



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH  
(FKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)

Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

**SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS)**  
**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Kurmer)** Hari / Tanggal :  
Kelas : VII (Tujuh) Waktu : 90 menit

**A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!**

1. Menggambar adalah kegiatan membentuk ....
  - A. citra
  - B. pandangan
  - C. warna
  - D. wawasan
2. Menggambar berasal bahasa Inggris, yaitu ....
  - A. *dancing*
  - B. *acting*
  - C. *drawing*
  - D. *music*
3. Sejak tahun berapa seni gambar masuk di Eropa ....
  - A. 1100-an
  - B. 1400-an
  - C. 1300-an
  - D. 1500-an
4. Perhatikan nama tokoh berikut!
  - 1) Rembrand Van Riji
  - 2) James Mc Neil Whisrier
  - 3) Van Helsing
  - 4) Claude de ObeliaNama tokoh yang mempopulerkan seni gambar ditunjukkan oleh nomor ....
  - A. (1) dan (2)
  - B. (2) dan (3)
  - C. (1) dan (3)
  - D. (3) dan (4)
5. Karya Leonardo da Vinci yang sangat fenomenal berjudul ....
  - A. *Arranne in Gray and Black*
  - B. *Mona Lisa*
  - C. *Travelling Man*
  - D. *The Lost Boy*
6. Perhatikan gambar berikut!



- Gambar tersebut termasuk gambar ....
  - A. realis
  - B. abstrak
  - C. kubisme
  - D. naifisme

7. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!
- 1) Guna merekam inspirasi atau sesuatu yang dilihat oleh seorang seniman.
  - 2) Guna merekam dan mengembangkan suatu gagasan yang akan digunakan.
  - 3) Guna memberikan gambaran citra, gagasan, atau prinsip secara singkat.

Pernyataan tersebut merupakan ....

- A. manfaat sketsa
- B. makna sketsa
- C. Pengertian sketsa
- D. tujuan pembuatan sketsa

8. Selain keterampilan, seorang seniman juga membutuhkan ... dalam membuat karya.

- A. motivasi
- B. alat dan bahan
- C. perencanaan
- D. materi

9. Perhatikan data berikut!

- 1) Kanvas.
- 2) Kertas.
- 3) Pensil.
- 4) Kuas.

Alat menggambar pada media kertas ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (3)
- D. (3) dan (4)

10. Perhatikan data berikut!

- 1) Kertas.
- 2) Kuas
- 3) Tinta.
- 4) Pensil.

Alat untuk menggambar pada media kanvas ditunjukkan oleh ....

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (1) dan (4)

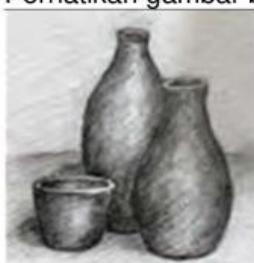
11. Menambah bayangan pada objek gambar bertujuan untuk ....

- A. menimbulkan kesan realistik
- B. menimbulkan kesan *flat*
- C. menimbulkan kesan dramatis
- D. menimbulkan kesan *glossy*

12. Kertas yang baik memiliki ciri ....

- A. kusam
- B. tipis
- C. bertekstur
- D. berwarna

13. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk komposisi ....

- A. asimetris
- B. diagonal
- C. simetris
- D. hexagonal

14. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk komposisi ....

- A. asimetris
- B. simetris
- C. diagonal
- D. heksagonal

15. Perhatikan data berikut!

- 1) Kontras.
- 2) Warna.
- 3) Ritme.
- 4) Sketsa.

Unsur komposisi ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (2) dan (3)

16. Bernyanyi solo adalah bernyanyi secara ....

- A. tunggal
- B. duo
- C. berkelompok
- D. grup

17. suara tinggi wanita disebut dengan istilah ....

- A. tenor
- B. mezzo sopran
- C. alto
- D. sopran

18. Setiap orang memiliki wilayah nada yang berbeda-beda sesuai dengan ketebalan ....

- A. lidah
- B. rongga mulut
- C. bibir
- D. pita suara

19. Cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas disebut ....

- A. artikulasi
- B. intonasi
- C. pernapasan
- D. frasering

20. Tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat disebut ....

- A. frasering

- B. artikulasi  
C. pernapasan  
D. intonasi
21. Tangga nada yang hanya berisi lima nada disebut ....  
A. mayor  
B. pentatonic  
C. minor  
D. diatonic
22. Perhatikan pernyataan berikut!  
1) Pergantian panjang pendek suatu nada dalam rangkaian musik.  
2) Pergantian tinggi rendah suatu nada dalam rangkaian musik.  
3) Pergantian keras lembut nada dalam rangkaian musik.  
Pernyataan di atas disebut dengan ....  
A. sya'ir  
B. ritme  
C. intonasi  
D. melodi
23. dalam sebuah pertunjukan musik menampilkan lima orang yang memainkan gitar, jenis ansambel ini disebut...Pernyataan tersebut merupakan fungsi ....  
A. Duet gitar  
B. Trio gitar  
C. kwartet gitar  
D. quintet gitar
24. Perhatikan gambar berikut!
- 
- Gambar tersebut merupakan alat musik perkusi yang berdasarkan sumber suara ....  
A. idiofon  
B. membranofon  
C. gramafon  
D. megafon
25. Perhatikan alat musik berikut!  
(1) Tom-tom. (3) Guitar.  
(2) Snare Drum. (4) Drum Bass.  
Alat musik tersebut yang *bukan* merupakan membranophone ditunjukkan oleh nomor ....  
A. (1)  
B. (2)  
C. (3)  
D. (4)
26. Perhatikan contoh alat musik berikut!  
1) Kecapi.  
2) Rebana.  
3) Kendang.  
4) Angklung.  
Alat musik membranfon ditunjukkan oleh nomor ....  
A. (1) dan (2)  
B. (2) dan (3)  
C. (3) dan (4)  
D. (1) dan (4)

27. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Pernapasan dada dilakukan dengan menghirup udara ke dalam paru-paru.
- 2) Pernapasan dada dilakukan dengan menghirup udara ke dalam mulut.
- 3) Pernapasan dada menempatkan udara pada bagian atas.
- 4) Pernapasan dada menempatkan udara pada bagian bawah.

Pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (1) dan (3)

28. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Enam pemuks yang tampil bersama disebut sextet.
- 2) Kuartet ditampilkan oleh empat pemuks.
- 3) Duet terdiri atas tiga pemuks.
- 4) Oktet terdiri atas tujuh pemuks.

Pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (3) dan (4)
- B. (2) dan (3)
- C. (1) dan (2)
- D. (1) dan (4)

29. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Paduan suara anak-anak terdiri atas dua jenis suara.
- 2) Paduan suara campuran hanya terdiri dari jenis suara soprano.
- 3) SSAA merupakan paduan suara pria.
- 4) Tenor, bariton, bass merupakan paduan suara pria.

Pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. a. (1) dan (2)
- B. b. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (1) dan (4)

30. Penari yang menggunakan irungan musik maka gerakannya akan ....

- A. mengikuti arah angin
- B. mengikuti irama music
- C. mengikuti perintah pelatih
- D. mengikuti gerak penampil lainnya

31. Gerakan dalam tari bisa dikatakan sebagai gerakan yang sangat ....

- A. estetis
- B. dinamis
- C. popular
- D. elastis ekspresif

32. Keberadaan tari di zaman prasejarah sulit dibuktikan kebenarannya karena ....

- A. tidak adanya alat dan bahan
- B. tidak adanya bukti peninggalan kebudayaan
- C. tidak adanya alat rekam atau foto
- D. tidak adanya semangat berkesenian

33. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Sebagai sarana ritual.
- 2) Sebagai sarana penyembuhan orang sakit.
- 3) Sebagai sarana kesenian.
- 4) Sebagai sarana permohonan minta hujan.

Pernyataan di atas yang *bukan* merupakan fungsi tari zaman logam ....

- A. (4)
- B. (1)
- C. (2)
- D. (3)

34. Tari sabet dalam ritual Ujungan di Banjarnegara merupakan ungkapan permohonan ....

- A. makanan
- B. kepandaian
- C. kemujuran
- D. hujan

35. Candi yang terdapat bentuk-bentuk tari yang diiringi musik pada salah satu reliefnya adalah Candi ....

- A. Borobudur
- B. Cetho
- C. Mlieri
- D. Prambanan

36. Dalam agama Hindu-Buddha, tari sering digunakan sebagai sarana ....

- A. sedekah bumi
- B. pesta perjamuan
- C. pemujaan kepada Dewa
- D. diplomasi

37. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Dewa Syiwa.
- 2) Dewa Agni.
- 3) Dewa Marut.
- 4) Dewa Acvini.

Pernyataan di atas yang *bukan* Dewa tari dalam kepercayaan Hindu adalah ....

- A. (1)
- B. (4)
- C. (2)
- D. (3)

38. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut adalah tari ....

- A. ular
- B. sintren
- C. topeng
- D. saman

39. Tari bedaya dan serimpi lahir di Indonesia pada zaman ....

- A. Islam
- B. Hindu-Buddha
- C. colonial
- D. kerajaan mataram

40. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Gerak.

- (2) Tenaga.
- (3) Ruang.
- 4) Waktu.

Pernyataan tersebut merupakan ....

- A. fungsi tari
- B. unsur pokok tari
- C. manfaat tari
- D. tujuan tari

41. Tari saman dan tari rapa'i geleng adalah tari yang mengandung nilai ....

- A. kebudayaan
- B. religious
- C. kesenian
- D. moralitas

42. Kemampuan penari saat membawakan isi tarian secara keseluruhan disebut ....

- A. wiraga
- B. wirama
- C. wirasa
- D. wibawa

43. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Gerak tari.
- 2) Gerak pikiran
- 3) Desain gerak.
- 4) Musik atau irungan.

Pernyataan berikut yang *bukan* elemen pokok tari menurut Soedarsono ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

44. Teater pertama kali muncul pada ....

- A. 9 SM
- B. 3 SM
- C. 6 SM
- D. 4 SM

45. Pada abad ke-20-an teater Indonesia berkembang menjadi teater ....

- A. kontemporer
- B. modern
- C. tradisional
- D. kuno

46. Istilah *acting* berasal dari kata ....

- A. *rolling*
- B. *reaction*
- C. *rotation*
- D. *to act*

47. Bentuk peran yang menekankan kemiripan dengan tokoh aslinya bentuk peran yang menekankan kemiripan dengan tokoh aslinya gaya ....

- A. kekinian
- B. komikal
- C. realistic
- D. agung

48. Penokohan merupakan unsur yang berkaitan dengan ....

- A. karakteristik yang akan dimainkan
- B. warna gerakan
- C. pola irama
- D. music

49. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Antagonis (peran jahat).
- 2) Protagonis (peran baik).
- 3) *Foil* (peran yang berpihak pada lawan).
- 4) Deutragonis (peran yang berpihak pada tokoh utama).

Pernyataan tersebut merupakan jenis ....

- A. naskah
- B. isian
- C. tema
- D. penokohan

50. Sebuah program pada latihan untuk menaikkan kemampuan dalam mengekspresikan emosi disebut ....

- A. olah raga
- B. olah rasa
- C. olah tubuh
- D. olah pikiran