Kurikulum Merdeka | MERDEKA BELAJAR | Merdeka Mengajar

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

Tahun Ajaran 2024/2025

Disusun oleh:

Guru Bahasa Indonesia

LIVEWORKSHEETS

MODUL AJAR
BAB 1 : MEMBICARAKAN TEKS DEKSRIPSI BERTEMA KEINDAHAN ALAM INDONESIA
SUB BAB 1 : MENYIMAK TEKS DESKRIPSI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Guru Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Segedong
Kelas / Fase	: XI (Sebelas) - F
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Prediksi Alokasi Waktu	: 5 JP
Tahun Penyusunan	: 2024/2025

B. KOMPETENSI AWAL

Tanya jawab mengenai teks deskripsi, guru bertanya:

- Setujukah kalian bahwa dengan menyimak deskripsi kita akan mendapatkan informasi berharga?
- Bagaimana kalian mendapatkan deskripsi yang bermanfaat?

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merumuskan enam karakter sebagai dimensi kunci yang saling terkait dan menguatkan. Keenam dimensi tersebut adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) mandiri, (3) bernalar kritis, (4) kreatif, (5) bergotong royong, dan (6) berkebinekaan global.

Peserta didik diarahkan untuk berbicara dan menulis dengan cara yang santun dan kreatif serta
mencerminkan insan yang tidak membedabedakan suku, agama, ras, atau golongan. Dengan demikian, diharapkan peserta didik memiliki kesadaran untuk berkebinekaan global. Peserta didik juga terdorong untuk mencintai dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik digiring untuk bersatu dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Walapun memiliki bahasa dan budaya serta adat istiadat daerah masing-masing, tetapi merasa diri sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang
memiliki bahasa persatuan: bahasa Indonesia.

D. SARANA DAN PRASARANA

a. Media

- pelantang
- gawai
- alat pandang dengar

LIVEWORKSHEETS

- laptop
- buku teks

b. Sumber dari buku:

- Daeng, Kembong dkk. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Menyimak*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Suryaman, Maman. 2012. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri dan Ayu Basoeki Harahap. 2011. *Telaah Wacana: Teori dan Penerapannya.* Depok: Komodo Books.

c. Sumber dari laman internet:

- https://www.youtube.com/watch?v=waYM6QorBxw
- https://www.youtube.com/watch?v=u1yo-uJDsU4
- https://www.youtube.com/watch?v=waYM6QorBxw
- https://www.youtube.com/watch?v=Za2zEoGcfmU

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak teks deskripsi.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak teks deskripsi.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

LIVEWORKSHEETS

- Bagaimana cara kalian menggambarkan suatu objek agar orang yang menyimak atau membaca merasa melihat, mendengar, mengalami, atau merasakan?
- Bagaimana cara mengukur ketepatan teks deskprisi?
- Untuk apa teks deskripsi dibuat?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Salam; Doa; absensi; menyampaikan tujuanpembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan*Profil Pelajar Pancasila*; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusandalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Kegiatan 1: Menganalisis teks deskripsi yang disimak

- Guru meminta peserta didik menyimak tayangan deskripsi berjudul "Candi Borobudur" pada laman YouTube melalui tautan yang disediakan di Buku Siswa.
- Setelah menyimak berita tersebut, peserta didik diminta menilai benar atau salah pada pernyataan-pernyaatan yang sudah disediakan dalam tabel pernyataan.
- Guru meminta peserta didik membandingan jawabannya dengan penjelasan yang disediakan di bawahnya.

Kegiatan 2: Mengevaluasi gagasan dan pandangan dalam teks deskripsi yang disimak

Kegiatan ini dilaksanakan dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- Peserta didik diminta menyimak kembali tayangan deskripsi "Candi Borobudur".
  Peserta didik diminta mengevaluasi gagasan dan pandangan penulis dari tayangan tersebut.

- Peserta didik diminta membandingkan dua tayangan deskripsi dari laman YouTube yang disediakan di Buku Siswa.
- Peserta didik diminta untuk menunjukkan mana yang lebih berhasil deskripsinya di antara dua tayangan tersebut.
- Untuk mengukur keterampilan dalam menemukan gagasan dan pandangan pembicara, peserta didik diberi latihan.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.

LIVEWORKSHEETS

- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dandiakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Latihan

Simaklah tayangan deskripsi pada laman YouTube *Info Sumut* dengan kata kunci pencarian *pesona Danau Toba* yang bisa dipindai pada kode QR di samping.

Setelah kalian menyimak tayangan tersebut, centanglah pernyataan benar atau salah dalam Tabel 1.2. Lalu, berikan analisis terhadap gagasan dan pandangan yang disampaikan narator dalam tayangan tersebut.

