recuerda?

- a) En las mañanas, al despertar
- b) En la tarde, mientras camina por los campos
- c) En la noche, al cerrar la ventana
- d) Al mediodía, cuando todo está en calma

(De Lewis Carroll a Gertrude Chataway)

Mi muy querida Gertrude: Usted estará apesadumbrada al oír la extraña enfermedad que tengo desde que se fue. Mandé buscar al doctor y le dije: "Deme una medicina, porque me siento cansado". Él me replicó: "¡Estupideces! Usted solo necesita dormir". "No es esa clase de agotamiento. Mi rostro trasunta cansancio", dije. A lo que él añadió: "¡Oh!, es su nariz la que está cansada". "No, no es la nariz. Quizá sea

el pelo", reflexioné. Entonces, el doctor mostró su desconcierto: "Ahora sí entiendo: usted estuvo peinando el pianoforte." "No", dije, "no lo he hecho, y no es exactamente el pelo: más bien entre la nariz y el mentón." Entonces él, muy serio, preguntó: "¿Ha estado usted caminando mucho con la barbilla?" "No", respondí. "Bien", reflexionó él, "esto me despista mucho". "¿Usted cree que el problema estará en los labios?", preguntó. "Por supuesto", dije. "¿Qué es, exactamente?" "Yo creo que ha estado dando demasiados besos...", concluyó.

"Bueno", recordé, "le di un beso a una amiga". "Piense", dijo él, "¿está seguro de que solo fue uno?" Yo añadí: "Quizá hayan sido once". Entonces, el doctor me ordenó: "No debe darle ni uno más hasta que sus labios se hayan recuperado". "Pero ¿qué hago?", le dije, "¡Le debo ciento ochenta y dos besos más!"

El médico se emocionó tanto que las lágrimas corrían por sus mejillas, y me ordenó: "Mándeselos en una caja". Yo tenía una que compré en Dover, pensando que podría regalarla. Así que los empaqueté con cuidado. Dígame si le llegan bien o si alguno se pierde en el camino.

1. ¿Qué motivo llevó a Lewis Carroll a llamar al médico?

- a) Un dolor en la nariz
- b) Un problema al dormir
- c) Una sensación de cansancio
- d) Un resfriado

2. Según el médico, ¿qué parte del cuerpo de Carroll estaba cansada inicialmente?

- a) Su nariz
- b) Sus labios
- c) Su barbilla
- d) Su cabello

3. ¿Cuál fue la conclusión final del médico sobre el problema de Carroll?

- a) Había caminado mucho con la barbilla
- b) Había peinado el pianoforte
- c) Había dado demasiados besos
- d) Había dormido poco

4. ¿Cuántos besos dice Carroll que todavía le debe a Gertrude?

- a) Once
- b) Ciento ochenta y dos
- c) Doscientos
- d) Noventa y uno

5. ¿Cómo sugirió el médico que Carroll enviara los besos que debía?

- a) Por carta
- b) Por telegrama
- c) Con un mensajero
- d) En una caja

6. ¿Dónde compró Carroll la caja para enviar los besos?

- a) En Dover
- b) En Londres
- c) En París
- d) En Cambridge

7. ¿Qué actitud tenía el médico al final de la conversación?

- a) Se mostró emocionado
- b) Estaba enojado
- c) Estaba confundido
- d) Se mantuvo indiferente