



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
**KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH  
(FKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)**

Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

**SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS)  
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Kurmer)** Hari / Tanggal :  
Kelas : **VII (Tujuh)** Waktu : 90 menit

**A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!**

- Menggambar adalah kegiatan membentuk ....
  - citra
  - pandangan
  - warna
  - wawasan
- Menggambar berasal bahasa Inggris, yaitu ....
  - dancing
  - acting
  - drawing
  - music
- Sejak tahun berapa seni gambar masuk di Eropa ....
  - 1100-an
  - 1400-an
  - 1300-an
  - 1500-an
- Perhatikan nama tokoh berikut!
  - 1) Rembrand Van Riji
  - 2) James Mc Neil Whisrier
  - 3) Van Helsing
  - 4) Claude de ObeliaNama tokoh yang mempopulerkan seni gambar ditunjukkan oleh nomor ....
  - (1) dan (2)
  - (2) dan (3)
  - (1) dan (3)
  - (3) dan (4)
- Karya Leonardo da Vinci yang sangat fenomenal berjudul ....
  - Arranng in Gray and Black
  - Mona Lisa
  - Travelling Man
  - The Lost Boy

6. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk gambar ....

- realis
- abstrak
- kubisme
- naifisme

7. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!
- 1) Guna merekam inspirasi atau sesuatu yang dilihat oleh seorang seniman.
  - 2) Guna merekam dan mengembangkan suatu gagasan yang akan digunakan.
  - 3) Guna memberikan gambaran citra, gagasan, atau prinsip secara singkat.
- Pernyataan tersebut merupakan ....
- A. manfaat sketsa
  - B. makna sketsa
  - C. Pengertian sketsa
  - D. tujuan pembuatan sketsa
8. Selain keterampilan, seorang seniman juga membutuhkan ... dalam membuat karya.
- A. motivasi
  - B. alat dan bahan
  - C. perencanaan
  - D. materi
9. Perhatikan data berikut!
- 1) Kanvas.
  - 2) Kertas.
  - 3) Pensil.
  - 4) Kuas.
- Alat menggambar pada media kertas ditunjukkan oleh nomor ....
- A. (1) dan (2)
  - B. (1) dan (3)
  - C. (2) dan (3)
  - D. (3) dan (4)
10. Perhatikan data berikut!
- 1) Kertas.
  - 2) Kuas
  - 3) Tinta.
  - 4) Pensil.
- Alat untuk menggambar pada media kanvas ditunjukkan oleh ....
- A. (1) dan (2)
  - B. (2) dan (3)
  - C. (3) dan (4)
  - D. (1) dan (4)
11. Menambah bayangan pada objek gambar bertujuan untuk ....
- A. menimbulkan kesan realistis
  - B. menimbulkan kesan *flat*
  - C. menimbulkan kesan dramatis
  - D. menimbulkan kesan *glossy*
12. Kertas yang baik memiliki ciri ....
- A. kusam
  - B. tipis
  - C. bertekstur
  - D. berwarna
13. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk komposisi ....

- A. asimetris
- B. diagonal
- C. simetris
- D. hexagonal

14. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk komposisi ....

- A. asimetris
- B. simetris
- C. diagonal
- D. heksagonal

15. Perhatikan data berikut!

- 1) Kontras.
- 2) Warna.
- 3) Ritme.
- 4) Sketsa.

Unsur komposisi ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (2) dan (3)

16. Bernyanyi solo adalah bernyanyi secara ....

- A. tunggal
- B. duo
- C. berkelompok
- D. grup

17. suara tinggi wanita disebut dengan istilah ....

- A. tenor
- B. mezzo sopran
- C. alto
- D. sopran

18. Setiap orang memiliki wilayah nada yang berbeda-beda sesuai dengan ketebalan ....

- A. lidah
- B. rongga mulut
- C. bibir
- D. pita suara

19. Cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas disebut ....

- A. artikulasi
- B. intonasi
- C. pernapasan
- D. frasering

20. Tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat disebut ....

- A. frasering

- B. artikulasi
- C. pernapasan
- D. intonasi

21. Tangga nada yang hanya berisi lima nada disebut ....

- A. mayor
- B. pentatonic
- C. minor
- D. diatonic

22. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Pergantian panjang pendek suatu nada dalam rangkaian musik.
- 2) Pergantian tinggi rendah suatu nada dalam rangkaian musik.
- 3) Pergantian keras lembut nada dalam rangkaian musik.

Pernyataan di atas disebut dengan ....

- A. sya'ir
- B. ritme
- C. intonasi
- D. melodi

23. dalam sebuah pertunjukan musik menampilkan lima orang yang memainkan gitar, jenis ansambel ini disebut...Pernyataan tersebut merupakan fungsi ....

- A. Duet gitar
- B. Trio gitar
- C. kuartet gitar
- D. quintet gitar

24. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut merupakan alat musik perkusi yang berdasarkan sumber suara ....

- A. idiofon
- B. membranofon
- C. gramafon
- D. megafon

25. Perhatikan alat musik berikut!

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) Tom-tom.    | (3) Guitar.    |
| (2) Snare Drum. | (4) Drum Bass. |

Alat musik tersebut yang *bukan* merupakan membranophone ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

26. Perhatikan contoh alat musik berikut!

- 1) Kecapi.
- 2) Rebana.
- 3) Kendang.
- 4) Angklung.