Tabel 1.2 Pernyataan penilaian gagasan dan pandangan narator

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1	Teks tersebut secara umum mendeskripsikan Danau Toba. Kemudian, narator mendeskripsikan bagian-bagiannya yang terkait dengan Danau Toba.		
Jika tidak, seharusnya			
2	Dalam mendeskripsikan Danau Toba dan bagian-bagiannya, narator menyampaikannya dengan menggunakan pengindraan (melihat, mendengar, merasa) sehingga seolah-olah penyimak dapat mengindra objek-objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
3	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan kesan agar penyimak tertarik sehingga ingin mengunjungi objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
4	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan cukup detail sehingga penyimak merasa mendapatkan gambaran Danau Toba secara lengkap.		
Jika tidak, seharusnya			
5	Narator mendeskripsikan Danau Toba secara sistematis sehingga penyimak mudah memahaminya.		

LIVEWORKSHEETS

Jika tidak, seharusnya ....

Untuk mengukur kemampuan peserta didik dalam mengevaluasi gagasan dan pandangan pembicara dalam teks deskripsi, peserta didik diberi latihan.

Bagi peserta didik yang dapat menjawab seluruh soal latihan dengan benar (nomor 1 sampai 5), nilai yang didapat adalah sebagai berikut:

NA = (NS/5) X 100

NA = Nilai Akhir

NS = Nilai Skor

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik dapat mencari tayangan deskripsi lain yang ramah dan santun untuk disimak. Peserta didik dianjurkan untuk melakukan kegiatan belajar seperti itu sebagai kegiatan mandiri.

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Peserta didik diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Dalam hal ini guru dapat membuat pertanyaanpertanyaan refleksi untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi ataupun aktivitas yang telah dilakukan.

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI / ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut

Hari/Tanggal : .....

Nama siswa : .....

Materi pembelajaran : .....

.....

LIVEWORKSHEETS

PERNYATAAN PENILAIAN GAGASAN DAN PANDANGAN NARATOR

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Teks tersebut secara umum mendeskripsikan Danau Toba. Kemudian, narator mendeskripsikan bagian-bagiannya yang terkait dengan Danau Toba.		
Jika tidak, seharusnya			
2	Dalam mendeskripsikan Danau Toba dan bagian-bagiannya, narator menyampaikannya dengan menggunakan pengindraan (melihat, mendengar, merasa) sehingga seolah-olah penyimak dapat mengindra objek-objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
3	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan kesan agar penyimak tertarik sehingga ingin mengunjungi objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
4	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan cukup detail sehingga penyimak merasa mendapatkan gambaran Danau Toba secara lengkap.		
Jika tidak, seharusnya			
5	Narator mendeskripsikan Danau Toba secara sistematis sehingga penyimak mudah memahaminya.		
Jika tidak, seharusnya			

LAMPIRAN 2

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Pada pembelajaran ini, peserta didik menyimak tayangan deskripsi tentang "Candi Borobudur" pada laman YouTube melalui tautan berikut https://www.youtube.com/watch?v=waYM6QorBxw Setelah menyimak deskripsi, peserta didik diminta menilai benar atau salah pada pernyataan-pernyaatan yang sudah disediakan dalam tabel pernyataan.

LIVEWORKSHEETS

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

asesmen	penilaian; kegiatan mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasikan data atau informasi tetang peserta didik dan lingkungannya sebagai bahan untuk memahami peserta didik dan pengembangan program belajar
fenomena	hal-hal yang dapat disaksikan dengan pancaindra dan dapat diterangkan serta dinilai secara ilmiah (seperti fenomena alam)
laman	halaman utama dari suatu situs web yang diakses oleh pengguna pada awal masuk ke situs tersebut
mengevaluasi	memberikan penilaian
narator	pencerita
observasi	peninjauan secara cermat
penafsiran	proses atau cara menafsirkan upaya untuk menjelaskan arti sesuatu yang kurang jelas
teks	satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara lisan maupun tulis dengan struktur berpikir yang lengkap
unggah	mengunggah; tindakan mengirim file atau berkas tertentu ke suatu tujuan melalui sarana jejaring internet; padanan dari kata *upload*
video	rekaman gambar hidup
web	sistem yang terhubung melalui internet dan memuat berbagai dokumen yang memungkinkan untuk diakses maupun diunduh
youtube	sebuah situs web yang memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin. 2011. *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.

Anwar, Chairil. 2016. "Derai-Derai Cemara". dalam *Horison April 2016*: 9.

Damono, Sapardi Djoko. 1994. *Hujan Bulan Juni*. Grasindo.

Husnul, Ade. 2010. *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Bogor: Wadah Ilmu.

Klarer, Mario. 2013. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.

Logita, Embang. 2018. "Analisis dalam Puisi 'Hujun Bulan Juni' Karya Sapardi Djoko Damono". dalam *Wacana Didaktika* Vol.X, No.1 - Januari 2018. Universitas Wiralodra Indramayu.

Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Cantrik Pustaka.

Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suryaman, Maman, dkk. (2012). *Sejarah Sastra Berperspektif Gender*. Yogyakarta: LeutikaPrio.

LIVEWORKSHEETS

Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
Waluyo, Herman J. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
Yohnny, Acep. 2014. *Mahir Menulis Naskah Drama*. Yogyakarta: Suaka Media.

LIVEWORKSHEETS