



**PROGRAMA EDUCATIVO
"REGIÓN CALLAO RUMBO AL PRIMER
LUGAR EN LOGROS DE APRENDIZAJE"**



PRUEBA REGIONAL DE PROCESO COMPRENSIÓN DE LECTURA



Datos del estudiante:

Apellidos:

Nombres:

I.E.

SECCIÓN:

"La Calidad Educativa tiene un nombre: ¡SE LLAMA CALLAO!"

MEDICIÓN DE LOGROS DE APRENDIZAJES

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL CALLAO

Gobernador Regional del Callao

Dr. Félix Moreno Caballero

Director Regional de Educación del Callao

Dr. José Julián García Santillán

Director de Gestión Pedagógica

Lic. Kurt Herber Távara Curay

Director de Gestión Institucional

Lic. Miguel Coronado Berríos

Jefe de Unidad de Gestión Administrativa

Lic. Segundo Artemio Pereda Rondoño

Coordinador Pedagógico Regional

Lic. Juan Guillermo Barrera Laos

Coordinador Administrativo

Lic. Johann Martín Grados Bazalar

Gestor Regional de Intervenciones

Lic. José Manuel Begazo Jara

Coordinador Regional de la Calidad de la Información

Lic. Paúl Román Díaz Bernal

Gestión y Medición de Logros de Aprendizaje

Lic. Marco Antonio Julca Gonzales

Monitor de II.EE. de Gestión Privada

Lic. Jhimy Masudi Pickmans Spadaro

Gestores Pedagógicos

Lic. Victoria Volodia Dávila Boluarte

Mag. María Del Pilar Canales Rivas

Mag. Miriam Teresa Arias Almeyda

Lic. Víctor Hugo Rojas Fernández

Supervisores de Evaluación

Lic. Ericka Yovanna García Güivin

Lic. Hugo Galarza Campuzano

INDICACIONES

1. Lee cada pregunta con mucha atención.
2. Luego, marca con un aspa (X) la respuesta correcta.
3. Solo debes marcar una respuesta por cada pregunta.

EL ÁRBOL DE LA COSECHA

Hace mucho tiempo existió un pueblo situado en la cima de una montaña. Todos los habitantes de este hermoso lugar cultivaban la tierra, recogían las cosechas temprano y después descansaban bajo la sombra de los árboles, en la noches antes de ir a dormir, cantaban a los astros pidiendo buen tiempo para el día siguiente y así se iban tranquilos a descansar.

Pero sucedió que un día, algo dentro de la montaña empezó a rugir, todo temblaba y parecía como si las casas se fueran a derrumbar, hombres y mujeres corrían lejos de ahí para salvar sus vidas. Cuando dejó de temblar, los habitantes del lugar regresaron para descubrir que en medio del parque principal había surgido un gran árbol con hermosos frutos.

Desde entonces el árbol proporcionó al pueblo mucho alimento cuando las cosechas no eran productivas; de esta manera, sus habitantes nunca tuvieron hambre ni sed, pues el árbol les ofrecía sus ricos frutos.

Cano, Martha Luz (2012), El árbol de la cosecha

1. Ordena la secuencia de los hechos. Escribiendo 1, 2 y 3 entre los paréntesis, según corresponda y marca la alternativa correcta.

- () El árbol proporcionó al pueblo mucho alimento.
 - () Todos los habitantes de este hermoso lugar cultivaban la tierra.
 - () Un día, algo dentro de la montaña empezó a rugir, todo temblaba
- a) 3; 2; 1
 - b) 3; 1; 2
 - c) 1; 2; 3

2. ¿Por qué la montaña empezó a temblar?

- a) Porque hubo un tremendo terremoto.
- b) Porque sembraron un árbol en el parque.
- c) Porque brotó un árbol con hermosos frutos.

3 ¿De qué trata principalmente este texto?

- a) Trata de un árbol que proporcionaba alimentos todo el tiempo.
- b) Trata sobre un árbol que daba frutos solo en tiempos de cosecha.
- c) Trata de varios árboles con frutos que proporcionaban alimentos.