Alat musik membranfon ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (1) dan (4)



27. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Pernapasan dada dilakukan dengan menghirup udara ke dalam paru-paru.
- 2) Pernapasan dada dilakukan dengan menghirup udara ke dalam mulut.
- 3) Pernapasan dada menempatkan udara pada bagian atas.
- 4) Pernapasan dada menempatkan udara pada bagian bawah.

Pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (1) dan (3)

28. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Enam pemusik yang tampil bersama disebut sextet.
- 2) Kuartet ditampilkan oleh empat pemusik.
- 3) Duet terdiri atas tiga pemusik.
- 4) Oktet terdiri atas tujuh pemusik.

Pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (3) dan (4)
- B. (2) dan (3)
- C. (1) dan (2)
- D. (1) dan (4)

29. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Paduan suara anak-anak terdiri atas dua jenis suara.
- 2) Paduan suara campuran hanya terdiri dari jenis suara sopran.
- 3) SSAA merupakan paduan suara pria.
- 4) Tenor, bariton, bass merupakan paduan suara pria.

Pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. a. (1) dan (2)
- B. b. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (1) dan (4)

30. Penari yang menggunakan iringan musik maka gerakannya akan ....

- A. mengikuti arah angin
- B. mengikuti irama music
- C. mengikuti perintah pelatih
- D. mengikuti gerak penampil lainnya

31. Gerakan dalam tari bisa dikatakan sebagai gerakan yang sangat ....

- A. estetis
- B. dinamis
- C. populer
- D. elastis ekspresif

32. Keberadaan tari di zaman prasejarah sulit dibuktikan kebenarannya karena ....

- A. tidak adanya alat dan bahan
- B. tidak adanya bukti peninggalan kebudayaan
- C. tidak adanya alat rekam atau foto
- D. tidak adanya semangat berkesenian

33. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Sebagai sarana ritual.
- 2) Sebagai sarana penyembuhan orang sakit.
- 3) Sebagai sarana kesenian.
- 4) Sebagai sarana permohonan minta hujan.

Pernyataan di atas yang *bukan* merupakan fungsi tari zaman logam .....

- A. (4)
- B. (1)
- C. (2)
- D. (3)

34. Tari sabet dalam ritual Ujungan di Banjarnegara merupakan ungkapan permohonan ....

- A. makanan
- B. kepandaian
- C. kemujuran
- D. hujan

35. Candi yang terdapat bentuk-bentuk tari yang di iringi musik pada salah satu reliefnya adalah Candi .....

- A. Borobudur
- B. Cetho
- C. Mleri
- D. Prambanan

36. Dalam agama Hindu-Buddha, tari sering di gunakan sebagai sarana ....

- A. sedekah bumi
- B. pesta perjamuan
- C. pemujaan kepada Dewa
- D. diplomasi

37. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Dewa Syiwa.
- 2) Dewa Agni.
- 3) Dewa Marut.
- 4) Dewa Acvini.

Pernyataan di atas yang *bukan* Dewa tari dalam kepercayaan Hindu adalah ....

- A. (1)
- B. (4)
- C. (2)
- D. (3)

38. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut adalah tari ....

- A. ular
- B. sintren
- C. topeng
- D. saman

39. Tari bedaya dan serimpi lahir di Indonesia pada zaman ....

- A. Islam
- B. Hindu-Buddha
- C. colonial
- D. kerajaan mataram

40. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Gerak.

- (2) Tenaga.
- (3) Ruang.
- 4) Waktu.

Pernyataan tersebut merupakan ....

- A. fungsi tari
- B. unsur pokok tari
- C. manfaat tari
- D. tujuan tari

41. Tari saman dan tari rapa'i geleng adalah tari yang mengandung nilai ....

- A. kebudayaan
- B. religious
- C. kesenian
- D. moralitas

42. Kemampuan penari saat membawakan isi tarian secara keseluruhan disebut ....

- A. wiraga
- B. wirama
- C. wirasa
- D. wibawa

43. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Gerak tari.
- 2) Gerak pikiran
- 3) Desain gerak.
- 4) Musik atau iringan.

Pernyataan berikut yang *bukan* elemen pokok tari menurut Soedarsono ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

44. Teater pertama kali muncul pada ....

- A. 9 SM
- B. 3 SM
- C. 6 SM
- D. 4 SM

45. Pada abad ke-20-an teater Indonesia berkembang menjadi teater ....

- A. kontemporer
- B. modern
- C. tradisional
- D. kuno

46. Istilah *acting* berasal dari kata ....

- A. *rolling*
- B. *reaction*
- C. *rotation*
- D. *to act*

47. Bentuk peran yang menekankan kemiripan dengan tokoh aslinya bentuk peran yang menekankan kemiripan dengan tokoh aslinya gaya ....

- A. kekinian
- B. komikal
- C. realistic
- D. agung

48. Penokohan merupakan unsur yang berkaitan dengan ....

- A. karakteristik yang akan dimainkan
- B. warna gerakan
- C. pola irama
- D. music

49. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Antagonis (peran jahat).
- 2) Protagonis (peran baik).
- 3) *Foil* (peran yang berpihak pada lawan).
- 4) Deutragonis (peran yang berpihak pada tokoh utama).

Pernyataan tersebut merupakan jenis ....

- A. naskah
- B. isian
- C. tema
- D. penokohan

50. Sebuah program pada latihan untuk menaikkan kemampuan dalam mengekspresikan emosi disebut ....

- A. olah raga
- B. olah rasa
- C. olah tubuh
- D. olah pikiran