Lesson 8

Reading & 해석

(교과서 p. 144) ₩

Roy Lichtenstein used cartoons in his works.

Roy Lichtenstein은 그의 작품에 만화를 사용했다.

They were large and painted in lively colors.

그것들은 크고 생기 넘치는 색들로 그려졌다.

He even included speech balloons in his paintings.

그는 심지어 자신의 그림에 말풍선을 넣었다.

Back then, cartoons were not regarded as an art form.

그때 당시 만화는 예술의 형태로 간주되지 않았다.

However, Roy Lichtenstein thought differently.

하지만 Roy Lichtenstein은 다르게 생각했다.

He asked himself, 'Why are they not?'

그는 스스로에게 '왜 만화는 예술로 간주되지 않았을까?'라고 물었다.

Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art. 만화를 예술에 첨가함으로써 Roy Lichtenstein은 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 허물었다.

(교과서 p. 144)

Pop artists believed art should be easy.

팝 아트 작가들은 예술은 쉬워야 한다고 믿었다.

Anyone can create and enjoy art.

누구라도 예술을 창조하고 즐길 수 있다.

How about creating a work of pop art today?

오늘 팝 아트의 작품을 만들어 보는 건 어떨까?

By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone.

창의적인 방법으로 일상의 이미지들을 사용해 당신은 모두를 위한 예술 작품을 만들 수 있다.

This is the most important lesson from pop art.

이것이 팝 아트의 가장 중요한 교훈이다.

LIVEWORKSHEETS