4 ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para darnos instrucciones.
- b) Para contarnos una historia.
- c) Para enseñarnos a cosechar árboles.

NIÑOS EXTRAVIADOS

Cuando María y José se fueron para la ciudad de Ica, llevando a sus hijos Carlos y Silvia, para participar en la fiesta de la vendimia, no esperaron encontrarse con tanta gente celebrando en las calles. Antes de que se dieran cuenta, fueron envueltos y arrastrados por toda la **muchedumbre**, soltando de sus manos a sus hijos y perdiéndoles de vista.

Al terminar el día, después de buscarlos desesperadamente en la plaza y calles aledañas y no encontrarlos, acudieron a la policía y escribieron varios avisos con la descripción de sus hijos, para que ayudaran a buscarlos. Mira lo que dice uno de los textos que escribieron:

"Se han extraviado dos niños durante la fiesta de la vendimia. El varón se llama Carlos. Es de estatura mediana, piel trigueña, pelo lacio y ojos muy negros, su nariz es recta y tiene un lunar en su mejilla derecha. Lleva pantalón azul y polo a rayas azules y verdes. Es un niño valiente y no le teme a los fantasmas ni a la oscuridad.

La niña se llama Silvia. Es alta, de piel blanca, tiene el cabello negro ondulado, sus ojos son grandes y marrones, sus labios delgados. Está vestida con pantalón azul y polo verde con bolitas de varios colores. Es una niña muy amable, graciosa y risueña. Se extraviaron durante la fiesta de la vendimia"



5. Según el texto, ¿en qué se parece la vestimenta de Carlos y Silvia?

- a) En que ambos tienen pantalón azul.
- b) En que ambos tienen polo verde.
- c) En que ambos tienen mochila.

6. Según el texto, ¿qué significa la palabra muchedumbre?

- a) Significa muchas calles
- b) Significa mucha gente.
- c) Significa muchos días.

7. Según el texto, ¿cómo es Silvia?

- a) Es una niña valiente y no teme a la oscuridad.
- b) Es una niña curiosa y traviesa.
- c) Es una niña amorosa y alegre.

Viernes 25 de junio del 2016

La revolucionaria operación fue realizada por veterinario Noel Fitzpatrick

GATO BIÓNICO SORPRENDE AL MUNDO CON SUS NUEVAS PATAS

Óscar es un gato británico de dos años y medio que sufrió un grave accidente en una granja. El gato perdió sus patas traseras hace ocho meses en un desagradable encuentro con una máquina cosechadora mientras disfrutaba del Sol en el campo. El felino fue recientemente operado en Gran Bretaña, donde le pusieron dos patas metálicas artificiales. Sus nuevos implantes lo convierten en el primer gato biónico del mundo.

Las prótesis biónicas fueron diseñadas por el cirujano veterinario Noel Fitzpatrick. El veterinario sujetó un par de implantes metálicos a los huesos de las peludas piernas de Óscar. Los implantes se ven como protuberancias que salen desde la piel del gato, a los que se les agregan unas patitas artificiales al final, que permiten a Óscar caminar normalmente.

"Este implante funciona como un balancín en la punta de las patas para que el gato camine con normalidad", comentó el cirujano Fitzpatrick. "Óscar puede correr y saltar como lo hace cualquier gato".

La misma tecnología utilizada con Óscar, está siendo aplicada en la creación de prótesis para humanos que han sufrido amputaciones. Pues serían más cómodas y efectivas que las prótesis actuales.

Después del gran sobresalto, hoy Óscar desarrolla una vida normal y parece feliz con sus nuevas patitas.



8. Según el texto, ¿por qué Óscar es el primer gato biónico en el mundo?

- a) Por que sufrió un accidente y sobrevivió.
- b) Por que le colocaron dos patas metálicas artificiales.
- c) Por que puede correr feliz luego del accidente.

9. Según el texto, la frase "gran sobresalto", se refiere a:

- a) el accidente sufrido por Óscar.
- b) el diseño de los implantes biónicos.
- c) la labor del cirujano Fitzpatrick.

10. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a) De la vida del gato Óscar.
- b) Del implante que recibió Óscar en su patas traseras.
- c) Del accidente de Óscar en la granja.

11. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para cuidar a nuestras mascotas.
- b) Para informar sobre la moderna operación veterinaria.
- c) Para contarnos sobre la vida de Óscar.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO:



CARITAS DE CIELO

Caritas de cielo
reparten sonrisas,
manitos abiertas,
abrazan con prisa.

Su mundo es amar,
amistad y ternura,
pasitos traviesos
iluminan la vida.

Pequeños maestros
de gran inocencia,
albergan en el alma
siempre la esperanza.

Caritas de cielo,
corazones sinceros,
siembran cada día
caminos de alegría.

Marielena Rondinet



12. Según el texto, ¿qué significa la expresión, "caritas de cielo"

- a) Significa las nubes.
- b) Significa los niños.
- c) Significa los maestros.

13. Según el texto ¿cómo son los niños?

- a) Amorosos
- b) Estudiosos
- c) Trabajadores

Lee con atención el siguiente texto:

Luz Blas Montenegro, nos brinda consejos para ahorrar agua en casa:

1. En el aseo personal.

- Al cepillarte los dientes, cierra la llave del agua; usa un vaso de agua para enjuagarte.
- Al bañarte cierra la llave cuando te enjabones
- El jabón líquido produce menos espuma al jabonarte las manos y es más fácil de enjuagar.

2. Al cocinar

- Utiliza un recipiente para lavar los alimentos.
- Al lavar el servicio, primero jabónalos; luego, gradúa la presión del agua para enjuagar.
- Disminuye la presión de agua y vigila siempre que los caños se encuentren bien cerrados.

3. Al lavar

- Aprovecha toda su capacidad para el lavado; es más, puedes lavar primero la ropa blanca y seguir utilizando el agua jabonosa para la ropa de color.
- Al lavar a mano la ropa, no dejes correr el agua mientras refriegas.

4. En el jardín

- Utiliza jarras para regar, tendrás mayor precisión.
- Riega el jardín durante la noche para minimizar la evaporación.

Además, revisa periódicamente que los caños no goteen; que no haya filtraciones en las paredes por tuberías averiadas, así como los accesorios del inodoro.

14. En el texto, ¿qué aspecto del uso del agua se trata primero?

- a) Uso del agua en el jardín.
- b) Uso del agua en la cocina.
- c) Uso del agua en el aseo personal.

15. Según el texto, ¿qué significa la palabra "refriegas"?

- a) Significa "juntar la ropa".
- b) Significa "frotar la ropa".
- c) Significa "enjuagar la ropa".

16. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para contarnos una historia sobre el agua.
- b) Para darnos indicaciones de cómo ahorrar agua.
- c) Para darnos información sobre el agua.

Lee las opiniones de Flora, Maritza y Teresa sobre el "El trabajo infantil":

Yo creo que pueden hacerlo si lo hacen para ayudar a sus papas y no les impide estudiar.  Flora	Pienso que los niños no deben trabajar de ninguna manera en ningún horario.  Maritza	Yo opino que deben trabajar en sus ratos libres ya que no hacen nada en sus casas.  Teresa
--	---	---

17. Según el texto, ¿en qué se diferencian las opiniones de Flora y Maritza?

- a) Flora piensa que los niños deben trabajar, pero Maritza cree que no.
- b) Flora cree que los niños deben trabajar, Maritza también.
- c) Flora piensa que los niños no deben trabajar, Maritza cree que sí.

18. ¿Por qué Teresa cree que los niños deben trabajar?

- a) Porque toda la familia debe trabajar.
- b) Porque no hacen nada en sus casas.
- c) Porque tienen que ayudar a sus papás.

19. ¿De qué están hablando principalmente estas tres personas?

- a) Del trabajo de los niños.
- b) Del horario de trabajo de los niños.
- c) Del trabajo fuera del horario de clases.

20. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a) Para darnos consejos sobre el trabajo infantil.
- b) Para contarnos una historia acerca del trabajo infantil.
- c) Para darnos algunas opiniones sobre el trabajo infantil.